

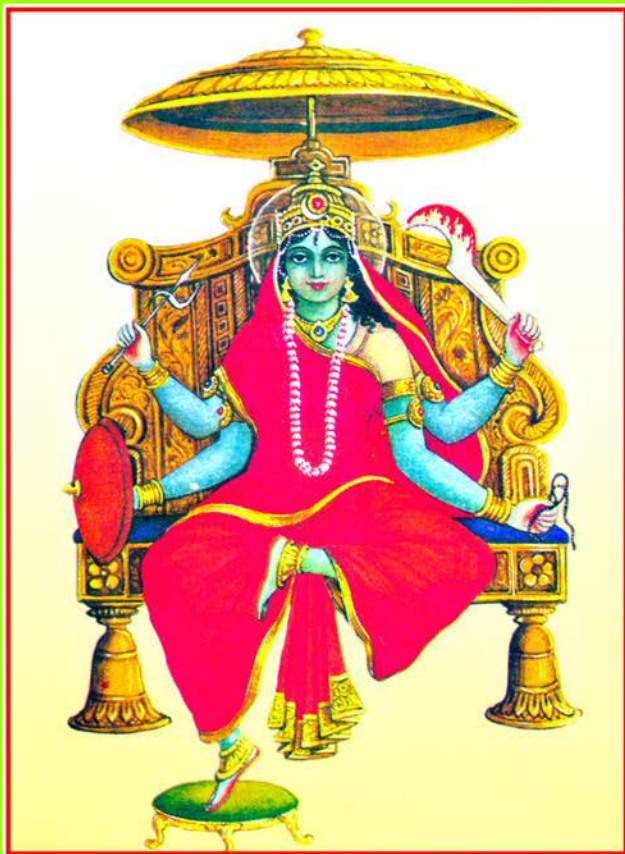


దశమహావిద్యలు - 9



# శ్రీ మోతేంగీ సాధన

జప - హామ విధానం



కుర్తాళం శంకరాచార్య, జగద్గురు  
శ్రీశ్రీశ్రీ నిధేశ్వరానందభారతీస్వామి వారి ఆశీస్సులతో...

సంకలనం : డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి



అం ఆ  
గం గణపతయే నమః

# శ్రీమోతేంగీ సాదీస్

జప-హోమ విధానం



కుర్తాకం శ్రీ సిద్ధేశ్వరీ పీఠాధిపతులు - జగద్గురువులు  
శ్రీశ్రీశ్రీ సద్గోష్ఠ్యరాసేంద్రభారతీ స్వస్తి వారి  
అశీస్సులతో...

సంకలనం

డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి



శ్రీ వెంకటేశ్వర బుక్ డిపో



విజయవాడ



**శ్రీమాతంగీ సాధన జప-హోమ విధానం**

సంకలనం :

**డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి** M.A., Mphil., Ph.D.,

విజయవాడ. సెల్ : 9390 526272

**వెల : రూ. 50/-**

డి.టి.పి. :

**సుధాప్రింటింగ్ వర్క్స్**

విజయవాడ. 0866-6626233

ముఖచిత్రం :

ఇర్ఫాన్

**ప్రథమ ముద్రణ : 2012**

ప్రచురణ :

**శ్రీ వెంకటేశ్వర బుక్ డిపో**

**30-17-3ఎ, వారణాసి వారి వీధి, విజయవాడ -2. Ph : 2444156**

---

**Sole Distributors**

**SAI VENKATESWARA BOOK DEPOT**

# 26-27-77, Opp. Bata Showroom  
Gandhinagar, VIJAYAWADA - 520003.  
Ph : (0866) 2570192

**SAI VENKATESWARA BOOK DEPOT**

Plot No.3, 103, #2-4-1085, Sai Lakshmi Niketan,  
Opp. St. Of Rama Krishna Hospital,  
Kachiguda, NimboliAdda, Hyderabad - 27.  
Ph : (040) 65528228, Fax. 24745257, Cell : 9346771314.

---

We have made many efforts to present this book without errors. But some errors might have crept in. We do not take any legal responsibility for such errors and omissions. If you bring them to our notice we shall correct them in our next edition All disputes are subject to Vijayawada Jurisdiction only.



Mounaswamy Mutt,  
Curtallam - 627 802  
(Via Tenkasi),  
Thirunelveli (Dt).  
TAMILNADU.  
Ph : 04633 - 222707

His Holiness - Jagadguru

**SRI SIDDESWARANANDA BHARATI SWAMY**

**Siddeswari Peetadipati - Curtallam**

పరమహంస, పరివ్రాజకాచార్య, జగద్గురు

**శ్రీ సిద్ధేశ్వరానందభారతీస్వామి**

సిద్ధేశ్వరీ పీఠాధిపతి - కుర్తాలం

**Camp Office :**

B1-C40, Kaallpeetam Street,  
4th Line, Ravindra Nagar,  
GUNTUR - 522 006.

Andhra Pradesh

Ph: 0863-2231625, 2256666

### ఆశీర్వాద శ్రీమృఖం

శ్రీ జయంతి చక్రవర్తి సారస్వత రంగంలో, మంత్రసాధన మార్గంలో చిరకాలంగా నిష్ఠతో కృషి చేస్తున్న తరుణుడు. ఇప్పుడితడు తలపెట్టిన పని సామాన్యమైనది కాదు. దశమహావిద్యలకు ఒక్కొక్కదానికి ఒక్కో పుస్తకం తయారు చేయమంటే చాలా శ్రమతో కూడిన పని. అయినా పట్టుదల గలవాడు గనుక సాధించగలడని భావిస్తున్నాను.

ఇతను సంకలనం చేసిన తొమ్మిదవ గ్రంథం శ్రీ మాతంగీ దేవి మీద. ఈ విద్యల మీద ఇటీవలనే తెలుగులో గ్రంథాలు వస్తున్నవి. ఎన్నో పుస్తకాలు చదివి ఎంతో విషయసేకరణ చేసి వీలైనంత వరకు సమగ్రంగా, సంపూర్ణంగా నిర్మించాలని ప్రయత్నం ఇందులో స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది. శ్రీ మాతంగీ మంత్రములలోని వైవిధ్యము, పూజాహోమ విధానములు విశదంగా ఉన్నవి. దీనిలో ఇచ్చిన హోమప్రక్రియ అందరు దేవతలకూ ఉపయోగిస్తుంది. ఉపాసకులకు ఉపయోగించే మంచి గ్రంథం రచించినందుకు రచయితను అభినందిస్తూ అభీష్టసిద్ధి లభించాలని ఆశీర్వదిస్తున్నాను.

నారాయణ స్మరణతో...

శ్రీ సిద్ధేశ్వరానందభారతీస్వామి

## కృతేజ్ఞతేలు

మా గురువర్యులు-మంత్రశాస్త్ర మహోదధి, జగద్గురు **శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి** వారు దశమహావిద్యలు పేరుతో ఒక గ్రంథాన్ని రచించారు. అలాగే గోరఖ్ పూర్ గీతాప్రెస్ వారు కూడా దశమహావిద్యల గురించిన సమాచారాన్ని సంక్షిప్తంగా వర్ణచిత్రాలతో ముద్రించారు. వీరితో పాటు **కొమరవోలు వెంకట సుబ్బారావు** గారు ఎంతో పరిశోధన చేసి శ్రీదశమహావిద్యలు అనే బృహద్గ్రంథాన్ని రచించగా, **దేవరకొండ శేషగిరిరావు** గారు కూడా దశమహావిద్యల మీద మరొక గ్రంథాన్ని అందించారు. వీరందరికీ ముందుగా కృతజ్ఞతాభివందనాలు తెలియజేసుకుంటున్నాను.

అలాగే ఈ గ్రంథాల ప్రచురణకు ముందుకువచ్చిన ఆస్తిక వరులు సాహిత్యాభిమానులు **శ్రీ ఇమ్మడిశెట్టి రామ్ కుమార్** గారికి హృదయపూర్వక అభివాదాలు తెలియజేస్తున్నాను.

ఈ గ్రంథ ప్రచురణకు ప్రోత్సహించిన మిత్రులు విశ్వమాత ఛారిటబుల్ ట్రస్ట్ చైర్మన్ **శ్రీ నిడుమోలు రమాసత్యనారాయణ** గారికి, మిత్రులు డాక్టర్ సశ్రీ, శ్రీ వేదాంతం సార్వభౌమ శ్రీ వలివేటి శివరామకృష్ణ, శ్రీ తల్లాప్రగడ రవికుమార్ గారికి, ఈ గ్రంథంలోని చిత్రాల విషయంలో సహకరించిన శ్రీజూపూడి కాశీవిశ్వేశ్వర శర్మ గారికి అభినందనలు.

### శ్రీ స్వయంసిద్ధకాళీపీఠం చిరునామా

**శ్రీ స్వయంసిద్ధకాళీపీఠం**

**శ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారి**

బి. 1, సి. 40, 4వ లైను,

వృత్తిగత సహాయకులు

కాళీపీఠంరోడ్, రవీంద్రనగర్

**శ్రీ మూర్తిగారు: 094402 08103**

కొత్తపట్నాభిపురం. గుంటూరు-522006

ఫోన్: 0863-2231625, 2256666

# ఉపనిషత్సూత్రం

శ్రీమాత్రే నమః

పూజకోటి సమస్తోత్తరం, స్తోత్రకోటి సమం జపం, జపకోటిసమం హోమం, హోమకోటి సమం ధ్యానం, ధ్యానకోటి సమం లయం అని శాస్త్రవచనం. మనందరికీ పూజలు స్తోత్రాలు చేయటం వచ్చు. ఎంతో కాలంగా ఎందరో భక్తులు తమతమ ఇష్టదైవాలకి శక్త్యానుసారం పూజలు స్తోత్రాలు చేస్తున్నారు. వీటికి తగ్గ ఫలితాలు పొందుతున్నారు. అయితే మంత్రశాస్త్రం, జపహోమాల వల్ల మాత్రమే సాధకులకి దేవతానుగ్రహం త్వరగా లభిస్తుందని చెబుతుంది. అందుకే సాధకులు కేవలం పూజా స్తోత్రాలు కాకుండా తమ ఇష్టదేవతల్ని జప-హోమ విధానాల ద్వారా సంతృప్తిపరిచి వారి కటాక్షాన్ని పొందవలసిందిగా మనవి.

ఈ కలియుగంలో అత్యంత శీఘ్రంగా అనుగ్రహానిచ్చేవి దశమహావిద్యలు. ఈ దేవతల మూలమంత్రాలను జపహోమ విధానం ద్వారా ఉపాసిస్తే సాధకులు తమ కామ్యాల్ని సులభంగా పొందగలరు.

ఈ దశమహావిద్యలలో ఒక్కొక్కరికి ఒక్కోవిద్యపై అభిమానం ఉంటుంది. అందుకే ఒక్కో మహావిద్యకు సంబంధించి పూర్తి సమాచారాన్ని జపహోమవిధానంతో సహా అందిస్తే సాధకులకి ప్రయోజనకరంగా ఉంటుందని భావించి మా గురుదేవులు శ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి వారికి విన్నవించగా వారు ఎంతో దయతో మంచి ఆలోచన వెంటనే ప్రారంభించమని ఆదేశాన్నిచ్చారు.

శ్రీ స్వామివారి ఆదేశం ప్రకారం దశమహావిద్యలు అనే పేరుతో పది దేవతలకు సంబంధించి పది పుస్తకాలు వెలువరించాలని ఒక ప్రణాళిక రూపొందించుకున్నాను. ఆ ప్రణాళికలో భాగంగా తొమ్మిదవ గ్రంథమైన

శ్రీమాతంగీ సాధన అనే ఈ పుస్తకంద్వారా శ్రీ మాతంగీ దేవి గురించి, వివిధ రకాలైన మాతంగీమంత్రాలు గురించి, వాటి సాధనా పద్ధతుల గురించి, శ్రీ మాతంగీ అష్టోత్తర, సహస్రనామాలు, కవచ హృదయ స్తోత్రాలు వివిధ తంత్ర గ్రంథాల నుండి సేకరించిన సమాచారాన్ని ఒక సంకలనంగా రూపొందించి మీకందిస్తున్నాను.

ఈ సంకలనంలో సాధనకు సంబంధించిన ముఖ్యమైన సమాచారాన్ని వీలైనంత సమగ్రంగా ఇచ్చే ప్రయత్నం చేసాను. మరిన్ని వివరాలు కావాలనుకునే సాధకులు మంత్రమహర్ణవం, మంత్రమహోదధి, శారదా తిలకం గ్రంథాలను పరిశీలించవచ్చు.

సాధకులు దశమహావిద్యలలోని ఏదేవత మంత్రామైనా ఉపదేశం పొందాలనుకున్నా, వీటి సాధనలో ఏమైనా సందేహాలు, సంశయాలు, కలిగినా మంత్రశాస్త్ర మహోదధి. దశమహావిద్యా సిద్ధపురుషులు అయిన కుర్తాళం పీఠాధిపతులు జగద్గురు శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారిని స్వయంగా సంప్రదించి తమ సందేహాన్ని నివృత్తిచేసుకోవచ్చు.

మంత్రసాధకులకు తగిన మార్గదర్శకం చేయటంలో శ్రీస్వామివారు అందరికీ సహకరిస్తారు. కనుక సాధకులు ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించుకుని మంత్రసిద్ధులు కావలిసిందిగా కోరుతూ అందరికీ శ్రీ మాతంగీ మాత దివ్యానుగ్రహం లభించాలని ఆశిస్తూ...

నమస్కారాలతో....

డా॥ జయంతి చక్రవర్తి





## దశమహావిద్యలు

సృష్టి స్థితిలయకారిణి అయిన ఆదిపరాశక్తి లోకాల్ని పాలించటానికి శ్రీదుర్గాదేవి, శ్రీలక్ష్మీదేవి, శ్రీసరస్వతీదేవి, శ్రీగాయత్రీదేవి, శ్రీరాధాదేవి అనే ఐదు అవతారాల్ని ధరించిందని, వీటినే పంచప్రకృతి స్వరూపాలంటారని బ్రహ్మవైవర్త మహాపురాణం చెబుతుంది. అలాగే ఇదే పురాణంలో జగన్మాత ఎన్నో అంశావతారాల్ని కూడా ధరించిందని చెప్పబడగా, శ్రీఆదిశక్తి అవతారాలు ఇంకా ఎన్నో వున్నట్లుగా వివిధ పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. ఇలా జగన్మాత ధరించిన అన్ని రూపాల్లో “దశమహావిద్యలు” అనే పది రూపాలు ఎంతో విభిన్నమైనవిగా, విశిష్టమైనవిగా లోకంలో ప్రసిద్ధిపొందాయి. ఆసేతుశీతాచలం ఎందరో తంత్ర సాధకులు, దక్షిణాచార, వామాచార పద్ధతుల్లో తమతమ సంప్రదాయం ప్రకారం ఈ దశమహావిద్యల్ని ఉపాసిస్తూ ఆ దేవతల అనుగ్రహాన్ని పొందుతున్నారు. ఇంతటి ప్రఖ్యాతి కలిగిన ఈ దశమహావిద్యలు ఎవరు, ఎలా ఆవిర్భవించారు అన్న విషయాలు గురించి వివిధ పురాణాలు వివిధ రకాలుగా చెప్తాయి.

### దశమహావిద్యల ఆవిర్భవం

దశమహావిద్యలు ఎవరు? వారి పేర్లు ఏమిటి? అనే విషయం గురించి శాక్తసంగమ తంత్ర గ్రంథం ఇలా చెబుతుంది.

కాళీ తారా మహావిద్యా షోడశీ భువనేశ్వరీ ।

భైరవీ ఛిన్న మస్తా చ విద్యాధూమావతీతథా ॥

బగళా సిద్ధ విద్యా చ మాతంగీ కమలాత్మికా ।

ఏతావీవ మహావిద్యాః సిద్ధ విద్యాః ప్రకీర్తితాః ॥

కాళీ, తార, షోడశీ, భువనేశ్వరీ, భైరవీ, ఛిన్నమస్తా, ధూమావతీ, బగళాముఖీ, మాతంగీ కమలాత్మికా. అనేవి దశమహావిద్యల నామాలు.



### శ్రీ దేవీభాగవతం

ఈ దశమహావిద్యల ఆవిర్భావం గురించి శ్రీ దేవీభాగవతంలో ఒక కథనం ఉంది. పూర్వం దుర్గముడనే రాక్షసుడు అన్నిలోకాల్ని ఆక్రమించి దేవతలందర్నీ స్వర్గంనుంచి తరిమేయగా, ఆ అసురుడి బాధలు భరించలేని దేవతలంతా జగన్మాతను చేరి ఆమెకి తమ కష్టాలన్నీ విన్నవించారు. వారి బాధలు విన్న జగన్మాత శాకాంబరిగా మారి ముందువారి ఆకలి బాధలు తీర్చింది. ఆ తరువాత లోకాల్ని కాపాడాలని దేవతల్ని ఉద్ధరించాలని దుర్గముడితో యుద్ధానికి ఉపక్రమించింది. దేవీ దుర్గముల మధ్య భయంకరంగా యుద్ధం కొనసాగుతున్న సమయంలో దేవి శరీరం నుంచి అకస్మాత్తుగా

కాళికా తారిణీ బాలా త్రిపుర భైరవీ రమా ।

బగళాచైవ మాతంగీ తథా త్రిపుర సుందరీ ॥

కామాక్షీ తులజా దేవీ జంభినీ మోహినీ తథా ।

ఛిన్నమస్తా గుహ్యకాళీ దశసాహస్ర బాహుకా ॥

కాళీ, తారా, బాలా, త్రిపుర భైరవి, రమా, బగళాముఖి, మాతంగి, త్రిపురసుందరి కామాక్షి, తులజాదేవి, జంభినీ, మోహినీ, ఛిన్నమస్తా, గుహ్యకాళీ, దశసాహస్ర బాహుకా అని పంచాదశ (15) శక్తులు ఆవిర్భవించాయని ఇందులో చెప్పబడింది.

### శివపురాణం

ఈ దశమహావిద్యల ఆవిర్భావ కథనాన్ని శివపురాణంలోని ఉమాసంహిత మరోలా వివరిస్తుంది.

ఏతస్మిన్నంతరే తస్యాః శరీరాద్రమ్య మూర్తయః ।

కాళీ తారా ఛిన్నమస్తా శ్రీ విద్యా భువనేశ్వరీ ॥

భైరవీ బగళా ధూమ్రా శ్రీమత్త్రిపుర సుందరీ ।  
మాతంగీ చ మహావిద్యా నిర్గత దశ సాయుధాః ॥  
తతో మాత్యగజైర్యుద్ధం ప్రావర్తత భయంకరం ।

(ఉమాసంహిత , శివపురాణం-అధ్యాయం 50)

పూర్వం దక్షప్రజాపతి ఒక మహాయజ్ఞాన్ని నిర్వహిస్తూ ఆ యాగానికి, సమస్త దేవతల్ని ఆహ్వానించాడు గానీ, తన అల్లుడైన శంకరుణ్ణి, కూతురు సతీ దేవిని ఆహ్వానించలేదట. అయితే ఇతరుల ద్వారా తండ్రి చేస్తున్న యాగం గురించి తెలుసుకున్న సతీదేవి. ఆ యాగాన్ని చూడాలని కోరుకుంది. ఇందుకు శంకరుడు ఒప్పుకోలేదు. పిలవని కార్యానికి వెళ్ళటం మంచిది కాదు. అవమానం పాలవుతాం అని సతీదేవికి ఎంతో నచ్చచెప్పాడు. అయినా సతీ వినలేదు. ఆమెకి ఎలాగైనా తండ్రి చేసే యాగం చూడాలన్న కాంక్ష మరింతగా పెరిగింది. శివ, సతీదేవిద్వరికీ మాటా మాటా పెరిగింది. అంతలో శివుడికి కోపం వచ్చి భయంకరమైన రూపాన్ని ధరించాడు. అదిచూసి సతీదేవికి కూడా బాగా కోపం కలిగి వెంటనే ఆమె కూడా మరింత ఉగ్రరూపిణిగా మారిపోయింది. అంతే లోకాలన్నింటినీ దహించేలా ఉన్న ఆ భయంకర కరాళమూర్తిని చూసి శివుడికి నోట మాటరాలేదు. సాక్షాత్తు లయకారుడైన శివుడే చాలా భయపడి అక్కణ్ణుంచి పారిపోదామని పరుగుదీసాడు.

అయితే సతీదేవి కరాళరూపం, శివుణ్ణి వదలదలుచుకోలేదు. వెంటనే తన భయంకర శరీరం నుంచి దశమహావిద్యల్ని ఆవిర్భవింపచేయగా ఆ పది మహావిద్యలు శివుడు ఎటూపారిపోకుండా పది దిక్కుల్లో ఆయన్ని అడ్డుకున్నాయి.

ఏవం పతిం వీక్ష్వ భయాభి భూతం ।  
దయాన్వితా సాపతి వారణేచ్ఛయా ॥  
సర్వాసుదిక్షు క్షణమగ్రతః స్థితా  
తథా చ భూత్వ దశమూర్తయః పరా ॥

కాళీ తారా చ లోకేశీ కమలా భువనేశ్వరీ  
భిన్నమస్తా చ షోడశీ చ సుందరీ బగళాముఖీ  
ధూమావతీ మాతంగీ నామాన్యాసామిమానివై

ఇలా తన కళ్ళముందు పదిరకాల మహాశక్తులు కనబడటంతో ఎటూ వెళ్ళలేని శివుడు. భయపడుతూ సతీదేవితో ఈ పదిశక్తులు ఎవరు అని ప్రశ్నించాడు. శివుడి పరిస్థితి చూసి జాలిపడి శాంతించిన సతీదేవి ఆయనతో ఓ పరమేశా మీ ఎదురుగా కృష్ణ వర్ణంతో నిల్చున్న మూర్తి కాళిక, మీ పైన నీలవర్ణంతో ప్రకాశించేది తార, మీకు పడమరగా తలలేకుండా కనిపిస్తున్నది భిన్నమస్త, మీకు ఎడమవైపు వున్నది భువనేశ్వరి, మీ వెనకాల నిల్చున్నది బగళాముఖి, మీకు ఆగ్నేయ దిక్కులో కనిపించేది ధూమావతి, నైరుతి దిశలో నిలబడింది త్రిపురసుందరి, వాయవ్య భాగంలో కనబడేది మాతంగి, ఈశాన్య భాగాన నిల్చుంది షోడశి, ఈ విషయాలు చెబుతున్న నేను భైరవిని. మీరు భయపడాల్సిన పనిలేదు. మీకు నా పూర్తి స్వరూపాల్ని దర్శింపచేయాలని ఇలా చేసాను. నా దివ్య శరీరం నుంచి ఉద్భవించిన ఈ దశ మహావిద్యలు ఎంతో గొప్పవి.

భక్త్యా సంభజతాం నిత్యం చతుర్వర్గ ఫలప్రదాః ।

సర్వాభీష్ట ప్రదాయివ్యః సాధకానాం మహేశ్వర ॥

మారణోచ్ఛాటన క్షోభమోహన ద్రావణాని చ ।

వశ్య స్తంభవ విద్వేషాద్యభిప్రేతాని కుర్వతే ॥

ఈ నా దివ్య స్వరూపాల్ని భక్తిపూర్వకంగా ఉపాసించేవారికి ధర్మ అర్థ కామమోక్షాలు లభిస్తాయి. మారణం, ఉచ్ఛాటనం, మోహనం, స్తంభనం, వశీకరణం, విద్వేషణం వంటి షట్కర్మలు ఈ మహావిద్యలు ద్వారా ప్రయోగించవచ్చు. అని శివుడికి చెప్పింది. ఇలా సతీదేవి ద్వారా దశమహావిద్యల గొప్పదనం లోకానికి తెలిసింది.

**దశమహావిద్యల ప్రశస్తి**

శ్రీదేవీ భాగవతంలోని దశమస్కంధంలో భ్రామరీ రూపంలో  
అవతరించిన ఆదిపరాశక్తిని దేవతలంతా ముక్తకంఠంతో

**నమోదేవీ మహావిద్యే సృష్టిస్థిత్యంత కాఠిణీ ।**

**నమః కమలపత్రాక్షి సర్వాధారే నమోస్తుతే ॥**

జగన్మాతను “సృష్టిస్థితి సంహరకారిణివైన ఓ మహావిద్యా!  
కమలాల వంటి నేత్రాలతో ప్రకాశించే తల్లీ. ఈ జగత్తునంతా నీలోనే  
నిలుపుకున్న ఆదిశక్తి ఓకాళీ, ఓ నీల సరస్వతి, ఓ తారాదేవి, ఓ త్రిపురసుందరీ,  
ఓ భైరవీ, మాతంగీ, ధూమావతీ, కమలాత్మికా, భువనేశ్వరీ, చిన్నమస్తా  
మమ్మల్ని అన్ని బాధలనుండి రక్షించు అన్ని దిక్కులనుంచి వచ్చే కష్టాల  
నుంచి కాపాడు భక్తితో చేసే మా ప్రణామాల్ని అందుకుని రక్షించు” అంటూ  
చేసే స్తోత్రంలో ఆదిపరాశక్తిని దశమహావిద్యా స్వరూపిణిగా కీర్తిస్తారు.

శ్రీదేవి భాగవతంలోని 12వ స్కంధంలో మణిద్వీపవర్ణన  
ఘట్టంలో ఆదిపరాశక్తి కొలువుండే మణిద్వీపంలోని నవరత్న ప్రాకారంలో...

**శ్రీ దేవ్యాఽయే అవతారాః స్యుస్తే తత్ర ని వసంతి హి।**

**మహావిద్యా ప్రభేదాః సంతి తత్రైవ భూమిప ॥**

(శ్లో॥ 106 దేవీభాగవతం - నవమ స్కంధం)

మహావిద్యల అవతారాలన్నీ కొలువుదీర్చి అక్కడ నివాసం  
వుంటాయని చెప్పటం జరిగింది. దీనిని బట్టి చింతామణి ద్వీప నివాసిని  
అయిన ఆది పరాశక్తికి అత్యంత సమీపంలో నివసించేవి దశమహావిద్యలని  
తెలుస్తోంది. అందుకే దశమహావిద్యలకి ఇంత గొప్ప ప్రాముఖ్యత ఉపాసకుల  
లోకంలో కలిగింది.

ఈ విధంగా దశమహావిద్యల ఆవిర్భావంగురించి పురాణాల్లో  
విభిన్న రకాలుగా చెప్పబడగా, ఈ దశమహావిద్యల ఉపాసనల గురించి

మంత్రమహోదధి, మంత్రమహార్ణవం, శారదాతలకం, వంటి సుప్రసిద్ధ తంత్ర గ్రంథాలు తెలియజేస్తున్నాయి. వీటిలో ఈ దశమహావిద్యల ఉపాసనాపద్ధతులు రెండు రకాలుగా చెప్పబడ్డాయి.

**1. ఉద్భవక్రమం :** దీని ప్రకారం దశమహావిద్యలలో మొదటిదైన శ్రీకాళీ మహావిద్యతో సాధన మొదలుపెట్టి చివరిదైన శ్రీకమలాత్మికా మహావిద్యతో సాధన ముగించటం.

**2. సంహారక్రమం :** దీని ప్రకారం సాధకుడు దశమహావిద్యల్లో చివరిదైన శ్రీకమలాత్మికా మహావిద్యతో తన సాధన ప్రారంభించి మొదటిదైన శ్రీకాళీ మహావిద్యతో సాధన పూర్తిచేయటం. ఈ సాధనల్లో గృహస్థులు ఉద్భవక్రమాన్ని, సన్యాసులు సంహార క్రమాన్ని ఆచరించాలి. ఈ దశమహావిద్యల్ని వామాచార దక్షిణాచార మార్గాల్లో ఉపాసించవచ్చు లేదా వగలు దక్షిణాచారం రాత్రి వామాచారం అనే పద్ధతిని కూడా అనుసరించవచ్చు. (శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస ఇదే పద్ధతిలో కాళీసాధన చేసేవారట).

### వామాచారం

మధ్య మాంస, మత్స్య ముద్ర, మైథునం అనే పంచ మకారాలతో చేసే సాధన వామాచార సాధన అని చెప్పబడుతుంది. సాధారణంగా కాళీ, తారా, భైరవి, ధూమావతి, చిన్నమస్తా, మాతంగి, బగళాముఖి వంటి దశమహావిద్యలని వామాచార పద్ధతిలో సాధన చేస్తేనే సిద్ధిస్తాయని తంత్ర గ్రంథాలు చెబుతాయి. అయితే గురువు పర్యవేక్షణలో, గురువు ఆదేశం లేకుండా ఈ విధమైన సాధన చేయటం చాలా ప్రమాదకరం అని సాధకులు తెలుసుకోవాలి.

### దక్షిణాచారం

సాధారణంగా సౌమ్య దేవతలందరినీ దక్షిణాచార పద్ధతిలో ఉపాసన చేస్తారు. దశమహావిద్యలలోని త్రిపురసుందరి, కమలాత్మిక, మాతంగి, దేవతల్ని దక్షిణాచార పద్ధతిలో ఉపాసించవచ్చు. ఈ పద్ధతిలో దేవతలకు ఇష్టమైన పూలు, పళ్ళు, వంటివి ఉపయోగిస్తూ సాధన చేస్తారు. బలివిధానంలో - కూష్మాండ (గుమ్మడికాయ) బలి, లేదా నారికేళ బలి, ఎర్రాన్నము, నిమ్మకాయలు, కుంకుమ కలిపిన గారెలు, దేవతా ప్రీతికోసం బలిగా నివేదిస్తారు. ఇది సురక్షితమైన సాధన ఈ విధానంలో ఉగ్రదేవతల్ని కూడా సాధన చెయ్యవచ్చు కానీ అనుగ్రహం కాస్త ఆలస్యంగా లభించవచ్చు.

### పురశ్చరణకు తగిన ప్రదేశాలు

కాశీ, తారా, చిన్నమస్తా వంటి దశమహావిద్యల సాధనకు ఏకలింగం వున్న శివాలయాలు, శృశానాలు, నిర్జనమైన, అరణ్యాలు, గుహలు, యుద్ధభూములు, కంఠంలోతున నీళ్ళలో నిలబడగలిగిన నదులు. చాలా అనుకూలమైనవని మంత్రమహోదధిలో చెప్పగా, స్వగృహంలో చేసిన దానికంటే గోశాలలో పురశ్చరణచేస్తే పదిరెట్లు, అడవిలో చేస్తే వందరెట్లు, నదీతీరాల్లో వేయిరెట్లు, సముద్రతీరాల్లో లక్షరెట్లు, శివాలయాల్లో పదికోట్లరెట్లు గురువు సన్నిధిలో పురశ్చరణ చేస్తే వందకోట్ల రెట్లు అధికఫలం లభిస్తుందని బ్రహ్మయామళ తంత్ర గ్రంథం చెబుతుంది. కాబట్టి సాధకులు తమకు అనువైన పురశ్చరణ స్థలాన్ని ఎన్నుకుని సాధన కొనసాగించాలి.

### మంత్రాంగోపాసన

మంత్ర మహోదధిలో మంత్ర యోగ విశేషాలు గురించి చెప్పే సందర్భంలో ఒక దేవతా మంత్రం పరిపూర్ణంగా సిద్ధించటానికి 16 అంగాలు

ఆచరించాలని చెప్పటం జరిగింది. అవి 1. భక్తి 2. శుద్ధి 3. ఆసనం 4. పంచాంగసేవనం 5. ఆచారం 6. ధారణ 7. దివ్యదేశ సేవనం (తీర్థయాత్రలు చేయటం) 8. ప్రాణక్రియ 9. ముద్ర 10. తర్పణం 11. హవనం (హోమం చేయటం) 12. బలిదానం (నైవేద్యం) 13. యాగం 14. జపం 15. ధ్యానం 16. సమాధి అనేవి. అయితే అందరు సాధకులకి పై తెలిపిన 16 అంగాలను ఆచరించటం చాలా కష్ట సాధ్యం. కానీ శాస్త్రాన్ని అనుసరించాలి కదా. అందుకు పై వాటిలోని పంచాంగ సేవనం అనే మంత్రయోగాంగం, ఆచరించటానికి కాస్త సులభంగా వుంటుంది కనుక పంచాంగ సేవన ద్వారా దేవతానుగ్రహం పొందవచ్చు.

### పంచాంగ సేవనం

గీతా సహస్ర నామాని స్తవః కవచమేవ చ ।

హృదయేతి పంచైతే పంచాంగం ప్రోచ్యతే బుధైః ॥

మంత్రదేవతకు సంబంధించిన గీత - సహస్రనామాలు, స్తోత్రాలు (స్తుతులు) కవచం. హృదయం ఈ ఐదు పంచాంగాలుగా చెప్పబడ్డాయి. సాధకులు తమ ఇష్టదేవత మంత్రాన్ని జపం చేసిన తరువాత. పై తెలిపిన పంచాగాలని పఠిస్తే అది పంచాంగ సేవనంగా చెప్పబడుతుంది. దీని ద్వారా మంత్రాధి దేవత సంతోషించి సాధకుడికి త్వరగా మంత్ర సిద్ధి కలిగేలా చేస్తుంది. అందుకనే మంత్ర మహోదధి మంత్ర మహార్ణవాది గ్రంథాల్లో చెప్పబడిన పంచాంగ సేవనంలోని అంశాలని సేకరించి ఈ గ్రంథంలో మీకందిస్తున్నాం. సాధకులు వీటిని మంత్ర జపానంతరం పఠించి దేవతానుగ్రహం పొందవలసిందిగా మనవి.



### మంత్ర సిద్ధిలక్షణం

కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణాలు సాధకుడు తనలో కలగటాన్ని గమనించటం ద్వారా తను ఉపాసించే మంత్రం సిద్ధించిందా లేదా అని స్వయంగా తెలుసుకోవచ్చు. ఎప్పుడైతే సాధకుడు మంత్రాన్ని మంత్రాధి దేవతని, తన మనస్సుని ఏకంచేసి నిష్ఠగా జపం చేస్తాడో అప్పుడు అతనికి శరీరం రోమాంచితం అవుతుంది. కళ్ళవెంబడి నీళ్ళు వస్తాయి. చివరికి తన ఆత్మ మంత్రం ద్వారా పరమాత్మలోలీనమై సమాధి స్థితి ఏర్పడుతుంది. ఇలాంటి స్థితి కలిగినప్పుడే తనకు మంత్రసిద్ధి అయిందని సాధకులు గుర్తించాలి. ఇటువంటి స్థితి లభించటం అంత సులభంకాదు కనుక మరోసారి మరోసారి శాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా పురశ్చరణలు ఆచరించాలి.

### దశమహావిద్యలకు ఇష్టమైన తిధులు

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. కాలీ - అశ్వయుజ కృష్ణ అష్టమి      | 6. చిన్నమస్తా - వైశాఖ శుక్ల చతుర్థి  |
| 2. తారా - చైత్ర శుక్ల నవమి          | 7. ధూమావతి - జ్యేష్ఠ శుక్ల అష్టమి    |
| 3. పోడశీ - మార్గశీర్ష పూర్ణిమ       | 8. బగళాముఖి - వైశాఖ శుక్ల అష్టమి     |
| 4. భవనేశ్వరి - భాద్రపద శుక్ల అష్టమి | 9. మాతంగి - వైశాఖ శుక్ల తదియ         |
| 5. త్రిపురభైరవి - మాఘపూర్ణిమ        | 10. కమలాత్మికా - మార్గశీర్ష అమావాస్య |

ఈ తిధుల్ని దశమహావిద్యల జన్మతిధులుగా కొన్ని గ్రంథాల్లో చెబుతున్నారు. పురాణ కథనాల్ని పరిశీలిస్తే దశమహావిద్యలన్నీ ఒకేసారి ఆవిర్భవించినట్టుగా తెలుస్తోంది. కాబట్టి పై తెలిపిన తిధుల్ని జన్మతిధులుగా కాకుండా దశమహావిద్యలకి ప్రీతిపాత్రమైన తిధులుగా మనం భావించవచ్చు.

సాధకులు ఈ మహావిద్యలకు ఇష్టమైన తిధులలో జప, హోమాలను నిర్వర్తిస్తే ఆ దేవతానుగ్రహం వారికి సత్వరం లభిస్తుంది.

## శ్రీ మోతంగీ సాధన దశ మహావిద్యలు

శ్రీ కాళీదేవి



కృష్ణవర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీకాళీదేవి దశమహావిద్యలలో మొదటి మహావిద్య, ఆశ్వయుజమాసం కృష్ణపక్ష అష్టమీతిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. కాలస్వరూపిణిగా ఖ్యాతిపొందిన శ్రీకాళీదేవి ఉపాసన ఎంతో ఉత్కృష్టమైనదిగా శాక్తేయసంప్రదాయంలో చెప్పబడింది. తంత్రోక్త మార్గంలో శ్రీకాళీ మహావిద్యని ఆరాధిస్తే సకలరోగాలనుంచి, బాధలనుంచి విముక్తి, శత్రునాశనం, దీర్ఘాయువు, సకలలోక పూజత్వం సాధకుడికి లభిస్తుంది.

శ్రీ తారాదేవి



దశమహావిద్యలలో రెండవమహావిద్య శ్రీతారాదేవి. నీలవర్ణంతో భాసించే ఈదేవికి చైత్రమాసం శుక్లపక్ష నవమితిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. శ్రీతారాదేవి వాక్కుకి అధిదేవత. ఈమెనే నీలసరస్వతి అనికూడా అంటారు. తారాదేవి సాధనవల్ల వాక్సిద్ధి, శత్రునాశనం, దివ్యజ్ఞానం, ఐశ్వర్యం, కష్టనివారణ సాధకుడికి కలుగుతుంది.

శ్రీ షోడశీదేవి



అరుణారుణ వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ షోడశీదేవి దశమహావిద్యలలో మూడవ మహావిద్యగా ప్రసిద్ధిపొందింది. పరమశాంతి స్వరూపిణి అయిన ఈ దేవికి మార్గశిరమాస పూర్ణిమాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ తల్లినే లలిత అని, రాజరాజేశ్వరి అని, మహాత్రిపురసుందరి అని అంటారు. ఎంతో మహిమాన్వితమైన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే ఆసాధకుడికి అన్నిరకాల కష్టనష్టాలనుంచి విముక్తి, మానసికశాంతి, భోగం, మోక్షం కలుగుతాయి.

శ్రీ యమేశ్వరీదేవి



దశమహావిద్యలలో నాల్గవ మహావిద్య శ్రీ భువనేశ్వరీదేవి. ఉదయించే సూర్యుడిలాంటి కాంతితో ప్రకాశించే ఈ దేవికి భాద్రపద శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవి సంపూర్ణ సౌమ్యస్వరూపిణి. ఈ దేవిని ఉపాసించే సాధకుడికి మూడోకన్ను తెరుచుకుంటుంది. భూత భవిష్యత్ వర్తమానాలు తెలుసుకునే శక్తి లభిస్తుంది. అంతేకాదు, రాజ్యధికారాన్ని సమస్తసిద్ధిల్ని, సకల సుఖభోగాల్ని ఈదేవి అనుగ్రహంతో సాధకులు పొందవచ్చు.

శ్రీ క్షిప్రరక్షణదేవి



వేలసూర్యులకాంతితో ప్రకాశించే శ్రీ క్షిప్రరక్షణదేవి దశమహావిద్యలలో ఐదవ మహావిద్య. ఈ దివ్యశక్తి స్వరూపిణికి మాఘమాసం పూర్ణిమాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఆర్తతాణ పరాయణి అయిన ఈ మహావిద్యని ఆరాధిస్తే వివిధ సంకటాలనుంచి, బాధలనుంచి విముక్తి, సకల సుఖభోగాలను పొందే శక్తి, సకల జనాకర్షణ, సర్వత్రా ఉత్కర్షప్రాప్తి సాధకుడికి కలుగుతుంది.



## శ్రీ మాతంగీ సాధన దశ మహావిద్యలు



శ్రీ దిగ్విజయ రథం



దశమహావిద్యలలో ఆరవ మహావిద్య శ్రీ చిన్నమస్తాదేవి. ఈ దేవినే వజ్ర వైరోచినీ, ప్రచండచండీ అనికూడా అంటారు. వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష చతుర్థి తిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. శాక్తేయ సంప్రదాయంలో చిన్నమస్తాదేవికి ఎంతో ప్రశస్తివుంది. ఈ దేవిని నిష్ఠతో ఉపాసిస్తే సరస్వతీ సిద్ధి, శత్రువిజయం, రాజ్యప్రాప్తి, పూర్వజన్మ పాపాలనుంచి విముక్తి లభిస్తుంది. అంతేకాదు, ఎటువంటి కష్టతరమైన కార్యాలనైనా అవలీలగా సాధించే శక్తి ఈదేవి ప్రసాదిస్తుంది.

శ్రీ ధూమవతీ రథం



ధూమవర్ణంతో దర్శనమిచ్చే శ్రీ ధూమవతీ దేవి దశమహావిద్యలలో ఏడవ మహావిద్య. జ్యేష్ఠమాసం శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవతకి ఉచ్చాటనదేవత అనిపేరు. తన ఉపాసకుల కష్టాల్ని, దరిద్రాల్ని ఉచ్చాటనచేసి అపారమైన ఐశ్వర్యాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. ఈ ధూమవతీదేవి ఆరాధనవల్ల సాధకుడికి వివిధ రోగాలనుంచి, శోకాలనుంచి విముక్తి కలుగుతుంది.

శ్రీ గంగామతీ రథం



పీత (పసుపు) వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ జగళాముఖీదేవి దశమహావిద్యలలో ఎనిమిదో మహావిద్య. స్తంభనదేవతగా ప్రసిద్ధి పొందిన ఈమహాదేవికి వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవతా ఉపాసన వల్ల సాధకుడికి శత్రువుల వాక్కుని స్తంభింపచేసే శక్తి లభిస్తుంది. ముఖ్యంగా కోర్టు వ్యవహారాల్లో, వాదప్రతివాద విషయాల్లో ఎదుటి పక్షం వారి మాటల్ని స్తంభింపచేసి వ్యవహార విజయాన్ని సాధకులకు ప్రసాదిస్తుంది.

శ్రీ మాతంగీ రథం



మరకతశ్యామ వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ మాతంగీదేవి దశమహావిద్యలలో తొమ్మిదవ మహావిద్య. వశీకరణదేవతగా ప్రశస్తి పొందిన మాతంగీదేవికి వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష తృతీయాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. రాజమాతంగీ, లఘుశ్యామలా, ఉచ్చిష్టచండాలి, అనే పేర్లతో కూడా ఈదేవిని వ్యవహరిస్తారు. ఈదీవ్య స్వరూపిణి ఉపాసనవల్ల వాక్సిద్ధి, సకల రాజ స్థి ప్రురుష వశీకరణాశక్తి, ఐశ్వర్యప్రాప్తి సాధకుడికి లభిస్తాయి.

శ్రీ కమలాత్మికా రథం



పద్మాసనాసీనయై స్వర్ణకాంతులతో ప్రకాశించే శ్రీ కమలాత్మికాదేవి దశమహావిద్యలలో పదవమహావిద్యగా ప్రశస్తిపొందింది. సకలైశ్వర్య ప్రదాయిని అయిన ఈదేవికి మార్గశిర అమావాస్యతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. కమలాత్మిక అంటే లక్ష్మీస్వరూపిణి అని అర్థం. శాంత స్వరూపిణి అయిన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే సకలవిధ సంపదల్ని, పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిని, సుఖసంతోషాల్ని సాధకుడికి శ్రీ కమలాత్మికాదేవి ప్రసాదిస్తుంది.

**ముండ మాలా తంత్రోక్త మహావిద్యా స్తోత్రం**

- నమస్తే చండికే చండి చండముండ వినాశిని ।  
నమస్తే కాలికే కాల మహా భయానాశిని ॥ 1
- శివే రక్ష జగద్ధాత్రి ప్రసీద హరవల్లభే ।  
ప్రణమామి జగద్ధాత్రి జగత్పాలనకారిణీమ్ ॥ 2
- జగత్క్షోభ కరివిద్యాం జగత్సృష్టి విదాయినీమ్ ।  
కరాళీ వికటాం ఘోరాం ముండమాలా విభూషితామ్ ॥ 3
- హరార్చితాం హరారాధ్యాం నమామి హర వల్లభామ్ ।  
గౌరీం గురు ప్రియాం గౌరవర్ణాలంకార భూషితామ్ ॥ 4
- హర ప్రియాం మహా మాయాం నమామి బ్రహ్మ పూజితామ్ ।  
సిద్ధాం సిద్ధేశ్వరీం సిద్ధ విద్యాధరగణైర్యుతామ్ ॥ 5
- మంత్ర సిద్ధిప్రదాం యోనిం సిద్ధిదాం లింగ శోభితాం ।  
ప్రణమామి మహామాయాం దుర్గాం దుర్గతి నాశినీమ్ ॥ 6
- ఉగ్రాముగ్రమయీ ముగ్రతారాముగ్రగణైర్యుతామ్ ।  
నీలాం నీలఘనశ్యామాం నమామి నీలసుందరీమ్ ॥ 7
- శ్యామాంగీం శ్యామ ఘటితాం శ్యామవర్ణ విభూషితామ్ ।  
ప్రణమామి జగద్ధాత్రీం గౌరీం సర్వార్థ సాధినీమ్ ॥ 8
- విశ్వేశ్వరీం మహా ఘోరాం వికటాం ఘోరనాదినీమ్ ।  
ఆద్యా మాద్య గురోరాద్యామాద్యనాథ ప్రపూజితామ్ ॥ 9
- శ్రీదుర్గాం ధనదామన్నపూర్ణాం పద్మాం సురేశ్వరీమ్ ।  
ప్రణమామి జగద్ధాత్రీమ్ చంద్రశేఖర వల్లభామ్ ॥ 10
- త్రిపురాం సుందరీం బాలామబలాగణ భూషితామ్ ।  
శివదూతీం శివారాధ్యాం శివధ్యేయాం సనాతనీం ॥ 11

- సుందరీం తారిణీం సర్వ శివాగణ భూషితామ్ ।  
నారాయణీం విష్ణు పూజ్యాం బ్రహ్మ విష్ణు హర ప్రియామ్ ॥ 12
- సర్వసిద్ధి ప్రదాం నిత్యామనిత్యాం గుణ వర్జితామ్ ।  
సగుణాం నిర్గుణాం ధ్యేయా మర్చితాం సర్వసిద్ధిదామ్ ॥ 13
- విద్యాం సిద్ధి ప్రదాం మహావిద్యాం మహేశ్వరీమ్ ।  
మహేశ భక్తాం మాహేశం మహాకాల ప్రపూజితామ్ ॥ 14
- ప్రణమామి జగద్ధాత్రీం శుంభాసురమర్ధినీమ్ ।  
రక్త ప్రియాం రక్త వర్ణాం రక్తబీజవిమర్ధినీమ్ ॥ 15
- భైరవీం భువనాం దేవీం లోల జిహ్వం సురేశ్వరీం ।  
చతుర్భుజాం దశభుజా మష్టాదశభుజాం శుభామ్ ॥ 16
- త్రిపురేశీం విశ్వనాథ ప్రియాం విశ్వేశ్వరీం శివామ్ ।  
అట్టహాసామట్టహాస ప్రియాం ధూమ్ర వినాశినీమ్ ॥ 17
- కమలాం చిన్న భాలాం చ మాతంగీం సురసుందరీమ్ ।  
షోడశీం విజయీం భీమాం ధూమాం చ బగళాముఖీం ॥ 18
- సర్వసిద్ధిప్రదాం సర్వవిద్యా మంత్ర విశోధినీమ్ ।  
ప్రణమామి జగత్తారాం సారాం చ మంత్ర సిద్ధయే ॥ 19
- ఇత్యేవం చ వరారోహే స్తోత్రం సిద్ధికరం పరమ్ ।  
పఠిత్వా మోక్షమాప్నోతి సత్యంవై గిరినందిని ॥ 20

**మహావిద్యానామ నిరుక్తి (కుబ్జికా తంత్రం)**

- కలౌకృష్ణత్వ మాసాద్య శుక్లాపి నీలరూపిణీ ।  
లీలయా వాక్రూదా చేతి తేన నీల సరస్వతీ ॥ 1
- తారకత్వాత్ సదా తారా తారిణీ చ ప్రకీర్తితా ।  
భువనానాం పాలకత్వాత్ భువనేశీ ప్రకీర్తితా ॥ 2

- సృష్టి స్థితికరీ దేవీ భువనేశీ ప్రకీర్తితా ।  
నిర్గుణా చ మహాదేవీ షోడశీ పరికీర్తితా ॥ 3
- భైరవీ దుఃఖ సంహర్త్రీ యమ దుఃఖవినాశినీ ।  
కాలభైరవ భార్యా చ భైరవీ పరికీర్తితా ॥ 4
- త్రిశక్తి కాలదా దేవీ చిన్నా చైవంసురేశ్వరీ ।  
త్రిగుణా చ మహాదేవీ మోహినీ మోక్షదా ధ్రువమ్ ॥ 5
- ధూమావతీ మహామాయా ధూమ్రాసుర నిఘాదినీ ।  
ధూమరూపా మహాదేవీ చతుర్వర్గ ప్రదాయినీ ॥ 6
- జగన్మాతా జగద్దాత్రీ జగతామువకారిణీ ।  
వకారే వారుణీ దేవీ గకారే సిద్ధికా స్మృతా ॥ 7
- లకారే పృథివీ చైవ చైతన్యాయా ప్రకీర్తితా ।  
మాతంగీ మదశీలత్వాన్మాతంగాసురనాశినీ ॥ 8
- సర్వాపత్తారిణీదేవీ మాతంగీ పరికీర్తితా ।  
వైకుంఠ వాసినీ దేవీ కమలా చ ప్రకీర్తితా ॥ 9
- పాతాళ వాసినీ దేవీ లక్ష్మీ రూపా చ సుందరీ ।  
ఏతాదృశ మహావిద్యాః సిద్ధవిద్యా ప్రకీర్తితాః ॥ 10





దశమహావిద్యా సంపూర్ణ కవచం

- ఓం ప్రాచ్యంరక్షతు మే తారా కామరూప నివాసినీ ।  
అగ్నేయ్యాం షోడశీ పాతు యామ్యాం ధూమావతీ స్వయం ॥ 1
- నైర్ఋత్యాం భైరవీ పాతు వారుణ్యాం భువనేశ్వరీ ।  
వాయవ్యాం సతతం పాతు చిన్నమస్తా మహేశ్వరీ ॥ 2
- కౌబేర్యాం పాతు మే దేవి శ్రీవిద్యా బగళాముఖీ ।  
ఐశాన్యాం పాతు మేదేవి మహాత్రిపుర సుందరీ ॥ 3
- ఊర్ధ్వం రక్షతు మే విద్యా మాతంగీ పీఠవాసినీ ।  
సర్వతః పాతుమేనిత్వం కామాక్షీ కాళికా స్వయం ॥ 4
- బ్రహ్మరూపా మహావిద్యా సర్వ విద్యామయీ స్వయం ।  
శీర్షం రక్షతు మే దుర్గా భాలం శ్రీ భవగేహినీ ॥ 5
- త్రిపురా భూయుగే పాతు శర్వాణీపాతు నాసికాం ।  
చక్షుషీం చండికా పాతు శ్రోత్రే నీలసరస్వతీ ॥ 6
- ముఖం సౌమ్యముఖీ పాతు గ్రీవాం రక్షతు పార్వతీ ।  
జిహ్వం రక్షతు మే దేవీ జిహ్వ లలన భీషణా ॥ 7
- వాగ్దేవీ వదనం పాతు వక్షః పాతు మహేశ్వరీ ।  
బాహుం మహాభుజా పాతు కరాంగుళీః సురేశ్వరీ ॥ 8
- పుష్టతః పాతు భీమాస్యా కట్యాం దేవీ దిగంబరీ ।  
ఉదరం పాతు మే నిత్యం మహావిద్యా మహోదరీ ॥ 9
- ఉగ్రతారా మహాదేవీ జంఘోరూ పరిరక్షతు ।  
గుదం ముష్కం చ మేఢ్రం చ నాభిం చ సురసుందరీ ॥ 10
- పదాంగుళీః సదా పాతు భవానీ త్రిదశేశ్వరీ ।  
రక్త మాంసాస్థి మజ్జాదీన్ పాతు దేవీ శవాసనా ॥ 11



- మహా భయేషు ఘోరేషు మహాభయ నివారిణీ ।  
 పాతు దేవీ మహా మాయా కామాఖ్యా పీఠవాసినీ ॥ 12
- రక్షాహీనం తు యత్థానం కవచేనాఽపి వర్జితమ్ ।  
 తత్సర్వం సర్వదాపాతు సర్వ రక్షణ కారిణీ ॥ 13

**ముండమూలా తంత్రోక్త మహావిద్యా కవచం**

- సదాశివ ఋషిర్దేవి ఉష్ణిక్చంద ఉదీరితమ్ ।  
 వినియోగశ్చ దేవేశీ సతతం మంత్రసిద్ధయే ॥ 1
- మస్తకం పార్వతీ పాతు పంచానన ప్రియా ।  
 కేశం ముఖం పాతు చండీ భారతీ రుధిర ప్రియా ॥ 2
- కంఠం పాతు స్తనం పాతు కపాలం పాతు చైవహి ।  
 కాలీ కరాళ వదనా విచిత్రా చిత్ర ఘష్టిణీ ॥ 3
- వక్షోమూలం నాభీ మూలం దుర్గా త్రిపురసుందరీ ।  
 సమస్తం పాతు మే తారా సర్వాంగీ సర్వ మేవ చ ॥ 4
- విశ్వేశ్వరీ పృష్ఠ దేశం నేత్రం పాతు మహేశ్వరీ ।  
 హృత్పద్మం కాళికా పాతు కంఠం పాతు నభోగతమ్ ॥ 5
- నారాయణీ గుహ్యదేశం మేఢ్రం మేఢ్రేశ్వరీ తథా ।  
 పాదయుగ్మం జయా పాతు నిత్యం మాం చండికావతు ॥ 6
- జీవం మాం పార్వతీ పాతు మాతంగీ పాతు సర్వదా ।  
 చిన్నా ధూమా చ భీమా చ భయే పాతు జలే వనే ॥ 7
- కౌమారీ చైవ వారాహీ నారసింహీ యశోమమ ।  
 పాతు నిత్యం భద్రకాలీ శృశానాలయ వాసినీ ॥ 8
- ఉదరే సర్వదా పాతు శర్వాణీ సర్వ మంగళా ।  
 జగన్మాతా జయం పాతు నిత్యం కైలాస వాసినీ ॥ 9

- శివ ప్రియా సుతాం పాతు సుతం పర్వత నందినీ ।  
త్రైలోక్యం పాతు బగళా భువనం భువనేశ్వరీ ॥ 10
- సర్వాం సర్వనిలయా పాతు నిత్యం చ పార్వతీ ।  
చాముండా పాతు మే రోమకూపం సర్వార్థ సాధనా ॥ 11
- బ్రహ్మాండం మే మహావిద్యా పాతు నిత్యం మనోహరా ।  
లింగం లింగేశ్వరీ పాతు మహాపీఠే మహేశ్వరీ ॥ 12
- సదా శివ ప్రియా పాతు నిత్యం పాతు సురేశ్వరీ ।  
గౌరీ మే సంధి దేశం చ పాతు వై త్రిపురేశ్వరీ ॥ 13
- సురేశ్వరీ సదా పాతు శ్మశానే చ శివేఽవతు ।  
కుంభకే రేచకే చైవ పూరకే కామ మందిరే ॥ 14
- కామాఖ్యా కామనిలయం పాతు దుర్గా మహేశ్వరీ ।  
డాకినీ కాకినీ పాతు నిత్యం మే శాకినీ తథా ॥ 15
- హాకినీ లాకినీ పాతు రాకినీ పాతు సర్వదా ।  
జ్వాలా ముఖీ సదాపాతు ముఖ మధ్యే శివాఽవతు ॥ 16
- తారిణీ విభవే పాతు భవానీ చ భవేఽవతు ।  
త్రైలోక్య మోహినీ పాతు సర్వాంగం విజనేఽవతు ॥ 17
- రాజకులే మహాఘాతే సంగ్రామే శత్రుసంకటే ।  
ప్రచందా సాధకీ పాతు రాజద్వారే విపత్తిషు ॥ 18
- సంపత్ప్రదా భైరవీ చ పాతు బాలా బలం మమ ।  
నిత్యం మాం శంభువనితా పాతు మాంత్రిపురాంతకా ॥ 19
- ఇత్యేవం కథితందేవీ రహస్యం సర్వకాలికమ్ ।  
భుక్తిదం ముక్తిదం సౌఖ్య సర్వ సంపత్ప్రదాయకమ్ ॥ 20
- ఏవం యది వరారోహే పఠేత్ భక్తి పరాయణః ।  
మంత్ర సిద్ధి ర్భవేత్తస్య చాచిరాన్నాత్ర సంశయః ॥ 21

**దశమహావిద్యాస్తోత్ర**

ఉమా సహస్రం

1. త్వం సుందరీ నృపతి జాతి జతస్త్వమంబా  
ధూమావతీ త్వమజరే ! భువనేశ్వరీ త్వమ్ ।  
కాళిత్వమీశ్వరి ! శుకార్భకధారిణీత్వం  
తారా త్వమాశ్రిత విపద్ధలనాసిధారా ॥
2. త్వం భైరవీ భగవతీ బగళాముఖీ త్వం ।  
రమా చ సా కమలకాననచారిణీ త్వమ్ ॥  
కైలాసవాసి నయనామృత భాసురేభే ।  
కో వేదతే జనని ! జన్మవతాం విభూతీః ॥

(శ్లో॥ 23 - 24, స్తవకం 28, ఉమాసహస్రం)

**భావం :**

అమ్మ జగన్మాతా నీవే త్రిపుర సుందరివి, సాక్షాత్ శ్రీ విద్యారూపిణివి, పరశురాముడి తల్లి అయిన చిన్నమస్తకా రేణకాదేవివీ నీవే, వార్ధక్యమేలేని ధూమ్రవారాహివి ధూమావతివి నీవే, సర్వేశ్వరివైన నీవే భువనేశ్వరివి, దక్షిణకాళిగా కోలిచే కాళివీ నీవే, పసిచిలుక చేతిలో ఉంచుకున్న మాతంగివీ నీవే, ఆశ్రితుల ఆపదల్ని పోగొట్టే తారాదేవివి నీవే.

త్రిపుర భైరవిగా కీర్తించబడేదానివి. స్తంభనకరివైన బగళాముఖివి, పద్మవన వాసినివైన కమలాత్మికవి, శివుడి కళ్ళకు, అమృత కిరణాలతో ప్రకాశించే చంద్రుడిలాగా ఆనందాన్నిచ్చే తల్లీ నీదివ్య ఐశ్వర్య విభవాన్ని ఎవడు తెలుసుకోగలడు.

కాస్య కంఠం హస్తే గజరంజితుని

## శ్రీ మాతంగీ మహావిద్య

ధ్యాయేత్ సద్రత్న పీఠే శుకకలపఠితమ శృణ్వంతీం శ్యామలాంగీం  
 న్యస్తైకాంఘ్రింసరోజే శశిశకలధరాం వల్లకీం వాదయంతీం  
 కహ్లోరాబద్ధమాలాం నియమిత విలసచ్ఛాళికాం రక్తవస్త్రాం  
 మాతంగీం శంఖపాత్రాం మధుర మధుమదాం చిత్రకోద్భాసిభాలామ్ ॥

చక్కని ఆసనం మీద కూర్చుని, చిలుక పక్కనుండగా వీణని మీటుతూ కలువపూల  
 మాలను, ఎర్రని వస్త్రాలను ధరించి, శ్యామల (లేత నలుపు ఛాయ కలిగిన ఆకుపచ్చని  
 గడ్డిరంగు) వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ మాతంగీ దేవిని ధ్యానిస్తున్నాను.

దశమహావిద్యలలో తొమ్మిదో మహావిద్య శ్రీ మాతంగి. మాతంగీదేవి వశీకరణ  
 విద్యగా ప్రసిద్ధి చెందిన దేవత. ఈ దేవికే లఘుశ్యామల, ఉచ్చిష్ట ఛాండాలీ,  
 రాజమాతంగీ అనే పేర్లు కూడా ఉన్నాయి. ఈ పేర్లతో విభిన్న మంత్రాలు కూడా  
 మంత్ర శాస్త్రాల్లో చెప్పబడ్డాయి.

మాతంగ మహర్షి కూతురుగా ఈ మాతంగీ దేవి ఆవిర్భవించిందని, ఈమే  
 శ్రీ లలితా త్రిపురసుందరీ దేవి మంత్రిణిగా, మణిద్వీపంలో శ్యామలా రూపంతో  
 కొలువుంటుందని బ్రహ్మాండపురాణం చెబుతుంది. మాతంగి అనే పదానికి ఆడపినుగు  
 అనే అర్థం కూడా వుంది. ఏనుగు గణపతి రూపానికి సంకేతం. గణపతి అంటే  
 విజ్ఞానానికి, విద్యకి ప్రతీక. మాతంగీ దేవి కూడా విద్యకి, విజ్ఞానానికి ప్రతీక. కనుక  
 మాతంగీ అంటే విద్యా ప్రదాయిని అని కొందరు పండితులు చెప్తారు.

### మాతంగీ ఆవిర్భావం:

మాతంగ మహర్షికి కూతురుగా మాతంగీ దేవి ఆవిర్భవించిన కథనాన్ని అగస్త్య  
 మహర్షికి హయగ్రీవుడు ఇలా చెప్తాడు....

మతంగో నామ తపసామేకరాశి స్తపోధనః

మహాప్రభావ సంపన్నో జగత్సర్వన లంపటః

తపశ్శక్త్యా తీవ్రయా చ సర్వత్రాఞ్జా ప్రవర్తకః

ఘోరైస్తపోభిరత్యర్థం పూజయామాస ధీరధీః ॥

(బ్రహ్మాండపురాణం)

“ఓ అగస్త్యా మతంగుడనే తపోధనుడు మూర్తిభవించిన తపస్సులా ఉండేవాడు. ఆయన తన తపశ్శక్తితో లోకాల్ని సృష్టించగలిగిన శక్తిమంతుడు. అంత గొప్ప తపస్శాల్ని. కుమారుడు మాతంగుడు. ఆయన చాలాకాలం రాజరాజేశ్వరీ దేవి మంత్రిణి అయిన శ్యామలాదేవిని గురించి తీవ్రంగా తపస్సు చేసాడు.

మాతంగుడి తీవ్రతపస్సుకి సంతోషించిన శ్యామలా దేవి ఆయనకి ప్రత్యక్షమై వరం కోరుకోమంది. అప్పుడు మాతంగుడు దేవితో “అమ్మా, నీ దర్శనాన్ని మించిన వరం నాకేమిటుంటుంది. అయినా నీవు ఇస్తానన్నావు కనుక ఒక వరం అడుగుతాను. పూర్వం నేను నా స్నేహితుడైన హిమవంతుడితో మాట్లాడే సందర్భంలో, ఆయన నన్ను తక్కువ చేసినట్లుగా ప్రవర్తిస్తూ “నేను గౌరీ దేవికి తండ్రిని” నా కన్నా గొప్పవాడెవరు? అని గర్వంగా అన్నాడమ్మా. అప్పటి నుంచీ నాకు కూడా ఒక శక్తికి తండ్రినవ్వాలనే కోరిక ఉండిపోయింది. దయచేసి నువ్వు నాకు కూతురుగా జన్మించు. ఇదే నాక్కాలసిన వరం” అనగానే, శ్యామలాదేవి తథాస్తని పలికి, మాతంగ మహర్షి భార్య అయిన సిద్ధిమతికి కలలో కనిపించింది. కొన్నాళ్ళకు సిద్ధిమతి గర్భవతై ఆడపిల్లను కన్నది. ఆ పిల్ల మాతంగుడి కుమార్తె మాతంగిగా లోకంలో ప్రసిద్ధి చెందింది. ఈమెనే లఘుశ్యామలా అని కూడా అంటారు.” అని హయగ్రీవుడు అగస్త్యుడికి మాతంగీదేవి ఆవిర్భావం గురించి చెప్తాడు.

మహాత్రిపురసుందరైన శ్రీలలితా దేవి మణి ద్వీపంలో ఉన్న బంగారు ప్రాకారం శ్రీ శ్యామలా దేవికి నివాస స్థానం. ఆ ప్రాకారంలోని కదంబవనం (కడిమిచెట్లు)లో శ్రీ లలితాదేవి మంత్రిణిగా విధులు నిర్వహించే శ్యామలాదేవి కొలువుంటుంది.

**నివాస నగరీ సేయం శ్యామాయాః పరికీర్తితా ।**

**సేవార్థ నగరీత్వన్యా మహాపద్మాటవీ స్థలే ॥**

కదంబవనంలోని శ్యామలాదేవి నివాసం ఉండే భవనం ఉనప్పటికీ, లలితాదేవికి సేవచేస్తూ ఆమెకి దగ్గరగా ఉండటానికి చింతామణి గృహానికి దగ్గర్లో ఉన్న మహాపద్మాటవీ ప్రాంతంలో, ఆమెకి మరో నివాసం కూడా ఉందని బ్రహ్మాండపురాణం చెబుతుంది. ఇలా లలితాదేవి మంత్రిణిగా ఉన్న శ్యామలాదేవి, మాతంగ మహర్షి

కూతురు మాతంగిగా లఘుశ్యామలగా, ఉచ్చిష్ట ఛాండాలిగా లోకంలో ప్రసిద్ధి చెందిందని, ఈ కథనం ద్వారా మనకి తెలుస్తోంది. ఇక్కడ ఉచ్చిష్ట అంటే సామాన్యార్థంలో ఎంగిలి అని వస్తుందిగానీ, విశేషంగా చెప్పాలంటే ఉత్+శిష్ట=అంటే మిగిలి ఉన్న వాటన్నిటి కన్నా పైన ఉన్నతంగా ఉండేది అని పండితులు చెప్తారు.

మహాభారత కథనం ప్రకారం ఒక బ్రాహ్మణ స్త్రీకి, మంగలి యువకుడికి పుట్టినవాడు మాతంగుడని, ఇలా వర్ణ సాంకర్యంతో పుట్టిన మాతంగుడు జాతిపరంగా చండాలుడైనాడని, జన్మ సంస్కారం వల్ల ఎంతో తపస్సు చేసి ఇంద్రుడి వరంతో చండదేవుడు అనే పేరు పొందాడని, శ్యామలాదేవి ఇతని భార్య గర్భాన జన్మించిందని, ఇలా చండాలుడుకి జన్మించినందున **చాండాలిగా**, మాతంగుడి కుమార్తె గనుక **మాతంగిగా**, లోకంలో ఈ దేవి ప్రసిద్ధి పొందిందని తెలుస్తోంది.

దశమహా విద్యలలోని బగళాముఖి వాక్కుని స్తంభింపచేస్తే, ఈ దేవి సాధకుడికి వాక్రూపాహాన్ని కలిగిస్తుంది. తన ఉపాసకుడికి సంగీత, సాహిత్యాలలో అభినవేశం కలిగించి ఒక సంగీత కళాకారుడుగా, కవిగా, పండితుడుగా లోకంలో ప్రసిద్ధి పొందేలా చేస్తుంది. కాళీ భక్తుడుగా విఖ్యాతి పొందిన కాళిదాస మహాకవి కాళీదేవితో పాటు మాతంగీ దేవి అనుగ్రహాన్ని కూడా పొంది, దివ్య పారవశ్యంతో ఆ దేవిని-

మాణిక్యవీణా ముపలాలయంతీం

మదాలసాం మంజులవాగ్విలాసాం

మహేంద్ర నీలద్యుతి కోమలాంగీం

మాతంగ కన్యాం మనసాస్మరామి ॥

మాతా మరకత శ్యామా మాతంగీ మధుశాలినీ ।

కుర్యాత్ కటాక్షం కళ్యాణీ కదంబ వనవాసినీ ॥

జయమాతంగ తనయే జయనీలోత్పలద్యుతే ।

జయ సంగీత రసిరే జయలీలా శుకప్రియే ॥

అంటూ మహావైభవంగా వర్ణిస్తారు. అయినా తృప్తి తీరక తనకు ఇష్ట దైవమైన ఆ మాతంగిని మరొకసారి అశ్వధాటి వృత్తంలో....

చేటి భవన్నిఖిల భేటి కదంబవనవాటిషు నాకి పటవీ  
కోటిర చారుతర కోటి మణీ కిరణ కోటి కరంబిత పదా  
పాటిర గంధి కుచశాటి కవిత్వ పరిపాటి నగాధిప సుతా  
ఘోటీఖురాదధిక ధాటి ముదారముఖవీటి రసేన తనుతాం ॥

కడిమిచెట్ల వనంలో, దేవకాంతలైన తన చెలికత్తెలతో విహరిస్తూ, కిరిటాలు ధరించిన దేవతల తలలు తన పాదాల మీద పడుతుంటే, ఆ కిరిటాలలోని మణుల వెలుగుతో తన దివ్యపాదాలు ప్రకాశిస్తుండగా, దివ్య వస్త్రాభరణ భూషిత అయిన పర్వతరాజు కుమార్తె, తన తాంబూల రసాన్ని అందించి, కదంతొక్కి గుర్రంలాంటి కవిత్వాన్ని తనకు ప్రసాదించమని మాతంగీ దేవిని ప్రార్థిస్తాడు.

మహాకవి కాళిదాసు లాగానే ఈతరంలో కూడా శ్రీ మాతంగీదేవి దర్శనానుభవాన్ని, ఆ దేవి మంత్రసిద్ధిని పొందిన సిద్ధపురుషులు మా గురుదేవులు. శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానందభారతీస్వామివారు వారి పూర్వాశ్రమంలో శ్రీ మాతంగీ మంత్రసాధన చేయగా ఆ దేవి కరుణించి తన దర్శనాన్ని ఆయనకి కలిగించినప్పుడు ఆయన దివ్యానుభూతిని....

వినిపించె నేదేవి విమల గాంధర్వంబు

మాణిక్య వీణపై మరులు గొలుప

సాక్షాత్కరించె నేజలజాక్షి కోమల

శ్యామలామల తనూచ్ఛాయతోడ

సంగీత సాహితీ స్తనపతీర సుగంధ

మేదేవి నీకైత నివతళించె

చూపించె నేదేవి సుఖ పరమావధి

ఆనందకాననాభ్యంతరమున

ఏ మహాదేవి నాయందు కృప వహించి



సన్ను రమణీయ రస జగన్నాథు జేసె

ఆ మహాశక్తి మాతంగి ప్రేమమూర్తి

శ్యామలాదేవి నను సదా సాకు గాత ॥

అంటూ రసభరితంగా ఈ పద్యంలో నిక్షిప్తం చేసి మనకందించారు.

శివుడికి కూడా మతంగుడనే పేరుంది. నారద పాంచరాత్రం అనే గ్రంథం శివుడిని చండాలుడుగా, శివపత్నిని చండాలినిగా వర్ణిస్తుంది. ఈ మహావిద్యను ఉపాసించే సాధకుడు సంగీత, సాహిత్య పారంగతుడవుతాడు. మాతంగీ దేవి మరో రూపమైన ఈ ఉచ్చిష్ట చాండాలీ దేవి దక్షిణామ్నాయ పశ్చిమామ్నాయాలకు దేవతగా కొలువబడుతుంది. అంతేకాదు, ఈమే రాజమాతంగీ, సుముఖి, విశ్వమాతంగి, కర్ణమాతంగీ అనే పేర్లతో కూడా ఉపాసించబడుతుంది.

**రాజమాతంగీ :** బ్రహ్మయామళ తంత్రం రాజమాతంగీ రూపాన్ని ఆవిర్భావాన్ని ఇలా వర్ణిస్తుంది.

అధమాతంగీనీం వక్ష్యే క్రూరభూత భయంకరీం ।

పూరాకదంబవిపినే నానావృక్ష సమాకులే ॥

వశ్యార్థం సర్వభూతానాం మతంగో నామతో మునిః ।

శతవర్ష సహస్రాణి తపో తతప్యత సంతతమ్ ॥

పూర్వం మతంగమహర్షి కదంబవనంలో తీవ్ర తపస్సు చేయగా, అతడి తపస్సుకి మెచ్చి, ప్రత్యక్షమైన త్రిపురసుందరీ దేవి కళ్ళ వెలుగు నుంచి ఒక మహాశక్తి శ్యామల వర్ణంతో ఆవిర్భవించింది. ఆ శక్తి రాజమాతంగీ దేవి అనే పేరుతో ప్రఖ్యాతి చెందింది. ఈ దేవి ఎలా ఉంటుందంటే...

శ్యామాంగీం శశిశేఖరాం త్రినయనాం రత్న సింహాసనస్థితాం ।

వేదైర్భాహు దండైరసి ఖేటక పాశాంకుశ ధరామ్ ॥

నాలుగు చేతుల్లో దండం, కృపాణం (కత్తి) పాశం, అంకుశం అనే ఆయుధాల్ని ధరించి రత్న సింహాసనం మీద కూర్చుని చంద్రరేఖ వెలుగుతుండగా మూడు కళ్ళతో

శ్యామల వర్ణంతో ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. ఇటువంటి మహావిద్యని ఉపాసిస్తే కలిగే ఫలితం గురించి...

**అధవక్ష్యా మహాదేవీం మాతంగీం సర్వసిద్ధిదామ్ ।**

**అస్యాః సేవన మాత్రేణ వాక్సిద్ధిం లభతే ధృవమ్ ॥**

మహావిద్య అయిన ఈ మాతంగీ దేవిని ఉపాసిస్తే వాక్సిద్ధి తప్పకుండా సాధకుడికి లభించి తీరుతుందని పురశ్చర్యార్థవం చెబుతుంది.

దశమహా విద్యలలో తారాదేవి పశ్యంతీ వాక్కుకి, త్రిపురభైరవి పరావాక్కుకి అధిదేవతలైతే మాతంగీదేవి వైఖరీ వాక్కుకి అధిదేవతగా చెప్పబడింది. పరోక్షంగా శ్రీ సరస్వతీ స్వరూపమే మాతంగీ. అందుకే సరస్వతి లాగానే ఈమె కూడా వీణావాదన ప్రియగా కనిపిస్తుంది. ఈమె మంత్రంలో కూడా సరస్వతీ దేవి వాగ్భీజం ప్రధానంగా ఉంటుంది.

**మాతంగీ ఉపాసన పద్ధతి :**

మాతంగీ మంత్ర సాధనా పద్ధతి గురించి మా గురుదేవులు శ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారు తమ దశమహా విద్యల గ్రంథంలో .....

శ్రీ మాతంగీ మంత్రాలలో కొన్ని భేదాలున్నాయి. వాటిలో ప్రధానమైనది సకల స్త్రీ, పురుష వశీకరణాత్మకమైన రాజమాతంగీ కాగా, సంగీత మాతంగి, సాహిత్య మాతంగి వంటి భేదమూర్తులు కూడా కనిపిస్తాయి. అలాగే ఉచ్చిష్టమాతంగీ మంత్రం, మాతంగీ విద్యలలో కవిత్వ సిద్ధి ప్రదాయినిగా ప్రసిద్ధి గాంచింది. ఈ మంత్రాన్ని ఉచ్చిష్ట ముఖంతో ఉపాసించాలి. అంటే నోటిలో దేవికి ప్రీతిపాత్రమైన, తాంబూలాన్ని నములుతూ ఈ మంత్రజపం తాంబూలం నిశ్శబ్దన్ జపేత్ రాత్రిపూట చేయాలి. అలాగే ప్రతిరోజూ ఈ దేవత ఉపాసన చేసే సాధకుడు తను భోజనం చేసేడప్పుడు కంచంలో చివరిముద్దను మంత్రం చెప్పి ఉచ్చిష్ట మాతంగికి బలిగా సమర్పించాలి. ఉచ్చిష్టాన్నేన బలిం దద్యాత్ పశ్యన్నేష వశం కరోతి అలా నిత్యం బలిని సమర్పిస్తే మాతంగీ అనుగ్రహంతో జగద్వశీకరణ శక్తి లభిస్తుంది. కవిత్వ ప్రదాయినిగా, వశీకరణ శక్తి నిచ్చేదిగా, ప్రసిద్ధి పొందిన మాతంగీ దేవి...

సృరేత్ ప్రథమ పుష్పిణీం రుధిర బిందు శోణాంబరాం

గృహీత మధుపాత్రికాం మదవిఘూర్ణ నేత్రోజ్జ్వలాం

శయస్థ మణివల్లకీం విమలశంఖ తాటంకినీం

ఘనస్తనభరాలసాం గళిత చూళికాం శ్యామలాం ॥

మొదటిసారి పుష్పవతి అయి ఆ నెత్తురు చుక్కల అంటుకున్న వస్త్రాన్ని ధరించి, ఒక చేతితో మధుపాత్రని, చెవులకు శంఖాభరణాలని ధరించి, మధ్యపానంతో మత్తెక్కిన కళ్ళతో, మధురంగా వీణావాదన చేస్తూ, జుట్టు విరబోసుకున్న రూపంతో శ్యామలాదేవిగా దర్శనమిస్తుంది.

ఈ దేవిని వామాచార మార్గంలో దక్షిణాచార మార్గంలో కూడా ఉపాసించవచ్చు. సాధకుడు దేవతావర్ణమైన చిలక పచ్చరంగు వస్త్రాలను గానీ, ఎర్రని వస్త్రాలను గానీ ధరించాలి. చిలకపచ్చ లేక ఎర్రని పూసల మాలను జపానికి ఉపయోగించాలి. అలాగే ఆననం కూడా ఇదే రంగుల్లో ఉండాలి. ఇలా ఉచ్చిష్ట మాతంగీ దేవిని గానీ, ఆ దేవి ఇతర రూపాలైన శ్రీ రాజ మాతంగీ, లఘుశ్యామలా, సుముఖీ దేవి మంత్రాలని గానీ నియమపూరితంగా భక్తిశ్రద్ధలతో ఆచరిస్తే విద్య, ఐశ్వర్యం, గొప్ప వశీకరణ శక్తి సాధకుడికి లభిస్తాయని వివరిస్తారు.

కనుక సాధకులు దశమహా విద్యలలో వశీకరణ విద్యగా, సారస్వత ప్రదాయనిగా ప్రసిద్ధి గాంచిన శ్రీమాతంగీ దేవిని ఉపాసించి ఐహికాముష్మిక ఫలాలను పొందవలసిందిగా కోరుకుంటూ.....

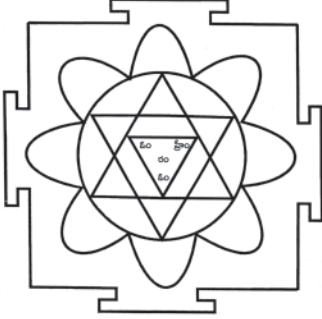
ఈ గ్రంథంలో ఏమైనా పొరపాట్లు ఉన్నట్లయితే దయచేసి తెలియజేయగలరు. మలిముద్రణలో అవిసవరించుకుంటానని సవినయంగా మనవి చేస్తూ...

నమస్కారములతో... బుధజన విధేయుడు

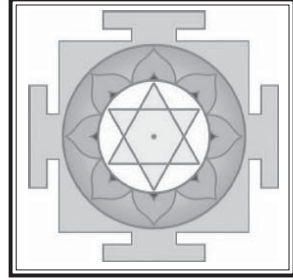
జయంతి చక్రవర్తి



అగ్నియంత్రము



శ్రీమాతంగీ యంత్రం



## శ్రీ మాతంగీ మంత్ర పురశ్చరణ విధానం

**మంత్రం అంటే ఏమిటి ?**

మకారం మననం ప్రాహస్తకారస్త్రాణ ఉచ్చ్యతే  
మనన త్రాణ సంయుక్తో మంత్ర ఇత్యభిధీయతే

‘మననం’ చేసే సాధకుడిని అన్ని రకాల విపత్తుల నుండి రక్షించేది కాబట్టి మంత్రం అని పిలువబడుతుంది. మం= అనగా మననం చేసేవాడిని, త్ర= అనగా రక్షించునది, అని మంత్ర శబ్దానికి అర్థం.

**జపం అంటే ఏమిటి ?**

జకారో జన్మవిచ్ఛేదః పకారః పాపనాశకః ।  
జన్మపాప వినాశిత్యా జ్ఞప ఇత్యభిధీయతే ॥

జ = అనగా జన్మవిచ్ఛేదన చేసేది అంటే పునర్జన్మ లేకుండా చేసేది  
ప = అనగా పాపాల్ని నశింపచేసేది అని జపశబ్దానికి అర్థం.

మంత్ర మహార్ణవం, మంత్రమహోదధి వంటి సుప్రసిద్ధ గ్రంథాలలో వివిధ దేవతా మంత్రాలని ఏ విధంగా జపంచేయాలి. ఏ మాల ఉపయోగించాలి. ఏ ఆసనం మీద కూర్చోవాలి. ఏ సమయంలో చేయాలి. ఏ రంగు వస్త్రాల్ని ధరించాలి. పురశ్చరణ ఏ విధంగా చేయాలి. అనే విషయాలు విపులంగా వివరించబడ్డాయి. ఆ గ్రంథాలలో పేర్కొన్న విధంగా మనం కూడా శ్రీ మాతంగీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణా పూర్వకంగా జపించాలి. అప్పుడే మంత్రసిద్ధి జరుగుతుంది. ఆ మూలమంత్రంతో స్వయంగా చేసే జపం సత్ఫలితాన్నిస్తుంది.

**పురశ్చరణ అంటే:**

ఏ మంత్రానైనా శాస్త్రోక్తంగా ఒక నియమిత పద్ధతిలో సాధన చేసే విధానాన్ని పురశ్చరణ అంటారు.

పంచాంగోపాసనే నేష్టదేవతా ప్రీతిదానః ॥  
పురశ్చరతి భక్తస్య తత్పురశ్చరణం ప్రియే ॥

జపము, హోమము, తర్పణము, మార్జనం, బ్రాహ్మణ భోజనం ఇవి పురశ్చరణలోని పంచాంగాలు. ఈ ఐదు విధాలైన కర్మచేత మనం ఉపాసించే దేవత (శ్రీ మాతంగీ దేవి) సంతోషించి పురః = బిడ్డలమైన మన ముందు, చరతి = సంచరిస్తుంది. కాబట్టి దీనికి పురశ్చరణ అనే పేరు వచ్చింది.

**పురశ్చరణ ఎందుకు ?**

జీవహీనో యథాదేహీ సర్వకర్మసు న క్షమః ।

పురశ్చరణ హీనో హి తథామంత్రః ప్రకీర్తితః ॥

జీవంలేని దేహం ఎలాగైతే కార్యసాధనకి పనికిరాదో అలాగే పురశ్చరణ లేని మంత్రం కూడా నిర్దేశకమైనదని భావం. కాబట్టి శ్రీ మాతంగీ దేవి మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసిస్తేనే ఆ దేవత అనుగ్రహం మనకు లభిస్తుంది.

**పురశ్చరణ సంఖ్య :**

వివిధ మంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలలో వివరించిన ప్రకారంగా ఏ మంత్రానికైనా 1) ఒక లక్ష సార్లు అనగా (108 సంఖ్య గల మాలతో 1000 మాలలు) మూల మంత్రాన్ని జపం చేయాలి. 2) అందులో పదో వంతు అనగా 10 వేల సార్లు ఆ మూలమంత్రంతో హోమం చేయాలి. 3) హోమ సంఖ్యలో పదోవంతు అనగా ఒక వెయ్యి సార్లు ఆ మూలమంత్రంతో తర్పణ చెయ్యాలి. 4) తర్పణ సంఖ్యలో పదోవంతు. 100 సార్లు మూలమంత్రంతో మార్జన లేదా అభిషేకం చెయ్యాలి. 5) అందులో పదో వంతు. 10 మంది బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టాలి. ఈ ఐదు పనులతో మంత్ర పురశ్చరణ పూర్తవుతుంది. (ఇక్కడ శాస్త్రంలో బ్రాహ్మణ భోజనం అని వున్నప్పటికీ ఏ పదిమందికైనా భోజనం పెట్టవచ్చు)

**మంత్రోపదేశం :**

మంత్రశాస్త్ర నియమం ప్రకారం ఏ మంత్రానైనా సిద్ధిపొందిన ఒక గురువు నుండి ఉపదేశం పొంది, పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించాలి. అలా కాకుండా గ్రంథాలను చూసి సాధన చేస్తే ఇబ్బందులకు గురయ్యే అవకాశం ఉంటుంది. సాధకులు ఈ విషయాన్ని ముఖ్యంగా దృష్టిలో ఉంచుకోవాలి.

**జపం చేయటానికి మంచి రోజు :**

శ్రీ మాతంగీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణా పూర్వకంగా అనుష్ఠానం చేయాలనుకునే సాధకులు బహుశ అష్టమి నుంచి అమావాస్య వరకు జపం చేస్తే సత్ఫల ఫలితం లభిస్తుంది. శ్రీ మాతంగీని సాత్విక తామస విధానాల్లో ఉపాసించవచ్చు కనుక శుక్ల పక్షంలోని మంచి తిథులను కూడా జపానికి స్వీకరించవచ్చు.

**జపస్థానం :**

శ్రీ మాతంగీ మంత్రాన్ని జపించాలనుకొనే సాధకులు. మంత్రశాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా

పుణ్యక్షేత్రం నదీతీరం గుహ పర్వత మస్తకం  
తీర్థ ప్రదేశా స్సింధూనాం సంగమః పావనం వనం  
ఉద్యానాని వివిక్తాని బిల్వమూలం తటం గిరేః  
దేవతాయతనంకూలం సముద్రస్య నిజం గృహం  
సాధకేషు ప్రశస్త్యంతే స్థానాన్యేతాని మంత్రిణం (శారదాతీలకం)

సాధారణంగా పుణ్యక్షేత్రం, నదీతీరం, గుహ, పర్వతాగ్రం, తీర్థ ప్రదేశాలు, సాగర సంగమ స్థలాలు, పవిత్ర వనాలు, జనసంచారంలేని ఉద్యానవనాలు బిల్వవృక్ష మూల ప్రదేశాలు, కొండలు, దేవాలయాలు, సముద్ర తీరాలు, స్వగృహాలు. ఇవన్నీ పురశ్చరణకు స్థానాలుగా చెప్పబడ్డాయి. కనుక ఈ ప్రదేశాలలో ఎక్కడైనా జపం చేయవచ్చు. అయితే దశమహావిద్యలు కొలువున్న అత్యంత శక్తివంతమైన స్థలం కామాఖ్యా పీఠం. అస్సాంలోని గౌహతీ దగ్గర నీలాచలం పై నెలకొన్న ఆ కామాఖ్యా పీఠంలో సాధన చేస్తే త్వరగా సాధకులకు శ్రీ మాతంగీ అనుగ్రహం లభిస్తుంది.

**జపానికి ఆసనం :**

అత్మసిద్ధి ప్రదానశ్చ సర్వరోగ నివారణాత్ ।  
నవసిద్ధి ప్రదానాశ్చ ఆసనం పరికీర్తనమ్ ॥

మంత్ర జపానికి ఆసనం చాలా ముఖ్యమైనది. అసలు ఆసనం అంటే

ఆ = అనగా ఆత్మ సాక్షాత్కారాన్ని కలిగించేది.

స = అనగా సర్వ రోగాలని హరించేది.

నం = నవ సిద్ధులను ఇచ్చేది 'ఆసనం' అని చెప్పబడుతుంది.



శ్రీ మాతంగీ మంత్రం జపం చేయటానికి ఆసనం ఎంతో అవసరం. ప్రతిరోజూ ఒక శుభస్థానంలో కూర్చుని జపంచేయాలి కాబట్టి, వేసుకునే ఆసనం కూడా దేవతకు ఇష్టమైన రంగులో ఉండేలా చూసుకోవాలి. శ్రీ మాతంగీ దేవికి ప్రీతికరమైన రంగులు ఎరుపు-ఆకుపచ్చ కనుక ఈ రంగులో ఉండే ఆసనాన్ని ఉపయోగించాలి.

“కుశాసనే మంత్రసిద్ధిర్నాత కార్యా విచారణా” అని శాస్త్రంలో చెప్పబడింది కాబట్టి దర్శాననం మంత్రసిద్ధికి తోడ్పడుతుంది. కనుక దర్శాననం మీద ఎర్రని-ఆకుపచ్చని రంగులు గల చిత్రాసనాన్ని వేసుకుని జపం చేయవచ్చు.

**గమనిక:** క్రింద కూర్చోలేనివారు, శరీరం సహకరించనివారు, వృద్ధులు, కుర్చీలో ఆసనం వేసుకుని జపం చేసుకోవచ్చు. హోమం చేసుకోవచ్చు.

**జపమాల :**

మంత్ర జపానికి ఆసనం తరువాత ముఖ్యమైనది జపమాల ఒక్కొక్క దేవతకి ఒక్కొక్కరకమైన మాలని ఉపయోగిస్తారు. “రక్తచందన మాలాతు భోగదా మోక్షదా భవేత్” అని శాస్త్రంలో చెప్పబడింది.

శ్రీ మాతంగీ జపానికి ఎర్రని పూసలమాల, రక్తచందన మాల, ఆకుపచ్చని పూసలమాల వీటిలో దేనినైనా ఉపయోగించవచ్చు.

(మాల 108 పూసలతో వుండాలి)

**గమనిక :** జపమాలని మెడలో ధరించకూడదు.

**వస్త్రం :** పీత కౌశేయ వసనం విష్ణు ప్రీత్యై ప్రకీర్తితమ్ ।

రక్తం శక్త్యార్క విఘ్నానాం శివస్య చ సితం ప్రియమ్ ॥

సాధారణంగా పీతవర్ణంలో వుండే వస్త్రం విష్ణువుకి, ఎరుపు వర్ణంలో వుండే వస్త్రం శక్తి, సూర్యుడు, గణపతికి, సిత వర్ణంలో వుండే వస్త్రం శివుడికి ప్రీతికరములుగా చెప్పబడతాయి.

శ్రీ మాతంగీ మంత్ర పురశ్చరణ చేసే సాధకులు ఎరుపు లేదా ఆకుపచ్చ రంగు పంచె ఉత్తరీయాన్ని ధరించాలి.

**గమనిక :** జపం చేసేదప్పుడు ధరించిన వస్త్రాలతో భోజనం చేయకూడదు.



### జపం చేసే దిక్కు:

శ్రీ మాతంగీ దేవి మంత్రాన్ని పురశ్చరణ చేసే సాధకులు తూర్పు లేక ఉత్తరం దిక్కులకు అభిముఖంగా కూర్చుని జపం చేస్తే శుభప్రదంగా వుంటుంది.

### జపం చేయవలసిన రోజులు:

సాధారణంగా జపాన్ని సాధకులు తమకు అనువైనన్ని రోజులలో 10 లేక 20 లేక 40 రోజులలో జపాన్ని పూర్తి చేయవచ్చు. అయితే తాము స్వీకరించిన రోజుల్లో మొత్తం జపసంఖ్యని ఆ రోజులకి అనుగుణంగా విభాగించుకుని ప్రతిరోజూ అదే సంఖ్య తగ్గకుండా జపంచేయాలి. ఉదా: 10 రోజులు స్వీకరిస్తే 1 లక్ష జపాన్ని (అనగా వేయి మాలలు) రోజుకి (100×10 చొప్పున మొత్తం పదిరోజులకి 1000 మాలలు జపం చేయాలి. ఇదేవిధంగా మీరు స్వీకరించిన రోజులను బట్టి జపమాలల సంఖ్యను సమంగా స్వీకరించి జపం చేయాలి.

### జపం పద్ధతులు:

1. వాచికం (పైకి వినబడేలా చేసేది) 2. ఉపాంశువు = పెదవులతో పైకి వినబడకుండా నోటితో చేసేది 3. మానసికం = పెదవులు కదలకుండా నోటితో కాకుండా కేవలం మనసులోనే జపించేది. పై మూడింటిలో మానసికమే ఉత్తమమైనది కాబట్టి శ్రీమాతంగీ దేవి రూపాన్ని మనసులో ధ్యానిస్తూ మంత్రాన్ని స్పష్టంగా కళ్ళు మూసుకునిగానీ, నాసికాగ్రం పై దృష్టి నిలిపిగానీ, మానసికంగా జపం చేయాలి.

### జపం చేసే విధానం:

జపాన్ని చేసే సాధకులు జపమాలని ఉంగరం వేలుమీద ఉంచి బొటనవేలు, మధ్యవేలు ఈ రెండింటితో మాలలోని పూసని, మంత్రాన్ని జపిస్తూ తనవైపుకి లోనికి లాక్కోవాలి. కొలికి పూస వేలికి తగిలేవరకూ లెక్కించి దీనిని దాటుకుండా మాలని వెనక్కితిప్పి మరల జప గణన చేయాలి. చూపుడువేలు మాలకు తగలకుండా, జపమాల నేలకు తగలకుండా, క్రిందకు జారిపడకుండా, సాధకుడు జాగ్రత్తపడాలి.

(గోముఖం అనగా జపం చేయటానికి ఉపయోగించే సంచనిని వినియోగించండి)

**మంత్రాన్ని ఎలా జపించాలి :**

ఉచితాసనం మీద కూర్చుని మాలను స్వీకరించి జపాన్ని చేసే సాధకుడు. “అక్షరాక్షర సంయుక్తం జపేన్మౌక్తిక పంక్తివత్” ముత్యాల వరసలాగా అక్షర అక్షరం స్పష్టంగా వుండేలా అక్షరాక్షర సంయుక్తంగా జపించాలి.

**గమనిక :** 1) అలాగే మాలని ఎవరికంటా పడకుండా గోముఖం సంచిలో వుంచుగానీ, ఉత్తరీయం అడ్డుగా వుంచుగానీ జపం చేయాలి. 2) జపమాలను క్రింద పడవేయకూడదు. 3) ప్రతిరోజూ నియమిత జపం పూర్తయిన తరువాత జపమాలను పవిత్రమైన ప్రదేశంలో వుంచాలి.

**జప నియమాలు :**

సత్యేనాపి న భాషేత జపహోమార్చనాదిఘం ।  
అన్యథానుష్ఠితం సర్వం భవత్యేవ నిరర్థకం ॥

జపం చేసేటప్పుడు హోమం చేసేటప్పుడు పూజలు చేసేటప్పుడు సత్యమైన అత్యవసరమైన విషయాల గురించైనా సరే మధ్యలో ఇతరులతో ఏమీ మాట్లాడకూడదు. అలా మాట్లాడితే ఆ జపం, హోమం, పూజ నిరర్థకమవుతాయి. కాబట్టి జాగ్రత్త వహించి ఎవరితో మాట్లాడకుండా శ్రీ మాతంగీ మంత్రాన్ని ఏకాతంగా అనుష్ఠానం చేయాలి.

**జపంలో ధ్యానం :**

శ్రీ మాతంగీ మంత్రాన్ని తదేకదీక్షతో జపం చేస్తున్నప్పుడు కొంత మంది సాధకులకు ఏకాగ్రస్థితి వచ్చి మంత్ర జపం ఆగిపోవచ్చు. ఆ సమయంలో శ్రీ మాతంగీ దేవి దివ్య మంగళాకారాన్ని దర్శిస్తూ తాదాత్మ్యంలో వుండిపోవచ్చు. ఆ స్థితి చాలా గొప్పది. ఆ స్థితిలో వున్నంతసేపు వుండి, తిరిగి సాధారణ స్థితికి వచ్చాక మరల జపాన్ని ప్రారంభించవచ్చు.

**జపాన్ని ఏ సమయంలో చేయాలి :**

సక్తంచరాః దేవతాః దేవతలు రాత్రులలో సంచరిస్తారు అని శాస్త్ర వచనం. కాబట్టి శక్తి సాధనలని సాధారణంగా రాత్రి 9 గంటల నుండి 2 గంటల వరకు ఆచరిస్తారు. శ్రీ మాతంగీ మంత్రాన్ని ఉదయం పూట కూడా జపం చేయవచ్చు.

## శ్రీ మాతంగీ మంత్ర జప ప్రారంభం

**జప సంకల్పం :**

ముందుగా ఉద్ధరిణ, పంచపాత్ర తీసుకుని

1. ఓం కేశవాయస్వాహా 2. ఓం నారాయణాయస్వాహా 3. ఓం మాధవాయస్వాహా  
అని మూడు సార్లు ఆచమనం చేసి, ఆ తరువాత ప్రాణాయామం చేసి

మమ ఉపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ మహావిష్ణో రాజ్జయా ప్రవర్తమానస్య  
అద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయపరార్థే శ్లేతపరాహకల్పే వైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే  
జంబూద్వీపే భరతవర్షే భరతఖండే మేరోః దక్షిణ దిగ్భాగే --- దేశే భగవత్సన్నిధౌ  
అస్మిన్ వర్తమాన వ్యావహారిక చాంద్రమానేన --- సంవత్సరే --- ఆయనే ---  
ఋతౌ --- మాసే --- పక్షే --- తిథౌ --- వాసరే --- నక్షత్రే శుభయోగే  
శుభకరణే ఏవం గుణ విశేషణ విశిష్టాయాం --- గోత్రోద్భవస్య ---అహం  
శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం పురశ్చరణ పూర్వక. శ్రీ మాతంగీ మంత్ర జపం  
కరిష్యే...అని సంకల్పం చెప్పుకుని ఉంగరం వేలితో పంచపాత్రలో నీటిని తాకవలెను.  
తరువాత మనసారా శ్రీ మాతంగీదేవికి నమస్కారం చేసుకుని జపానికి ఏ విఘ్నాలు  
కలుగకుండా ముందుగా...

**శ్రీ గణపతి ప్రార్థన :**

వక్రతుండ మహాకాయ కోటి సూర్య సమప్రభా ।

నిర్విఘ్నం కురు మే దేవ సర్వకార్యేషు సర్వదా ॥

అని గణపతికి ముందుగా నమస్కారం చేయండి.

గమనిక : పురశ్చరణకోసం చేసే సంకల్పంలో తమ కోరికలు చెప్పుకోకూడదు

కేవలం దేవతా ప్రీతికొరకే సంకల్పించాలి.

**గురు వందనం :**

గురుర్బ్రహ్మ గురుర్విష్ణుః గురుర్దేవో మహేశ్వరః

గురుస్సాక్షాత్ పరంబ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురవేనమః ॥

అని మీకు మంత్రదీక్ష ఇచ్చిన గురువుకి నమస్కరించండి.



శ్రీ మాతంగీ మంత్రజపానికి ముందుగా దశమహావిద్యల పరిపూర్ణ అనుగ్రహం కోసం ఈ గ్రంథంలో 12 నుండి 17వ పేజీలలో ఇవ్వబడిన దశమహావిద్యల కవచ, సోత్రాలని పఠించండి.

### శ్రీ ఉచ్చిష్ట చాండాలి మాతంగీ మూల మంత్రం

ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం నమోభగవతి ఉచ్చిష్ట చాండాలి  
శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజనవశంకరి స్వాహా

అస్య శ్రీ మాతంగీ మంత్రస్య, మతంగ ఋషిః, అనుష్టుప్ ఛందః, మాతంగీ దేవతా, శ్రీ ఉచ్చిష్ట మాతంగీ దేవతా ప్రీత్యర్థం జపే వినియోగః.

**ఋష్యాదిన్యాసం :**

- |                        |          |
|------------------------|----------|
| 1. ఓం మతంగ ఋషయే నమః    | శిరసి    |
| 2. అనుష్టుప్ ఛందసే నమః | ముఖే     |
| 3. మాతంగీ దేవతాయై నమః  | హృది     |
| 4. వినియోగాయ నమః       | సర్వాంగే |

**కరన్యాసం**

**హృదయన్యాసం**

- |                                     |   |                 |
|-------------------------------------|---|-----------------|
| ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః | - | హృదయాయ నమః      |
| నమో భగవతి తర్జనీభ్యాం నమః           | - | శిరసే స్వాహా    |
| ఉచ్చిష్ట చాండాలి మధ్యమాభ్యాం నమః    | - | శిఖాయై వషట్     |
| శ్రీమాతంగేశ్వరి అనామికాభ్యాం నమః    | - | కవచాయ హుం       |
| సర్వజనవశంకరి కనిష్ఠికాభ్యాం నమః     | - | నేత్రత్రయాయౌషట్ |
| స్వాహా కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః        | - | అస్త్రాయ ఫట్    |

**భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః**

ధ్యానం :

ఘనశ్యామాంగీం స్థితాంరత్న పీఠే ।  
శుకశ్యోదితం శృణ్వంతీం రక్తవస్త్రాం ।  
సురాపానమత్తాం సరోజస్థితాం శ్రీం ।  
భజే వల్లకీం వాదయంతీం మతంగీమ్ ॥

**లమిత్యాది పంచపూజలు**

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై పాద్యం సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ అరివేణం (పళ్ళెం)లో పోయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయై శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై గంధం ధారయామి  
హం ఆకాశతత్వాత్మికాయై శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై పుష్పైః పూజయామి  
యం వాయుతత్వాత్మికాయై శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై ధూపం అఘ్రూపయామి  
రం తేజస్తత్వాత్మికాయై శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై దీపం దర్శనయామి  
వం అమృతతత్వాత్మికాయై శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి  
అని చెప్పతూ ఉద్ధరణితో నీటిని ఐదు సార్లు అరివేణం (పళ్ళెం)లో వేయాలి.

**జపమాలమంత్రం :**

శ్రీ మాతంగీ మంత్ర జపాన్ని ప్రారంభించటానికి ముందు సాధకుడు జపమాలను చేతితో తీసుకుని కళ్ళకు అడ్డుకుని మనసులో

ఓం మాం మాలే మహామాయే సర్వమంత్ర స్వరూపిణి ।

చతుర్వర్గ స్త్ర్యున్మస్త స్తస్మాన్మే సిద్ధిదా భవ ॥

అని మనసులో తలచుకుని భక్తి పూర్వకంగా నమస్కరించి జపం చేయటం ప్రారంభించాలి.



### గురుమంత్రం:

మీకు దీక్షనిచ్చిన గురువు ద్వారా గురుమంత్రోపదేశాన్ని పొంది ఆ మంత్రాన్ని శ్రీ మాతంగీ మంత్రానికి ముందుగా ఒక మాలని, అలాగే జపం పూర్తయిన తరువాత ఒక మాలని జపం చేయాలి. తద్వారా గురువు అనుగ్రహం లభించి దేవతామంత్రసిద్ధి మీకు త్వరగా కలుగుతుంది.

### శ్రీ మాతంగీ మంత్రం:

ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం నమోభగవతి ఉచ్చిష్ట చాందాలి  
శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజనవశంకరి స్వాహా

అని శ్రద్ధాభక్తులతో మౌనంగా మనస్సులో మూలమంత్ర జపం చేయండి.

### జపాంత విధి:

సువర్ భవర్ భూరితి దిగ్విమోకః అని దిగ్విమోచనం చేసి, మరల ముందు తెలిపిన ధ్యాన శ్లోకం చదివి ఈ క్రింది విధంగా చెవుతూ జపసమర్పణ చేయాలి.

### జప సమర్పణ:

పై తెలిపిన విధంగా ప్రతిరోజూ నియమిత సంఖ్యలో జపం చేయటం పూర్తయిన తరువాత, తిరిగి మూడు సార్లు ఆచమనం చేసి కొన్ని నీళ్ళు చేతిలో తీసుకుని అనేన మయాకృతేన శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా మంత్ర జపేన శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా సంపూర్ణ అనుగ్రహ కటాక్ష సిద్ధ్యర్థం ఏతత్ జపఫలం శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు... తత్పుత్ బ్రహ్మార్పణమస్తు  
అని ఆ నీటిని అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లో విడవాలి. అలా విడిచిన నీటిని మూడు సార్లు తీర్థంగా తీసుకోవాలి.

మీరు జపం చేసే అన్ని రోజులూ ఇదే విధంగా చేయాలి.

### జప ప్రాశస్త్యం:

పైన తెలిపిన నియమాలను ఆచరిస్తూ అచంచల భక్తి విశ్వాసాలతో జపాన్ని చేస్తే ఎన్నో శుభఫలితాలు కలుగుతాయి.



జపేన దేవతా నిత్యం స్మాయమానా ప్రసీదతి  
 ప్రసన్నా విపులాన్భోగాన్ దద్యాన్ముక్తిం చ శాశ్వతీం  
 యక్ష రక్షః పిశాచాశ్చ గ్రహస్సర్వాశ్చ భీషణాః  
 జాపినం నోపసర్పంతి భయభీతా స్సమంతతః  
 యావంతః కర్మయజ్ఞానుస్స్యుః ప్రతిష్ఠాశ్చ తపాంసి చ  
 సర్వే తే జపయజ్ఞస్య కలాం నార్హంతి మాతంగీం  
 మాహాత్మ్యం వాచకస్మైత జపయజ్ఞస్య కీర్తనం ॥

జపం చేయటం ద్వారా స్తుతించబడ్డ దేవతలు నిత్యం సాధకుడికి ప్రసన్నమై వుంటారు. వారికి శాశ్వత భోగ మొక్కాల్సి ప్రసాదిస్తారు. యక్ష, రక్షః పిశాచాలు, దుష్టగ్రహాలు, జపంచేసే వాడిని చూసి భయపడతాయి.

తపస్సులు, కర్మయజ్ఞాలు, జపయజ్ఞంలో పదహారో భాగానికి కూడా సరిరావు. ఈ చెప్పిన జప మహాత్మ్యం వాచికంగా చేసే జపానికే, దీనికి శతాధికంగా ఉపాంశు జపానికి, సహస్రాధికంగా మానసిక జపానికి మాహాత్మ్యం అధికమని శాస్త్రం చెబుతుంది.

### శ్రీ మాతంగీ మంత్ర పురశ్చరణ సంఖ్య

**పురశ్చరణ:**

పై తెలిపిన మాతంగీ మహావిద్యా మంత్రాన్ని 1 లక్షసార్లు జపించాలి. (మంత్ర మహోదధి ప్రకారం) ఈ 1 లక్ష జపాన్ని సాధకుని శక్త్యానుసారం 10-20-40 రోజులలో పూర్తి చేయవచ్చు. ఈ మాతంగీ మంత్రాన్ని జపం చేసిన తరువాత ఈ మంత్ర దశాంశ హోమాన్ని 10 వేల సార్లు విష్ణుపూలతో, ఎర్రని పూలతో చేయాలి. అప్పుడు మంత్రం సిద్ధిస్తుంది.

సాధారణంగా ఏ మంత్రామైనా 1 లక్ష జపం పురశ్చరణకు చేస్తే సరిపోతుంది. కాబట్టి ఇక్కడ తెలియజేసే పురశ్చరణ అంగాల వివరాలన్నీ 1 లక్ష జపాన్ని అనుసరించి చెప్పబడుతున్నాయి. ఈ విషయాన్ని సాధకులు గమనించగలరు.



**జప నియమాలు :**

ఈ మాతంగీ దేవతా జపాన్ని పరిశుద్ధమైన ప్రదేశంలో, అమృతవారి దేవాలయాల్లో, నదీ సముద్ర తీరాల్లో చేయాలి. ఎంగిలి తోటితో అనగా తాంబూలాన్ని నములుతూ ప్రతిరోజు ఒకే ప్రదేశంలో కూర్చొని జపం చేయాలి. మాతంగీ ఉపాసన చేసేవారు. స్త్రీలని గౌరవించాలి. శాంతంగా పరుషవాక్యాలు పలుకకుండా ఉండాలి.

**పురశ్చరణ అంగాలు**

**శ్రీ మాతంగీ మంత్ర దశాంశ హోమం :**

శ్రీ మాతంగీ మంత్ర పురశ్చరణలో భాగంగా నియమ పూర్వకంగా ఒక లక్షసార్లు (1000 మాలలు) జపం చేసిన తరువాత అందులో దశాంశం అనగా పదివేల సార్లు మూలమంత్రంతో హోమాన్ని చేయాలి.

**హోమ సంకల్పం :**

మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీ మాతంగీపరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ మాతంగీమంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీమాతంగీమంత్రహవనం కరిష్యే అని సంకల్పం చెప్పుకొని హోమాన్ని ప్రారంభించాలి.

(హోమ విధానం ప్రత్యేకంగా తెలియచేయబడింది.)

**శ్రీమాతంగీ హోమ మంత్రం**

ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం నమోభగవతి ఉచ్చిష్ట చాండాలి  
శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజనవశంకరి స్వాహా స్వాహా

**సమర్పణ :**

ఈ విధంగా మూలమంత్రంతో 10వేల సార్లు హోమం చేసిన తరువాత చివరగా “అనేన మయాకృతేన శ్రీ మాతంగీ మంత్ర హవనేన శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా



సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదాభవతు. శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మరణమస్తు” అని ఉద్ధరిణతో నీళ్ళు హోమకుండంలోకి వదలాలి. తరువాత హోమ భస్మాన్ని నుదుట ధరించాలి.

### శ్రీ మాతంగీ మంత్ర తర్పణం

**తర్పణసంకల్పం:**

జప దశాంశం హోమాన్ని చేసిన తరువాత అదే మంత్రంతో హోమ దశాంశం అనగా ఒక వేయిసార్లు తర్పణ చేయాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ మాతంగీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీమాతంగీమంత్ర తర్పణంకరిష్యే” అనిసంకల్పం చెప్పుకొని తర్పణాన్ని ప్రారంభించాలి.

ఒక పళ్ళెంలో శ్రీ మాతంగీ యంత్రాన్ని ఉంచి, గంధపుష్పాలతో అర్పించి కుంకుమ శుద్ధజలంలో కలిపి తర్పణం చేయాలి.

### తర్పణ మంత్రం

ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం నమోభగవతి ఉచ్చిష్ట చాండాలి  
శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజనవశంకరి స్వాహా  
శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాం తర్పయామినమః

**తర్పణసమర్పణ:**

“అనేన మయాకృతేన శ్రీ మాతంగీ మంత్ర తర్పణేన శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మరణమస్తు” అని ఉద్ధరిణతో నీళ్ళు ఒక పళ్ళెంలోకి వదలాలి. దీనితో తర్పణం పూర్తవుతుంది.

## శ్రీ మాతంగీ మంత్ర మార్జనం లేదా అభిషేకం

**అభిషేక సంకల్పం :**

ఇలా మంత్రంతో తర్పణ చేసిన తరువాత అందులో పదోవంతు అనగా 100 సార్లు మార్జనం లేదా అభిషేకం చేయాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ మాతంగీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీ మాతంగీ మంత్ర అభిషేకం కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని, ఒక పంచపాత్రలో కుంకుమ కలిపిన నీరు తీసుకుని వాటితో ఒక పెద్దపళ్ళెంలో మాతంగీ విగ్రహాన్ని గానీ, యంత్రాన్ని గానీ ఉంచి వాటిపై పువ్వుతో గాని, ఉద్ధరిణితో గాని అభిషేకం చేయాలి.

## అభిషేక మంత్రం

ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం నమోభగవతి ఉచ్చిష్ట చాందాలి  
శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజనవశంకరి స్వాహా  
శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాం అభిషించామి నమః

**అభిషేక సమర్పణ :**

“అనేన మయాకృతేన శ్రీ మాతంగీ మంత్ర అభిషేకేన శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్భుష్కారణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లోకి వదలాలి. దీనితో అభిషేకం పూర్తవుతుంది.

## బ్రాహ్మణ భోజనం

### బ్రాహ్మణ భోజన సంకల్పం :

పురశ్చరణలో భాగంగా 100 సార్లు అభిషేకం చేసిన తరువాత అందులో పదోవంతు అనగా 10 మంది బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ మాతంగీ మూలమంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన బ్రాహ్మణ భోజనం (అన్నసంతర్పణం) కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని 10 మందికి తృప్తిగా ఆదరంగా భోజనం పెట్టుకోవాలి. ఇది శాస్త్ర నియమమైనప్పటికీ, ఏ వర్ణంవారినినా పదిమందిని పిలిచి భోజనం పెట్టుకోవచ్చు.

### సమర్పణ :

ఈ విధంగా అన్న వితరణ చేసిన తరువాత “అనేన మయాకృతేన శ్రీ మాతంగీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన అన్నసంతర్పణేన శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదాభవతు. శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మారణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లోకి వదలాలి. అలా వదిలిన నీటిని 3 సార్లు తీర్థంగా స్వీకరించాలి.

దీనితో శ్రీ మాతంగీ మంత్ర పురశ్చరణ పూర్తవుతుంది.

### పురశ్చరణ చేయలేనివారికి :

శ్రీ మాతంగీ దేవి పై అచంచలమైన భక్తి విశ్వాసాలు కలిగి వుండి పురశ్చరణ విధానాన్ని అనుసరించలేని వారికి కూడా ఒక మార్గం శాస్త్రంలో చెప్పబడింది.

యది పూజాద్యశక్త్యే ద్రవ్యాభావేన సుందరి ।

కేవలం జపమాత్రేణ పురశ్చర్యా విధీయతే ॥

తగినంత శక్తి లేక పంచాంగ పూర్వకంగా పురశ్చరణ చేయలేని వారు అచంచలమైన భక్తితో శ్రీమాతంగీదేవిని మనసులో “అమ్మా నేను పురశ్చర్యను శాస్త్రోక్త పద్ధతిలో ఆచరించటానికి అశక్తుడను, దయచేసి నాకు మంత్ర జపంతోనే మంత్రసిద్ధిని

ప్రసాదించు” అని వేడుకుని జపాన్ని చేస్తే కేవలం జపంతోనే పూర్తి పురశ్చరణ ఫలం లభిస్తుంది. గుర్తుంచుకోండి ఇది కేవలం శక్తిలేని వారికి మాత్రమే. అవకాశం వుండీ, శక్తివున్న సాధకులు పంచాంగ పూర్వకంగానే పురశ్చరణ చేయాలి.

### పురశ్చరణ-స్త్రీలు:

పురుషులు శ్రీ మాతంగీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా, పంచాంగ సహితంగా అనుష్ఠానం చేస్తేనే సంపూర్ణ ఫలితం లభిస్తుంది. అదే స్త్రీల విషయంలో పురశ్చరణ విషయమై మంత్ర శాస్త్రం వారికి కొంత సౌలభ్యాన్ని ఇచ్చింది.

నియమః పురుషే జ్ఞేయా న యోషిత్సు కదాచన  
న న్యాసా యోషితాం చాత్ర న ధ్యానం న చ పూజనం  
కేవలం జపమాత్రేణ మంత్రాః సిద్ధ్యన్తి యోసితామ్ ॥

మంత్ర పురశ్చరణ గురించి ఇంతకు ముందు చెప్పిన నియమాలన్నీ పురుషులకు మాత్రమే. న్యాసం, ధ్యానం, పూజ ఇవేవీ చేయలేక పోయినప్పటికీ స్త్రీలకు కేవలం జపంతోనే మంత్రం సిద్ధిస్తుంది.

అయితే శాస్త్రరీత్యా స్త్రీలకు పై విధంగా వెసులుబాటు కలిగినప్పటికీ అవకాశం వున్నవారు శక్తి కలిగినవారు పంచాంగ పూర్వకంగా పురశ్చరణ చేస్తేనే మంచిది.

### పురశ్చరణ నియమాలు:

పురశ్చరణ చేసే సాధకులు తాము జపం చేసినన్ని రోజులూ కొన్ని నియమాలు పాటించాలి. అవి ఏమిటంటే....

భూశయ్యా బ్రహ్మచారిత్వం మౌనమాచార్య సేవనం  
నిత్యం త్రిషమాణ స్నానం క్షుర కర్మ నిసర్జనం

భూమి మీద పడుకోవటం, బ్రహ్మచర్యాన్ని పాటించటం, ఎక్కువసేపు మౌనంగా వుండటం, పెద్దల గురువుల సేవ చేయటం, ప్రతిరోజూ మూడుసార్లు స్నానం చెయ్యటం, క్షవరం చేయించుకోకుండా వుండటం అనేవి ప్రధానంగా పాటించాల్సిన నియమాలు. అలాగే ఆహారం కూడా ఒక పూట భోజనం, రాత్రికి ఫలహారం చేస్తే మంచిది.

## గ్రహణ పురశ్చర్య

మంత్ర సాధనలకు సూర్య చంద్ర గ్రహణాలు ఎంతో విశేషమైనవిగా శాస్త్రాలలో చెప్పబడ్డాయి. సాధారణ దినాలలో కంటే అధిక తరమైన ప్రభావాన్ని సూర్య, చంద్ర గ్రహణాలు కలిగి వుంటాయి. కనుక ఈ సమయాలలో మంత్రసాధన ఉత్తమ ఫలితాన్ని సత్వరసిద్ధిని ఇస్తుంది.

గ్రహణేర్కస్య చేందోర్వా శుచిః పూర్వముపోషితః

సద్యాం సముద్రగామిన్యాం నాభిమాత్రోదతే స్థితః

స్పర్శాద్విముక్తి పర్యంతం జపేన్మంత్ర మనన్యధీః ॥

సూర్య లేక చంద్ర గ్రహణాలు కలిగిన సమయంలో నది వద్దగానీ, సముద్రతీరానికి గానీ వెళ్ళి, నదిలోనైతే బొడ్డులోతు నీళ్ళలో నిలబడి, సముద్రం వద్దనైతే తీరంలో దర్శాసనం మీద కూర్చునిగానీ, ఆచమనం ప్రాణాయామం చేసిన తరువాత. మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ముద్దిస్య, శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం - గోత్రోద్భవస్య - నామధేయస్య అహం. శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. పవిత్ర - గ్రహణకాలే. స్పర్శాది మోక్షపర్యంతం శ్రీ మాతంగీ మంత్ర జపం కరిష్యే... అని సంకల్పం చెప్పుకుని గ్రహణం ప్రారంభ సమయం నుండి గ్రహణం విడిచేదాకా జపాన్ని చేయాలి. దీనికి ముందు గ్రహణం పట్టు స్నానం - జపం తరువాత విడుపు స్నానం చెయ్యాలి. జపం పూర్తయిన తరువాత ముందు చెప్పిన విధంగానే జపసమర్పణ చెయ్యాలి. దీనిని గ్రహణ పురశ్చర్య అంటారు. గ్రహణం పట్టినప్పటి నుండి విడిచేవరకూ ఉన్న సమయం అది 1 గంటైనా అరగంటైనా ఆ సమయంలో చేసిన జపం (సంఖ్యతో పనిలేదు) 1 లక్ష జపంతో సమానం.

కాబట్టి గ్రహణ సమయాన్ని వినియోగించుకుంటే సాధకులకు మంచిది. గ్రహణం తరువాత రోజు లేదా మంచిరోజు పురశ్చరణలో చెప్పిన విధంగా పదివేల హోమం ఒకవేయి తర్పణం ఒక వంద మార్జనం లేదా అభిషేకం, పది మంది బ్రాహ్మణుల భోజనం యథావిధిగా చేయాలి. గ్రహణ జపం పల్ల కేవలం జప సంఖ్య మాత్రమే కలిసి వస్తుంది, హోమాది మిగతా విధులు యథాతథం. కొందరి అభిప్రాయం ప్రకారం గ్రహణ కాలంలో చేసిన జపం పూర్తి పురశ్చర్యతో సమానం.





### శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారు తెలియజేసిన హోమ విధానం

శ్రీ మాతంగీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించే సాధకుడు. పురశ్చరణలో భాగంగా మూలమంత్ర జపంలో దశాంశం హోమం చేయాలి. అని చెప్పటం జరిగింది. అయితే ఈ హోమాన్ని ఎలా చేయాలి? హోమం చేసేదప్పుడు మంత్రాన్ని ఎలా వినియోగించాలి? అంటే...

**హోమం చేసేటప్పుడు వినియోగించవలసిన మాతంగీ మంత్రం**

ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం నమోభగవతి ఉచ్చిష్ట చాండాలి  
శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజనవశంకరి స్వాహా స్వాహా

హోమం చేసేదప్పుడు మూలమంత్రం చివర ఒక స్వాహా చేర్చి హోమం చెయ్యాలి కాబట్టి మాతంగీ మంత్రానికి చివర అదనంగా స్వాహా చేర్చటమైనది.

### హోమోద్ధికారం

శ్రీ మాతంగీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించే విధానంలో 'హోమం' అనేది ఒక ప్రధాన అంగంగా చెప్పబడింది. లోకంలో వైదిక సంప్రదాయాన్ని అనుసరించి ఉపవీతులైన బ్రాహ్మణులు మాత్రమే హోమం చేయటానికి అర్హులు అయితే తంత్రశాస్త్రానుసారంగా జపించిన మంత్రాలతో హోమాన్ని చేయటానికి అన్ని వర్ణాలవారూ అర్హులే. ఈ విషయమే మేరుతంత్రం, మంత్రమహార్ణవం, మంత్ర మహోదధి అనే ప్రసిద్ధ గ్రంథాలు చెబుతాయి.

కనుక (ఈ పుస్తకంలో తెలిపిన విధంగా) తంత్రశాస్త్రానుసారంగా కుర్తాళం శంకరాచార్య, జగద్గురు శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి వారు రూపొందించిన హోమవిధాన పద్ధతిలో స్త్రీలు, పురుషులు అన్ని వర్ణాలవారు స్వయంగా హోమం చేసుకోవచ్చు.

ఇందులో 1) హోమ విధానము 2) లఘుహోమ విధానము అని రెండు పద్ధతులు చెప్పబడ్డాయి. సాధకుల శక్త్యానుసారం, సమయానుసారం ఏ పద్ధతినైనా ఆచరించవచ్చు. ఫలితం ఒక్కటే.

## శ్రీ మాతంగీ మంత్ర హోమ విధానము

భారతీయ సంప్రదాయములలో దేవతలకు సంతృప్తిని కలిగించటానికి హోమము చేయటము అత్యంత ప్రధానమైనది. దేవతలు అగ్నిముఖులు అని వేదములో చెప్పబడినది. అగ్నిని ఆవాహనము చేసి మంత్రపూర్వకముగా ఆహుతులు వేసినచో ఏ దేవతకు వేసిన ఆహుతిని ఆ దేవతకు అగ్నిదేవుడు ఇస్తుంటాడు. ఊర్ధ్వ లోకాలలోని దేవతలంతా, హోమప్రియులు, యజ్ఞములలో కూడా హోమమ ప్రధానమైన అంగము. వైదిక సంప్రదాయములలో ఉపవీతుడైన వ్యక్తికి మాత్రమే హోమము చేసే అధికారము ఉన్నది. ఇతరులకు లేదు. కానీ, తరువాత వచ్చిన తంత్రశాస్త్ర గ్రంథములలో ఉపవీతులు కాని స్త్రీ పురుషులు దేవతానుగ్రహాన్ని వేగంగా పొందటానికి హోమము చేసే పద్ధతులు కూడా చెప్పబడినవి. ఉపనయనము అయినవారిలో కూడా సస్వరముగా వేదము నేర్చుకొని హోమము చేయగలవారు తక్కువ. అందుచేత అందరికి అందుబాటులో ఉండాలనే ఉద్దేశ్యముతో తంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలను పరిశీలించి వీలైనంత క్లుప్తంగా, సులభంగా హోమముచేసే పద్ధతిని ఇవ్వటం జరిగింది. దీనిని చక్కగా ఉపయోగించుకొని మంత్రోపాసకులు శీఘ్రముగా దేవతానుగ్రహాన్ని పొంది తమ ఇష్టకామ్యములను సాధించుకొని, విశ్వ కళ్యాణమును ఇహపర శుభములు సాధించుదురు గాక!

## గోమతి స్తుతి

శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం ।  
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్ సర్వవిఘ్నోపశాంతయే ॥

## ఆచమనీమే

ఓం కేశవాయస్వాహా

ఓం నారాయణాయ స్వాహా

ఓం మాధవాయ స్వాహా

ఓం గోవిందాయ నమః

ఓం విష్ణవే నమః

ఓం సంకర్షణాయ నమః

ఓం వాసుదేవాయ నమః

ఓం ప్రద్యుమ్నాయ నమః

ఓం అనిరుద్ధాయ నమః

ఓం పురుషోత్తమాయ నమః

ఓం మధుసూదనాయ నమః  
ఓం త్రివిక్రమాయ నమః  
ఓం వామనాయ నమః  
ఓం శ్రీధరాయ నమః  
ఓం హృషీకేశాయ నమః  
ఓం పద్మనాభాయ నమః  
ఓం దామోదరాయ నమః

ఓం అధోక్షజాయ నమః  
ఓం నారసింహాయ నమః  
ఓం అచ్యుతాయ నమః  
ఓం ఉపేంద్రాయ నమః  
ఓం జనార్ధాయ నమః  
ఓం హరయే నమః  
ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః

శ్రీ మాతంగీ మంత్ర పురశ్చరణలో భాగంగా దశాంశం హోమం చేసేదప్పుడు ఎటువంటి కోరిక కోరకుండా కేవలం శ్రీ మాతంగీ దేవి ప్రీత్యర్థం, అనుగ్రహ సిద్ధ్యర్థం అని మాత్రమే సంకల్పించి హోమం చేయాలి. పురశ్చరణ అనేది దేవతను వరం కోరుకోవటానికి అర్హత మాత్రమే. ఒకసారి పురశ్చరణ పూర్తయినాక సాధకులు ఎప్పుడైనా ఎన్నిసార్లైనా కామ్య హోమాన్ని చేసుకోవచ్చు.

### హోమ సంకల్పము

అస్యశ్రీ మహావిష్ణో రాజ్ఞయా ప్రవర్తమానస్య ఆద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయపరార్థే శ్వేతవరాహకల్పే వైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే జంబూద్వీపే భరతవర్షే భరతఖండే మేరోః దక్షిణ దిగ్భాగే - దేశే భగవత్సన్నిధౌ అస్మిన్ వర్తమాన వ్యావహారిక చాంద్రమానేన - సంవత్సరే ఆయనే - ఋతౌ - మాసే పక్షే - తిథౌ - వాసరే - నక్షత్రే శుభయోగే శుభకరణే ఏవం గుణ విశేషణ విశిష్టాయాం - గోత్రోద్భవస్య - నామధ్యేయస్య అహం శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం, శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా మూలమంత్ర హోమం కరిష్యే.

### కలశస్థూప

కలశస్యముఖే విష్ణుః కంఠే రుద్రస్సమాశ్రితః ।  
మూలే తత్రస్థితో బ్రహ్మ మధ్యే మాతృగణాః స్మృతాః ॥  
కుక్షౌతు సాగరా స్సర్వే సప్తద్వీపా వసుంధరా ।  
ఋగ్వేదో ధ యజుర్వేదః సామవేదో హ్యధర్వణః ॥

అంగైళ్ళ సహితా సర్వే కలశాంబు సమాశ్రితాః ।  
 ఆయాంతు దేవపూజార్థం దురితక్షయ కారకాః ॥  
 గంగే చ యమునే చైవ గోదావరి సరస్వతి ।  
 నర్మదే సింధు కావేరి జలేస్మిన్ సన్నిధిం కురు ॥

ఓం భూః ఓం భువః ఓం సువః ఓం మహాః ఓం జనః ఓం తపః ఓం సత్యం  
 ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి ధియోయోనః ప్రచోదయాత్.  
 ఓం ఆపోజ్యోతీరసోమృతం బ్రహ్మభూర్భువస్సువరోమ్.

**దీప ప్రజ్వలనం :**

ముందుగా ఒక ప్రమిద లేదా కుందిలో ఆవునేతితో దీపారాధన చెయ్యాలి.  
 ఈ దీపం, హోమం పూర్తయ్యే వరకు వెలుగుతూ ఉండేలా చూడాలి.

### గురుస్తుతి

గురుర్బ్రహ్మ, గురుర్విష్ణుః గురుర్దేవో మహేశ్వరః ।  
 గురుస్సాక్షాత్పరం బ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురవే నమః ॥

### శ్రీ మాతంగీ మంత్ర న్యాసములు

#### కరన్యాసం

ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః - హృదయాయ నమః  
 నమో భగవతి తర్జనీభ్యాం నమః - శిరసే స్వాహా  
 ఉచ్ఛిష్ట చాండాలి మధ్యమాభ్యాం నమః - శిఖాయై వషట్  
 శ్రీమాతంగేశ్వరి అనామికాభ్యాం నమః - కవచాయ హుం  
 సర్వజనవశంకరి కనిష్ఠికాభ్యాం నమః - నేత్రత్రయాయోషట్  
 స్వాహా కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః - అస్త్రాయ ఫట్

#### హృదయన్యాసం

భూర్భువస్సు వరోమితి దిగ్బంధః



**ధ్యానం :**

ఘనశ్యామాంగీం స్థితాంరత్న పీఠే ।  
శుకశ్యోదితం శృణ్వంతీం రక్తవస్త్రాం ।  
సురాపానమత్తాం సరోజస్థితాం శ్రీం ।  
భజే వల్లకీం వాదయంతీం మతంగీమ్ ॥

### హోమకుండపూజ

హోమకుండమునగానీ, స్థండిలమున గాని సంస్కార చతుష్టయము చేయవలెను. మధ్యలో బియ్యపు పిండితో ప్రాదేశమాత్రపు (బొటనవ్రేలు, చూపుడువ్రేలు చాచినప్పుడు మధ్యలో ఉండే దూరము) చతురస్రము తయారు చేయవలెను.

**వీక్షణము :**

ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం నమోభగవతి ఉచ్చిష్ట చాండాలి  
శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజనవశంకరి స్వాహా

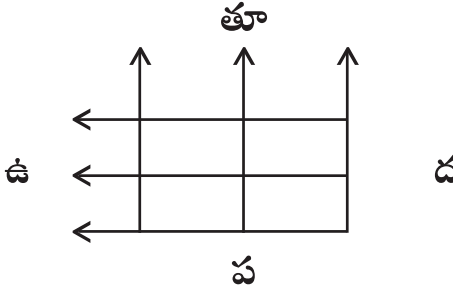
అని మూలమంత్రమును ఉచ్చరించుచు కుండమును చూడవలెను.

**ప్రోక్షణము :** ఫట్ అని ఉచ్చరించుచు దర్బలతో నీళ్ళు చల్లవలెను.

**తాడనము :** దర్బలతో ఫట్ అని మూడుసార్లు ఉచ్చరిస్తూ కుండము లోపలి భాగమును కొట్టవలెను.

**అభ్యుక్షణము :** హం అని ఉచ్చరించుచు పిడికిలితో నీళ్ళు కుండమంతట చల్లవలెను. మరల పై తెలిపిన శ్రీ మాతంగీ మూల మంత్రాన్ని ఉచ్చరిస్తూ “శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా హోమకుండాయనమః” అని కుండమునకు నమస్కరించవలెను.

తూర్పువైపు దర్బల చివరలు వచ్చుచున్నట్లుగా పడమట నుంచి తూర్పు వైపుకు మూడు గీతలు బియ్యపు పిండితో దర్బలతో గీయవలెను. ఉత్తరపు వైపు దర్బల చివరలు వచ్చునట్లుగా మొదట గీసిన గీతలపై దక్షిణము నుంచి ఉత్తరము వైపు మూడు గీతలు గీయవలెను.



ఆ దర్శనను త్రుంచి నైరుతి దిక్కువైపునకు వేయవలెను.

తూర్పు రేఖలు చివరల మూడింటిని-ముకుందాయ నమః, ఈశాయ నమః, పురందరాయ నమః అని ప్రదక్షిణ క్రమమున పూజించవలెను.

ఉత్తరగ్రములో - బ్రహ్మచేనమః, వైవస్వతాయనమః, ఇంద్రవేనమః అని పూజించవలెను.

ఓం ప్రీం ఓం అని కుండ మధ్యమున వ్రాసి శ్రీ మాతంగీ మంత్రమును ఉచ్చరించుచు పుష్పాంజలి సమర్పించవలెను.

### అగ్నిప్రతిష్ఠాపనమ్

హోమాంగత్వేన అగ్ని ప్రతిష్ఠాపనం కరిష్యే - అని సంకల్పం చేయవలెను,... అస్య శ్రీ వైశ్వానర మహామంత్రస్య భృగు ఋషిః, దైవీ గాయత్రీ ఛందః, శ్రీ వైశ్వానరో దేవతా, రం బీజం, స్వాహా శక్తిః జాతవేద ఇతి కీలకం స్వేచ్ఛాప్రయోగ సిద్ధ్యర్థే హోమే వినియోగః అని సంకల్పంచేసి తరువాత అగ్నిన్యాసం చేయవలెను.

### అగ్ని న్యాసమ్

ఈ క్రింద తెలిపిన మంత్రాలతో కరన్యాసం, హృదయన్యాసం చేయవలెను

1. ఓం రాం సహస్రార్చిషే అంగుష్ఠాభ్యాం నమః, 2. ఓం రీం స్వస్తిపూర్ణాయ తర్జనీభ్యాం నమః, 3. ఓం రూం ఉత్తిష్ఠ పురుషాయ మధ్యమాభ్యాం నమః 4. ఓం రైం ధూమవ్యాపినే అనామికాభ్యాం నమః 5. ఓం రౌం సప్తజిహ్వాయ కనిష్ఠికాభ్యాం నమః 6. ఓం రః ధనుర్ధరాయ కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః (ఇదే విధంగా హృదయన్యాసం కూడా చేయవలెను.)

భూర్భువస్సువరోఽమితి బిగ్బంధః

### అగ్నిపీఠ పూజ (కుండములో దశదిక్కుల యందు అక్షతలతో)

- |                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| 1. ఓం పీతాయై నమః   | 6. ఓం తీవ్రాయై నమః                |
| 2. ఓం శ్వేతాయై నమః | 7. ఓం విస్ఫులింగిన్యై నమః         |
| 3. ఓం అరుణాయై నమః  | 8. ఓం రుధిరాయై నమః                |
| 4. ఓం కృష్ణాయై నమః | 9. ఓం జ్వాలిన్యై నమః              |
| 5. ఓం ధూమ్రాయై నమః | 10. ఓం రం సర్వశక్తి కమలాసనాయై నమః |

### ఆగ్నే పూజ - (అక్షతలతో)

**రం వహ్నిసనాయనమః** - అని అగ్ని ఆసనమునకు నమస్కరించవలెను. సపరివారం అగ్నిం ఆవాహయామి అని ఆవాహనం చేయవలెను. అగ్నిని మూతగల పాత్రలో ‘ఫట్ ఫట్’ అని ఉచ్చరించుచు తెచ్చి, ‘హం-హం’ అని మూత తీసి, ‘రం రం’ అని ఉచ్చరించుచు కుండము దగ్గరకు తీసుకొని రావలెను.

పరమాత్మను అనలముతోను, జరరాగ్నితోను, అంతరాగ్నితోను ఈ అగ్నియొక్క సమైక్యమును సంభావించి, అగ్ని బీజమగు రం ఉచ్చరించుచు వహ్ని చైతన్యమును భావించవలెను.

అగ్నిని ఓంకారముతో అభిమంత్రించి, ఉచ్చరించుచు అమృతబీజమైన వం-తో అమృతీకరించి ఉచ్చరించుచు, ఈ అగ్ని లలాటం నుంచి కుండములోనికి దిగుచున్నట్లుగా భావించి, ఎనిమిదిసార్లు ప్రణవంతో (ఓం) మరల అభిమంత్రించి హం ఫట్ అని రక్షాకవచమును భావించి “రం వహ్నిమూర్తయే నమః” అని మనస్సులో అగ్నికి నమస్కరించి ఓం ఓం ఓం అని ఉచ్చరించుచు కుండముపై నిప్పు పశ్యేమును ప్రదక్షిణ పద్ధతిలో మూడుసార్లు త్రిప్పవలెను.

హంఫట్ క్రవ్యా దేభ్యః స్వాహా అనుచు కొంత నిప్పు తీసి నైరుతి దిక్కున వేయవలెను.

భూర్భువస్సువరోం అనియు, హ్రం-వహ్ని చైతన్యాయ నమః, అనియు ఉచ్చరించుచు కుండమున అగ్నిని ఉంచవలెను.

కుండము బైట (నిప్పు పశ్యేములో) అక్షతలు, నీళ్ళు వదలవలెను.



చిత్పింగళ హనహన దహదహ పచపచ సర్వజ్ఞ ఆజ్ఞాపయ స్వాహా. హ్రీం  
హ్రీం జ్వల జ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల హంఘట్ స్వాహా - అని మంత్రములను పఠించవలెను.  
ఆ తరువాత లేచి నిలుచుండి జ్వాలినీముద్ర ప్రదర్శించి నమస్కరించుచు

అగ్నిం ప్రజ్వలితం వందే జాతవేదం హుతాశనం ।

సువర్ణ వర్ణ మమలం సమిధం విశ్వతోముఖం ॥

“ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహో వహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ స్వాహా”  
అనుచు అర్చ్యపాద్యములతో పూజించవలెను.

### లమిత్వాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని ఓం అగ్నయే నమః పాద్యం  
సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ అరివేణం  
(పశ్యం)లో వేయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయ నమః గంధం ధారయామి  
హం ఆకాశ తత్వాత్మికాయ నమః పుష్పైః పూజయామి  
యం వాయు తత్వాత్మికాయ నమః ధూపం అఘ్రూపయామి  
రం తేజస్తత్వాత్మికాయ నమః దీపం దర్శయామి

అంటూ గంధాన్ని, పుష్పాలను, అగరబత్తీలను లేదా సాంబ్రాణీని  
హోమకుండంలో వేసి దీపారాధన చేసిన దీపాన్ని హోమకుండానికి చూపాలి.

ధూపదీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి

పం అమృతతత్వాత్మికాయ నమః అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి అంటూ నైవేద్యాన్ని  
హోమకుండంలో సమర్పించాలి. (సున్నుండ లేక పండు).

ఒక దర్భ కాల్చి జ్వాలను నేతిలో ప్రతిఫలించజేసి, దర్భను కుండములో  
వేయవలెను, నేతిపాత్రలో రెండు చిన్న దర్భాగ్రములు వేయవలెను. అప్పుడు నెయ్యి  
మూడు భాగములు అగును. ఎడమవైపు ఇడ, కుడివైపు పింగళ, మధ్య సుషుమ్న అని  
భావించవలెను.

స్రవముతో కుడిభాగము నుండి 'సమః' అని నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నయే స్వాహా - అని ఆహుతి వేయుచు అగ్ని యొక్క ఎడమకన్ను తెరువబడినట్లుగా భావించవలెను.

స్రవముతో మధ్యభాగము నుండి 'సమః' అనుచు నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నిషోమాభ్యాగ్ం స్వాహా - అని ఆహుతి వేయుచు అగ్ని యొక్క మధ్యనేత్రం (మూడవకన్ను) తెరువబడినట్లుగా భావించవలెను.

కుడివైపు నుండి 'సమః' అని నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నయే సిష్టకృతే స్వాహా అని అగ్ని ముఖమున ఆహుతి వేయవలెను. ఆ తరువాత

మధ్యభాగము నుండి నేతిని తీసుకొని

ఓం భూః స్వాహా, ఓం భువః స్వాహా

ఓం సువః స్వాహా, ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని 4 ఆహుతులు వేయవలెను.

ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహ వహ లోహితాక్ష సర్వ కర్మాణి సాధయస్వాహా అని మూడుసార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

### జిహ్వోహోమము (సాత్విక జిహ్వలు)

1. ఓం స్రూం హిరణ్యాయై స్వాహా
2. ఓం స్రూం గగనాయై స్వాహా
3. ఓం శ్రూం రక్తాయై స్వాహా
4. ఓం వ్రూం కృష్ణాయై స్వాహా
5. ఓం ల్రూం సుప్రభాయై స్వాహా
6. ఓం ద్రూం అతిరక్తాయై స్వాహా
7. ఓం ధ్రూం బహురూపాయై స్వాహా

### - రాజన జిహ్వలు -

1. ఓం స్రూం పద్మరాగాయై స్వాహా
2. ఓం స్రూం సువర్ణాయై స్వాహా
3. ఓం శ్రూం భద్రలోహితాయై స్వాహా
4. ఓం వ్రూం లోహితాయై స్వాహా
5. ఓం ల్రూం శ్వేతాయై స్వాహా
6. ఓం ద్రూం ధూమిన్యై స్వాహా
7. ఓం ధ్రూం కరాళికాయై స్వాహా

- తామస జిహ్వలు -

1. ఓం ధ్రువం విశ్వమూర్త్యై స్వాహా
2. ఓం ధ్రువం విస్ఫులింగిన్యై స్వాహా
3. ఓం శ్రూం ధూమ్రవర్ణాయై స్వాహా
4. ఓం ధ్రువం మనోజవాయై స్వాహా
5. ఓం బ్రూం లోహితాయై స్వాహా
6. ఓం ద్రూం కరాశ్చ్యై స్వాహా
7. ఓం య్రూం కాశ్చ్యై స్వాహా

సాత్విక - రాజస - తామస జిహ్వలు ఇష్టప్రాప్తి, అనిష్ట పరిహారము అభిచార ప్రయోజనములకు ఉద్దేశించబడినవి.

- జిహ్వేభిదేవతా హోమము -

1. ఓం సురేభ్యః స్వాహా
4. ఓం యక్షేభ్యః స్వాహా
2. ఓం పితృభ్యః స్వాహా
5. ఓం నాగేభ్యః స్వాహా
3. ఓం గంధర్వేభ్యః స్వాహా
6. ఓం విశాచేభ్యః స్వాహా
7. ఓం రాక్షసేభ్యః స్వాహా

- వృతంగ దేవతా హోమము -

1. ఓం రాం సహస్రార్చిషే హృదయాయ నమః స్వాహా
2. ఓం రీం స్వస్తిపూర్ణాయ శిరసే స్వాహా స్వాహా
3. ఓం రూం ఉత్తిష్ఠ పురుషాయ శిఖాయై వషట్ స్వాహా
4. ఓం రైం ధూమ్రవాపినే కవచాయ హుం స్వాహా
5. ఓం రౌం సప్తజిహ్వాయ నేత్రత్రయాయ వౌషట్ స్వాహా
6. ఓం రః ధనుర్ధరాయ అస్త్రాయ ఫట్ స్వాహా

- అష్టమూర్తి హోమము -

1. ఓం అగ్నయే జాతవేదసే స్వాహా
2. ఓం అగ్నయే సప్తజిహ్వాయ స్వాహా
3. ఓం అగ్నయే హవ్యవాహనాయ స్వాహా
4. ఓం అగ్నయే అశోద్ధరజాయ స్వాహా
5. ఓం అగ్నయే వైశ్వానరాయ స్వాహా

6. ఓం అగ్నయే కౌమారజాతనే స్వాహా
7. ఓం అగ్నయే విశ్వముఖాయ స్వాహా
8. ఓం అగ్నయే దేవముఖాయ స్వాహా

- అష్టమాతృక హోమము -

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. ఓం ఆం బ్రాహ్మ్యై స్వాహా | 5. ఓం ఊం వారాహ్యై స్వాహా     |
| 2. ఓం ఈం మహేశ్వర్యై స్వాహా | 6. ఓం ఐం ఇంద్రాణ్యై స్వాహా   |
| 3. ఓం ఊం కౌమార్యై స్వాహా   | 7. ఓం జెం చామండాయై స్వాహా    |
| 4. ఓం ఋం యక్షభ్యః స్వాహా   | 8. ఓం అః మహాలక్ష్మ్యై స్వాహా |

- అష్టభైరవ హోమము -

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. ఓం అం అసితాంగ | భైరవాయ స్వాహా |
| 2. ఓం ఇం రురు    | భైరవాయ స్వాహా |
| 3. ఓం ఉం చండ     | భైరవాయ స్వాహా |
| 4. ఓం ఋం క్రోధ   | భైరవాయ స్వాహా |
| 5. ఓం ఊం ఉన్మత్త | భైరవాయ స్వాహా |
| 6. ఓం ఐం కపాల    | భైరవాయ స్వాహా |
| 7. ఓం ఓం భీషణ    | భైరవాయ స్వాహా |
| 8. ఓం అః సంహార   | భైరవాయ స్వాహా |

- దిక్పాలక హోమము -

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. ఓం లం ఇంద్రాయ స్వాహా  | 6. ఓం యం వాయవే స్వాహా      |
| 2. ఓం రం అగ్నయే స్వాహా   | 7. ఓం సం సోమాయ స్వాహా      |
| 3. ఓం హం యమాయ స్వాహా     | 8. ఓం శం ఈశానాయ స్వాహా     |
| 4. ఓం షం నిర్భతయే స్వాహా | 9. ఓం ఆం బ్రహ్మణే స్వాహా   |
| 5. ఓం వం వరుణాయ స్వాహా   | 10. ఓం హ్రీం అనంతాయ స్వాహా |

- దిక్పాలకాయుధ హోమము -

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. ఓం వజ్రాయ స్వాహా  | 6. ఓం అంకుశాయ స్వాహా |
| 2. ఓం శక్త్యై స్వాహా | 7. ఓం గదాయై స్వాహా   |
| 3. ఓం దండాయ స్వాహా   | 8. ఓం శూలాయ స్వాహా   |
| 4. ఓం ఖడ్గాయ స్వాహా  | 9. ఓం పద్మాయ స్వాహా  |
| 5. ఓం పాశాయ స్వాహా   | 10. ఓం చక్రాయ స్వాహా |

ఈ విధంగా హోమాన్ని ఆచరించిన తరువాత స్రువముతో నాలుగుసార్లు నేతిని తీసుకొని స్రుక్కునందు వేసి స్రువమును స్రుక్కుపై బోర్లించి దానియందు ఒక పువ్వును ఉంచి రెండు చేతులతో వామస్తనము ఎత్తువరకు పట్టుకుని లేచి కుడికాలు ముందుకు వేసి “ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహ వహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ వాషట్” అని హోమము చేయవలెను. తరువాత కూర్చుని కుండానికి నమస్కరించి చేతిలో అక్షతలు నీరు తీసుకొని కుండమునకు (అగ్నికి) తూర్పున నీళ్ళు మాత్రమే ఉంచి పశ్చిమాన అక్షతలు వేయవలెను.

ప్రాజ్ఞాభాగ్నో మమ అభిముఖోభవ, సుముఖోభవ  
సుప్రసన్నోభవ, వరదో భవ, యథోక్త జిహ్వయా  
హవిర్భహేణ ॥ ఓం భూర్భువస్సువః

అని నీళ్ళు చల్లి నీళ్ళతో అగ్నికి చుట్టూ ప్రదక్షిణ పద్ధతిన త్రిప్పవలెను.

- కుండమేఖలా పూజ -

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. తూర్పున-అగ్నేయే నమః   | 6. పశ్చిమాన-దేవముఖాయ నమః     |
| 2. అగ్నేయాన-హుతవహాయ నమః  | 7. వాయువ్యాన-సప్తజిహ్వాయ నమః |
| 3. దక్షిణాన-హుతాశినే నమః | 8. ఉత్తరాన - వైశ్వానరాయ నమః  |
| 4. నైరుతిన-కృష్ణవర్తనే   | 9. ఈశాన్యాన-జాతవేదనే నమః     |

అనుచు ఎనిమిది దిక్కులయందు అక్షతలతో కుండముపై పూజ చేయవలెను. దర్బల కొనలు తూర్పు వైపునకుగానూ, ఉత్తరవైపునకుగానూ ఉండేటట్లు నాలుగు వైపుల వేయవలెను.

- మహా గణపతి హోమము -

1. ఓం స్వాహా
2. ఓం శ్రీం స్వాహా
3. ఓం శ్రీం హ్రీం స్వాహా
4. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం స్వాహా
5. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం స్వాహా
6. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం గం స్వాహా
7. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం గం గణపతయే స్వాహా
8. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద స్వాహా
9. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం స్వాహా
10. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే స్వాహా
11. ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే వశమానయ స్వాహా స్వాహా



అని చెబుతూ 11 సార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

పిమ్మట నాలుగుపర్యాయములు పూర్తి గణపతి మంత్రముతో ఆహుతులు వేయవలెను.

- ప్రధాన దేవతా హోమము -

శ్రీ గురుభ్యోనమః అని గురువునకు నమస్కరించి ఓం శ్రీ మాతంగీ దేవతా యోగపీఠాయ నమః అని ఒక మారు ఆహుతిగానీ, అక్షతలుగానీ వేయవలెను.

**ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం నమోభగవతి ఉచ్చిష్ట చాందాలి  
శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజనవశంకరి స్వాహా**

అని శ్రీ మాతంగీ మంత్రమును పదిసార్లు ఉచ్చరించి దానితో దేవతను అగ్నియందు అవతరింప చేయవలెను. దేవతా యంత్రమును కుండమునందు భావించి దేవతా ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేయవలెను.



ఓం ఆ హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం

ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రాణా ఇహ ప్రాణాః

ఓం ఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం

ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః శ్రీ మాతంగీ దేవతా జీవ ఇహస్థితః

ఓం ఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం

ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః

శ్రీ షోడశీ పరదేవతా సర్వేంద్రియాణి వాఙ్మనః చక్షుశ్రోత్ర

ఘ్రాణ ప్రాణా ఇహైవ ఆగత్య సుఖం చిరంతిష్ఠంతు స్వాహా

ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం

పై మొత్తము మంత్రమును మూడుసార్లు జపించుచు కుండముపై చేయి వుంచి ప్రాణప్రతిష్ఠ చేయవలెను. ఆ తరువాత లమిత్వాది పంచపూజ చేయవలెను.

### లమిత్వాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై పాద్యం సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ హోమకుండంలో ఒక ప్రక్కగా వేయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయై శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై గంధం ధారయామి

హం ఆకాశతత్వాత్మికాయై శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై పుష్పైః పూజయామి

యం వాయుతత్వాత్మికాయై శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై ధూపం అఘ్రూపయామి

రం తేజస్తత్వాత్మికాయై శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై దీపం దర్శయామి

### ధూపదీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి

వం అమృతతత్వాత్మికాయై శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి అని చెబుతూ గంధాన్ని, పుష్పాన్ని, ధూపాన్ని (అగరుబత్తి / సాంబ్రాణి) హోమకుండంలో వేసి దీపారాధన చేసిన దీపాన్ని చూపి, నైవేద్యంగా సున్నుండను కాని, పండ్ల ముక్కలను కాని హోమకుండములో వేయాలి.



ఇప్పుడు అగ్ని - శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ఏకీకరణార్థం పంచవింశతి ఆహుతిం హోష్యామి అని అగ్నికి దేవతకు వక్త్ర ఏకీకరణమును సంకల్పించి మూలమంత్రముతో 25 ఆహుతులు వేయవలెను. తరువాత అగ్ని-శ్రీ మాతంగీ దేవతా నాడీ సంధానార్థం ఏకాదశ ఆహుతిం హోష్యామి అని నాడీ సంధానమును సంకల్పించి, శ్రీ మాతంగీ మంత్రముతో 11 ఆహుతులు వేయవలెను. ఇప్పటికి అగ్నికి దేవతకు ఏకీకరణము జరిగినట్లుగా భావింపవలెను.

**ఓం మందూకాది పరతత్వాంత పీఠదేవతాభ్యుస్వాహా**

అని ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

ఏ ప్రదేశంలో అయితే హోమం చేస్తామో ఆ ఆవరణలోనే దేవతలకు ఆ పీఠంలోని దేవతలకు ఓం సమస్త ఆవరణ దేవతాయై స్వాహా, ఓం సమస్త పీఠ దేవతాయై స్వాహా అని పీఠదేవతలకు, ఆవరణ దేవతలకు ఒక్కొక్క ఆహుతి సమర్పించవలెను. అనంతరం శ్రీ మాతంగీ మూల మంత్రంతో

**10** ఆజ్యాహుతులు వేయవలెను. ఆ తరువాత కామ్య ద్రవ్యములతో హోమము చేయవలెను.

అగ్ని, దేవతా సంధానము చేయబడినది గనుక హోమములో “ఇదం న మమ” అవి త్యాగము చెప్పవలసి పనిలేదు.

**- హోమ ప్రారంభం -**

**ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం నమోభగవతి ఉచ్చిష్ట చాండాలి  
శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజనవశంకరి స్వాహా స్వాహా**

మూలమంత్రం చివర స్వాహా అని ఉచ్చరించుచు ఆహుతులు వేయవలెను. విష్ణుపూలతో **10 వేలు** హోమం చేయవలెను.

- హోమాంత విధి -

ఇలా మూలమంత్రంతో హోమం పూర్తిచేసిన తరువాత హోమ పరిపూర్ణత కొరకు జయాది మంత్రములతో హోమము చేయవలెను. జయాదుల బదులుగా మహావ్యాహృతి హోమము, బ్రహ్మార్పణ మంత్రహోమము చేయవచ్చును.

- మహావ్యాహృతి హోమము -

ఓం భూః అగ్నేయే చ పృథివ్యైచ మహతే చ స్వాహా  
ఓం భువః వాయవే చ అంతరిక్షాయ చ మహతే చ స్వాహా  
ఓం సువః ఆదిత్యాయ చ దివే చ మహతే చ స్వాహా  
ఓం భూర్భువస్సువః చంద్రమసే చ నక్షత్రభ్యశ్చ దిగ్భ్యశ్చ మహతేచ స్వాహా  
అని 4 ఆహుతులు వేయవలెను.

- బ్రహ్మార్పణ మంత్రహోమము -

ఓం తత్సత్ ఇతః పూర్వం ప్రాణబుద్ధి దేహ ధర్మాధికార జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తవస్థాసు మనసా వాచా కర్మణా యత్ స్మృతం యదుక్తం యచ్ఛక్రతం తత్సర్వం బ్రహ్మార్పణం భవేత్. భూః స్వాహా స్వాహా

అనుచు 8 ఆహుతులు వేయవలెను.

- దేవతా బలి -

పూర్ణాహుతి ముందు 'మంచి గుమ్మడికాయ' మంత్ర పూర్వకముగా ఖండించి సమర్పించవచ్చును. ఇది ఆటంకములను, ఆపదలను తొలగించి అభీష్టములను ప్రసాదించును. లేదా కొబ్బరికాయ పూర్తిగా పీచుతీసి కుంకుమరాసి పగులకొట్టకుండ

శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై బలిం సమర్పయామి

అంటూ కుండములో వేయవలెను.

కూష్మాండబలి విధానము

మంచి గుమ్మడికాయకు కుంకుమరాసి సిద్ధం చేయవలెను.

**సంకల్పం :** శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం కూష్మాండ బలిదానం కరిష్యే అనవలెను. శ్రీమాతంగీదేవతకు పంచోపచారములతో పూజచేసి దేవతకు ఎదురుగా కాని లేక ఉత్తర ముఖముగాగాని నిల్చుండి గుమ్మడికాయను పీటపైపెట్టి ఓంకూష్మాండబలయే నమః అని బలిపశువును ఆవాహన చేసి పూలతో, అక్షతలతో పూజచేయవలెను. ఈ క్రింది శ్లోకములను చదవాలి.

శ్లో॥ పశుస్త్వం బలిరూపేణ మమ భాగ్యా దవస్థితః  
ప్రణమామి తత స్సర్వ రూపిణం బలిరూపిణీం  
శ్రీ మాతంగీ ప్రీతిదానేన దాతురాపద్వినాశనం  
శ్రీ మాతంగీ బలిరూపాయ బలే ! తుభ్యం నమోస్తుతే.  
యజ్ఞార్థం పశవ స్సృష్టాః స్వయమేవ స్వయంభువా  
అతస్త్వాం ఘాతయా మృద్య తస్మాత్ యజ్ఞే వధోఽ వధః

తరువాత కత్తికికుంకుమరాసి పూలతో, అక్షతలతో పూజించి ఈ క్రింది మంత్రము చెప్పవలెను.

ఐం హ్రీం శ్రీం రసనాత్వం కాళికాయాః సురలోక ప్రసాదకః హ్రం హ్రీం ఖడ్గ  
ఆం హం ఫట్ అని పలుకుతూ కత్తిని చేతిలో పట్టుకొని ఈ క్రింది మంత్రము

ఓం కాళికాళి వజ్రేశ్వరి లోహదండామై నమః

చెప్పుచూ కండ్లు మూసుకొని గుమ్మడికాయను నరుకవలెను.

తెగిన రెండు ముక్కలలో ఒక ముక్కను అమ్మవారి ముందుంచి కుంకుమ, నీరు చల్లి నెత్తురు వలె కనిపించేలా చేసి, కౌశికి రుధిరేణ ఆప్యాయతాం - అని చెబుతూ ఆముక్క మీద కర్పూరం వెలిగించి ఆముక్కని హోమకుండంలో వేయాలి.



మిగిలిన ముక్కును 5 భాగములు చేసి - ఈ క్రింది మంత్రములతో పూజ చేయవలెను.

- 1) పూతనాయై బలిం నివేదయామి. 2) చరక్త్యై బలిం నివేదయామి.
- 3) విదార్యై బలిం నివేదయామి. 4) పాపరాక్షస్యై బలిం నివేదయామి.
- 5) ఓం హ్రీం స్ఫుర ఓం ధ్రీం ఓం హం ఫట్ మర్ద మర్ద హం-శేషం రక్షేభ్యో హరేత్.

పై వాటిలో 4 ముక్కులను బలిగా నివేదించి, ఐదోముక్కును చేతితో తాకకుండా ఒక కవర్ గానీ ఏదైనా పేపర్ తోనైనా పట్టుకొని హోమశాల బైట పడవేయాలి. తిరిగి కాళ్ళు కడుక్కుని హోమశాలలో ప్రవేశించాలి.

ఈ విధంగా కుష్మాండబలి ఇవ్వలేనివారు ఒకమంచి గుమ్మడికాయకు కుంకుమరాసి పంచపూజలు చేసి శ్రీ మాతంగీ మూలమంత్రం చెబుతూ హోమకుండంలో వేయవచ్చు. ఇది కూడా కుష్మాండబలితో సమానమైన ఫలితాన్నిస్తుంది.

### - పూర్ణాహుతి -

పూర్ణాహుతిని సంకల్పించి 'పూర్ణాహుతిం జుహోమి' అని అనవలెను.

పశ్యేమునందు కొబ్బరికాయగానీ, ఖర్జూరపు కాయగానీ, పోకకాయగాని ఉంచి అక్షతలు, జాజికాయ, పట్టుగుడ్డ, పూలు, జాపత్రి మున్నగు సుగంధ ద్రవ్యాలను పూర్ణాహుతికి ఉపయోగించవచ్చును.

పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని ఒక దేవతగా భావించి ధూపదీప నైవేద్యములను సమర్పించవలెను. 12సార్లు మూలమంత్రముతో నేతిని తీసుకొని పూర్ణాహుతి ద్రవ్యపు కాయపై పోయవలెను. ఈ సందర్భమున స్రుక్కునందు స్రువముతో 12సార్లు నేతిని వేసి పూర్ణాహుతి చేయుట ఆచారం. లేచి నుంచని

ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం నమోభగవతి ఉచ్చిష్ట చాండాలి  
శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజనవశంకరి స్వాహా వౌషట్

అని మూలమంత్రమును ఉచ్చరించుచు పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని హోమకుండములో వేయవలెను. ఇంతటితో పూర్ణాహుతి పూర్తి అయినది.

హోమసమయాన అగ్నిజ్వాలతో బాగా విజృంభించినట్లు చూచుకొనవలెను. అయినను అప్పుడప్పుడు వాడిన ద్రవ్యాలను బట్టి జ్వాలలు బాగా ఉండకపోవచ్చును. కనుక, అగ్నివిహరణ దోషనిరసనార్థము శ్రీ మాతంగీ మంత్రముతో 25 ఆజ్యాహుతులను వేయవలెను. తరువాత ఆవరణ దేవతలకు ఆహుతులు వేయవలెను.

### - దిక్పాలక బలి -

పూర్ణాహుతి అనంతరము, దిక్పాలకులకు ఎర్ర అన్నము ముద్దగాని, కోసి కుంకుమ అద్దిన నిమ్మకాయడిప్పగాని, గారెలు గాని ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ బలి సమర్పించవలెను. కుండము బయట ఎనిమిది దిక్కులలో తమలపాకులు పెట్టి ఆయాదిక్కులలో వరుసగా బలి సమర్పణ చేయవలెను.

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. తూర్పు-లం ఇంద్రాయ నమః  | 6. వాయువ్యము-యం వాయవే నమః  |
| 2. ఆగ్నేయము-రం ఆగ్నేయ నమః | 7. ఉత్తరం-సం సోమాయ నమః     |
| 3. దక్షిణము-హం యమాయ నమః   | 8. ఈశాన్యము-శం ఈశానాయ నమః  |
| 4. నైఋతి-షం నిఋతయే నమః    | 9. ఊర్ధ్వం-అం బ్రహ్మణే నమః |
| 5. పడమర-వం వరుణాయ నమః     | 10. అధో-హ్రీం అనంతాయ నమః   |

(ఈ పది దిక్కుల మంత్రాలకు చివర వున్న నమః తరువాత

బలిం సమర్పయామి అని చెప్పవలెను)

### - భూత బలి -

హోమకుండానికి ఈశాన్యమున ఆకువేసి పెద్ద ఎర్ర అన్నము ముద్దపెట్టి ఈ క్రింది మంత్రముతో భూతములకు బలి సమర్పించవలెను. లేదా కొబ్బరికాయకొట్టి కుంకుమవేసి నీరుచల్లి బలిని సమర్పించవచ్చును.

యే రాద్రా రాద్రకర్మాణో రాద్రస్థాన నివాసినః  
యోగినోహ్యుగ్రరూపాశ్చ గణానాం అధిపాశ్చయే  
భూచరాః భేచరాశ్చైవ యే తిష్ఠంత్యంతరిక్షగాః  
తే సర్వే ప్రీతమనసో భూత్వా గృహ్లాం తిష్ఠం బలిం  
సర్వ విఘ్నకృద్భ్యః సర్వభూతేభ్యో హంఘట్ స్వాహా

అని చెప్పుచూ అక్షతలు, నీళ్ళు వదలవలెను. ఇక్కడ కొబ్బరికాయను భూతబలి  
కొరకు ఉపయోగించవచ్చును.

దిక్పాలిక బలిక్రింద మినుములు, పెరుగు కలిపి యిచ్చుట కొన్నిచోట్ల  
ఆచారము. నిమ్మకాయ కోసి కుంకుమ అద్ది కూడ ఇయ్యవచ్చును.

చివరగా హోమకుండానికి నమస్కరించి 11సార్లు ప్రదక్షిణ చేసి  
కుండభస్మము నొసట ధరించి దేవతాప్రసాదమును స్వీకరించవలెను.

### - దేవతా ఉద్వాసనము -

గచ్చ గచ్చ భవత్ స్థానం కార్యం కృత్వా శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా  
యత్ర బ్రహ్మాదయోదేవాః నవిదుః పరమం పదం॥

అని చెబుతూ హోమకుండం నుండి దేవతకు ఉద్వాసన పలుకవలెను.

### - అగ్ని ఉద్వాసనము -

గచ్చ త్వం భగవన్ వహ్నే స్వస్థానం కుండమధ్యతః ।  
యత్ర బ్రహ్మాదయో దేవాః తత్ర గచ్చ హుతాశన ॥

అని చెబుతూ హోమకుండంలోని అగ్నికి ఉద్వాసన పలుకవలెను.

అనేన మయా కృతేన హోమేన శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా సుప్రసన్నా వరదా  
భవతు అని కుండములో నీళ్ళు అక్షతలతో కలిపి వదలవలెను.

సువర్భువర్భురోమితి దిగ్విమోకః అని దిగ్విమోచనము చేయవలెను.

దీనితో హోమవిధి పూర్తయింది.

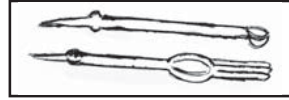
## హోమం చేసేటప్పుడు వాడే ప్రధాన వస్తువులు

1. **పువము:** చంద్రకాయ్యతో చేసిన చిన్నమూతిగల గరిటె ఒక మూరపొడవు గలది.
2. **పుక్కు:** చంద్రకాయ్యతో చేసిన పెద్ద మూతిగల గరిటె ఒక మూరపొడవు గలది.
3. **మృగముద్ర:** బొటనవేలు - మధ్య - ఉంగరపువేళ్ళు కలిపితే వచ్చేది.



మృగముద్ర

వీటి మధ్యలోకి ఎంత వస్తే అంత పరిమాణంతోనే ద్రవ్యాలను ఆహుతిగా వేయాలి. హోమం చేసేటప్పుడు అజ్ఞాన్ని, తైలాన్ని, స్రువంతో వేయాలి. నువ్వులు, ఆవాలు వంటి ఇతర పదార్థాలను మృగముద్రతో వేయాలి.



పుక్కు - పువము

## సాధకులకు నిన్నవం

దశమహావిద్యా ఉపాసకులు గమనించవలసిన ప్రధాన విషయం ఏ మంత్ర సాధన అయినా గ్రంథాలుచూసి చేస్తే ఫలించదు. మహామంత్రాలని సిద్ధిపొందిన గురువుల నుంచి ఉపదేశాన్ని పొంది, ఆ గురువు ఆదేశానుసారం వారి సూచనల ప్రకారం సాధన చేస్తేనే దేవతానుగ్రహం మంత్రసిద్ధి కలుగుతుంది. అలాకాక స్వతంత్రించి గ్రంథాల్లోని మంత్రాలను ఉపాసిస్తే అవి వికటించి మేలుజరగక పోగా కీడు జరిగే అవకాశమే ఎక్కువ. అయితే లోకంలో కొంతమంది పండితులు దేవత భక్తుణ్ణి ఆదరిస్తుంది కానీ ఎప్పుడూ శిక్షించదు. కనుక భయపడాల్సిన పనిలేదని ఉద్బోధిస్తున్నారు. వీరి మాట శాంతదేవతల విషయంలో కొంత వరకూ నిజమైనప్పటికీ ఉగ్రదేవతా సాధనల్లో అది దక్షిణాచారమైనా వామాచారమైనా సరియైన పద్ధతిలో గురువు ఉపదేశం లేకుండా మార్గదర్శనం లేకుండా మంత్రసాధన చేస్తే ఇబ్బందులు వచ్చే అవకాశం చాలా వరకూ ఉంది. కనుక సాధకులు ఈ విషయాన్ని తప్పకుండా గమనించాలి.



**లఘు హామ పద్ధతి**

సంస్కృత భాషతో పరిచయములేనివారికి, క్లుప్తముగా హామములు చేసుకోదలచిన వారికి ఇది ఉద్దేశించబడినది.

కాళ్ళు, చేతులు, ముఖము కడుగుకొని ఉతికిన గుడ్డలు కట్టుకొని తూర్పువైపుకాని, ఉత్తరము వైపుకాని తిరిగి, ఒక పీటపైకాని, అసనముపైకాని కూర్చుండవలెను. ఎదురుగా ఇటుకలతో చేసిన తాత్కాలిక కుండమును ఏర్పాటు చేసికొని ఉండవలెను. మీ ముందు జలపాత్రను పెట్టుకొని దానిలో ఉద్ధరిణివేసి ఒక ఆకుతో నీటిని త్రిప్పుతూ “బ్రహ్మవిష్ణు, మహేశ్వరులారా! సముద్రములారా! భూదేవతా! గంగ, యమున, గోదావరి, కృష్ణ మొదలగు నదులారా! ఈ నీటిలో ప్రవేశించి తీర్థములుగా మార్చవలసిందని ప్రార్థిస్తున్నాము. అని నమస్కరించండి. తరువాత...

ఓం మహః, ఓం జనః, ఓం తపః, ఓం సత్యం, ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం, భర్గోదేవస్యదీమహి, ధియోయోనః ప్రచోదయాత్. ఓం అపో జ్యోతీ రసోమృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోమ్ అని చెప్పండి.

**ధ్యానం:**

నా కోరిక సిద్ధించుట కొరకు శ్రీ మాతంగీ మంత్ర హామము చేయుచున్నాను. శ్రీ గురుభ్యోనమః అని గురువులకు నమస్కరించి మూలమంత్రమును స్మరించుచు కలశములోని నీరు కొంచెము తీసుకొని కుండములో చల్లవలెను. అదేవిధముగా పసుపు, కుంకుమ, అక్షతలు, పూలు దానిలోవేసి “శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా హామకుండాయ నమః” అని హామకుండమునకు నమస్కారము చేయవలెను. కుండము యొక్క అంచుల మీద 8 దిక్కులయందు అక్షతలతో ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ పూజించవలెను.

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. తూర్పు - అగ్నయే నమః     | 5. పడమర - దేవముఖాయ నమః        |
| 2. ఆగ్నేయము - హుతవహాయ నమః  | 6. వాయవ్యము - సప్తజిహ్వాయ నమః |
| 3. దక్షిణము - హుతాశినే నమః | 7. ఉత్తరము - వైశ్వానరాయ నమః   |
| 4. నైఋతి - కృష్ణవర్తనే నమః | 8. ఈశాన్యం - జాతవేదసే నమః     |



### అగ్నిపీఠపూజ:

కుండము లోపల దశ(10) దిక్కుల యందు అక్షతలతో పూజించవలెను.

1. తూర్పు - ఓం పీతాయై నమః
2. ఆగ్నేయ - ఓం శ్వేతాయై నమః
3. దక్షిణం - ఓం అరుణాయై నమః
4. నైఋతి - ఓం కృష్ణాయై నమః
5. పడమర - ఓం ధూమ్రాయై నమః
6. వాయవ్యం - ఓం తీవ్రాయై నమః
7. ఉత్తరం - ఓం విస్ఫులింగిన్యై నమః
8. ఈశాన్యం-ఓం రుచిరాయై నమః
9. ఊర్ధ్వము - (ఈశాన్యము - తూర్పు మధ్య) ఓం జ్వాలినై నమః
10. అధోదిక్కు - (నైఋతి-పడమర మధ్య) ఓం రం సర్వశక్తి కమలాసనాయ నమః

### ఆసన పూజ:

“రం వహ్నిసనాయనమః” అని అగ్ని ఆసనమునకు నమస్కరించవలెను.

### అగ్ని జ్వాలనము:

హోమకుండంలో చిన్న కట్టెముక్కలు, పిడకల ముక్కలు వేసి, వానిపై కర్పూరముపెట్టి అగ్నిని ముటించవలయును. 8 సార్లు ‘ఓం’కారమును ఉచ్చరించి అమృత బీజమగు ‘వం’ మూడుసార్లు ఉచ్చరించి ‘రం’ అను అగ్నిబీజమును 7 సార్లు ఉచ్చరించి ‘రం వహ్ని మూర్తయేనమః’ అనుచూ మంటలోనికి అగ్నిదేవుడు దిగినట్లుగా భావించి నమస్కరించవలయును.

కుడిచేతిలో నీళ్ళుపోసుకొని కుండము చుట్టూ ‘హంఘట్’ అని పలుకుచూ అగ్నిచుట్టూ రక్షాకవచము నిర్మించినట్లు భావించుచు నీరు పోయవలెను.

మందుచున్న కట్టెపుల్లలో నుండి ఒకపుల్లను తీసి హంఘట్ క్రవ్యాదేభ్యః స్వాహా అనుచూ నైఋతి దిక్కున వేసి దానిని రాక్షసులకు అర్పించినట్లు భావించవలెను.

అగ్నిదేవుడు పూర్తిగా అవతరించి అనుగ్రహించుట కొరకు ఈ మంత్రములు చదువవలెను.

1. భూర్భువస్సువరోం
2. హ్రూం వహ్నిచైతన్యాయ నమః
3. చిత్పింగళ హనహన దహదహ పచపచ సర్వజ్ఞ అజ్ఞాపయ స్వాహా.

4. హ్రీం హ్రీం జ్వలజ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల హుం ఫట్స్వాహా.
5. ఓం వైశానర జాతవేద ఇహావహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయస్వాహా.
6. అగ్నిం ప్రజ్వలితం వందే జాతవేదం హుతాశనం, సువర్ణ వర్ణమమలం సమిద్ధం విశ్వతోముఖం - అని అగ్ని దేవునకు సమస్కరించవలయును.

**పంచ పూజలు :**

- ఓం** - అగ్నయేనమః పాద్యం సమర్పయామి,  
అర్ఘ్యం సమర్పయామి, ఆచమనం సమర్పయామి  
అని ఉద్ధరిణెడు నీళ్ళు మూడుసార్లు కుండములో వేయవలెను.
- లం** - పృథ్వీతత్వాత్మికాయ నమః - గంధం ధారయామి  
అని తడి గంధమును చల్లవలెను.
- హం** - ఆకాశతత్వాత్మికాయ నమః - పుష్పైః పూజయామి  
అనుచు పూలు వేయవలెను.
- యం** - వాయుతత్వాత్మికాయ నమః - ధూపమాప్రూపయామి  
అని అగరువత్తితో ధూపము చూపించవలయును
- రం** - తేజస్తత్వాత్మికాయ నమః - దీపం దర్శయామి  
అనుచు దీపమును వెలిగించి చూపించవలయును.

**‘ధూప దీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి’**

అనుచు ఒక చుక్క నీరు వేయవలెను.

- వం** - అమృత తత్వాత్మికాయ నమః ‘నైవేద్యం సమర్పయామి’  
అనుచు మధుర పదార్థములను / సున్నుండ / పండ్ల ముక్కలు  
శ్రీ మాతంగీ మంత్రము చదువుచూ సమర్పించవలెను.

ఎదురుగా నేతిపాత్రను పెట్టుకొని దర్భతో కుండములో దానిని కాల్చి ఆ మంటను నేతిలో ప్రతిఫలింప చేయవలెను. ఆహుతులు వేయుటకు ‘**స్రుక్కు**’ (కొయ్యతో చేసిన పెద్ద మూతిగల పొడుగాటి గరిటె) **స్రువము** (కొయ్యతో చేసిన చిన్న మూతిగల చెంచావంటిది) ఉపయోగించవలెను.

పాత్రలో నుండి స్రువముతో కుడిప్రక్క నుండి నేతిని తీసికొని ‘ఓం అగ్నయే స్వాహా’ అని ఆహుతి వేయవలెను. ఎడమభాగము నుండి నమః అని తీసికొని ‘ఓం సోమాయస్వాహా’ అని ఆహుతి వేయవలెను. మధ్య నుండి తీసికొని ఓం అగ్ని సోమాభ్యాం స్వాహా అని ఆహుతి వేయవలెను.

మరల కుడివైపు నుండి నమః అని తీసుకొని ఓం అగ్నయే స్విష్ట కృతే స్వాహా అని ఆహుతి వేయవలెను. మధ్యనుండి నేతిని తీసుకొని

1. ఓం భూః స్వాహా
2. ఓం భువః స్వాహా
3. ఓం సువః స్వాహా
4. ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని ఆహుతులు వేయవలెను.

“ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహోవహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయస్వాహా”

అని 3 సార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

ఈ క్రింది మంత్రములతో ఒక్కొక్క ఆహుతిని వేయవలెను.

1. ఓం అగ్నిజిహ్వభ్యః స్వాహా
2. ఓం జిహ్వధిదేవతాభ్యః స్వాహా
3. ఓం షడంగదేవతాభ్యః స్వాహా
4. ఓం అష్టమార్తిభ్యః స్వాహా
5. ఓం అష్టమాతృకాభ్యః స్వాహా
6. ఓం అష్టభైరవేభ్యః స్వాహా

### 7. ఓం అష్టదిక్పాలకేభ్యః స్వాహా

స్రువముతో 4 సార్లు నేతిని తీసికొని స్రుక్కునందు వేసి దానిపై ఒక పువ్వు నుంచి స్రువమును దానిపై బోర్లించి “ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహోవహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ వౌషట్” అనుచు ఆహుతి వేయవలెను.

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లోం గం గణపతయే పరవరద సర్వజనంమే వశమానయ స్వాహా స్వాహా అనుచు ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

శ్రీ గురుభ్యోనమః స్వాహా అని గురువును స్మరించుచూ ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

‘ఓం హ్రీం సిద్ధగురోప్రసీద హ్రీం ఓం’ అని 11 ఆహతులు స్వాహంతముగా వేయుట అధిక ఫలదాయకము.

ఓం శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా యోగపీఠాయ నమః స్వాహా అనుచూ ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

ఆ తరువాత శ్రీ మాతంగీ మూల మంత్రాన్ని 10 సార్లు ఉచ్చరించుచూ దేవతను అగ్నియందు అవతరింప చేయవలెను. ప్రాణప్రతిష్ఠా మంత్రము పురశ్చరణ చేసినవారు దానిని ఉపయోగించవచ్చును.

అగ్ని, ఇష్టదేవతల ముఖము ఒకటి అగుటకు శ్రీ మాతంగీ మంత్రముతో 25 ఆజ్యా ఆహతులు స్రువముతో వేయవలెను. ఇద్దరు దేవతలనాడులు ఒకటి అగుటకు 11 ఆజ్యా ఆహతులు శ్రీ మాతంగీ మంత్రముతో వేయవలెను.

ఇప్పుడు దేవత అగ్నిలోకి అవతరించినది కనుక పాద్యము, అర్ఘ్యము, ఆచమనము, గంధము, పుష్పము, ధూపము, దీపము, నైవేద్యము సమర్పించవలెను. నైవేద్యమును శ్రీమాతంగీ మంత్రము చెప్పుచూ స్వాహా అనుచూ అగ్నిలో వేయవలెను.

పిమ్మట శ్రీ మాతంగీ మంత్రముతో 10 ఆహతులు వేయవలెను. స్రుక్కు, స్రువములేనివారు ఉద్ధరిణలు వాడవచ్చును.

ఇప్పుడు సాధకులు తన ప్రయోజనమును అనుసరించి తగిన వస్తువులతో హోమము చేయవలెను.

**ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం నమోభగవతి ఉచ్చిష్ట చాండాలి  
శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజనవశంకరి స్వాహా స్వాహా**

అని పై మూలమంత్రానికి స్వాహా చేర్చి ఉచ్చరిస్తూ ఆహతులు వేయవలెను. చేయదలచుకొన్న ఆహతుల సంఖ్య పూర్తయిన తరువాత ఈ క్రింది మంత్రములతో మహావ్యాహుతి హోమము చేయవలెను.

1. ఓం భూః అగ్నేయే చ పృథివ్యై చ మహతే చ స్వాహా
2. ఓం భువః వాయవేచ అంతరిక్షాయ చ మహతే చ స్వాహా
3. ఓం సువః ఆదిత్యాయ చ దివే చ మహతే చ స్వాహా
4. ఓం భూర్భువస్సువః చంద్రమసే చ నక్షత్రభ్యశ్చ దిగ్భ్యశ్చ మహతే చ స్వాహా

అనుచు 4 ఆహుతులు సమర్పించవలెను.

తరువాత బ్రహ్మార్పణ మంత్రపఠామము.

ఓం తత్సత్ ఇతః పూర్వం ప్రాణబుద్ధి దేహధర్మాధికార జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తవస్థాసు మనసావాచా కర్మణాయత్స్మృతం యదుక్తం యచ్ఛక్యతం తత్సర్వం బ్రహ్మార్పణం భవేత్ భూఃస్వాహా - అని ఆహుతి వేయవలెను.

**దేవతాబలి :**

పూర్ణాహుతి ముందు 'మంచి గుమ్మడికాయ' మంత్ర పూర్వకముగా ఖండించి సమర్పించవచ్చును. ఇది ఆటంకములను, అపదలను తొలగించి అభీష్టములను ప్రసాదించును. లేదా కొబ్బరికాయ పూర్తిగా పీచుతీసి కుంకుమరాసి పగులకొట్టి శ్రీ మాతంగీ పరదేవతాయై బలిం సమర్పయామి అంటూ కుండములో వేయవచ్చును.

**పూర్ణాహుతి :**

పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని ఒక పళ్ళెంలో వుంచి శ్రీ మాతంగీ మంత్రం చెప్తూ 12 సార్లు స్రవముతో నేతిని ఆ ద్రవ్యంపై వేసి స్రుక్కుపై స్రువాన్ని బోర్లించి

**ఓం హ్రీం ఐం శ్రీం నమోభగవతి ఉచ్ఛిష్ట చాండాలి  
శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజనవశంకరి స్వాహా వాషట్**

అని మూలమంత్రాన్ని చెబుతూ నిలబడి 'పూర్ణాహుతింజుహోమి' అనుచు అగ్నిలో వేయవలెను. పూర్ణాహుతి ద్రవ్యములతో పాటు కొబ్బరికాయగాని, ఖర్జూరకాయగాని, పోకకాయ (పక్క)కాని దేవతావర్ణము గలిగిన పట్టుగుడ్డలో పెట్టి పూర్ణాహుతి ద్రవ్యముగా ఉపయోగించవచ్చును. దీనిలో నవరత్నములు గూడా వేయవచ్చును. ఇందులో నేతితో 12 ఆహుతులు మాత్రమే విధి. మిగిలినవి అధిక శక్తి దాయకములు మాత్రమే.

**దిక్పాలక బలి :**

పూర్ణాహుతి అనంతరము, దిక్పాలకులకు ఎర్ర అన్నము ముద్దగాని, కోసి కుంకుమ అద్దిన నిమ్మకాయడిప్పగాని ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ బలి సమర్పించవలెను. కుండము బయట 8 దిక్కులలో తమలపాకులు పెట్టి ఆయాదిక్కులలో బలి సమర్పణ చేయవలెను.

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. తూర్పు-లం ఇంద్రాయ నమః  | 6. వాయువ్యము-యం వాయవే నమః  |
| 2. ఆగ్నేయము-రం ఆగ్నేయ నమః | 7. ఉత్తరం-సం సోమాయ నమః     |
| 3. దక్షిణము-హం యమాయ నమః   | 8. ఈశాన్యము-శం ఈశానాయ నమః  |
| 4. నైఋతి-షం నిఋతయే నమః    | 9. ఊర్ధ్వం-అం బ్రహ్మణే నమః |
| 5. పడమర-వం వరుణాయ నమః     | 10. అధో-హ్రీం అనంతాయ నమః   |

(ఈ పది దిక్కుల మంత్రాలకు చివర వున్న **సమః** తరువాత **బలిం సమర్పయామి** అని చెప్పవలెను)

**భూతబలి :**

ఈశాన్యమున ఆకువేసి పెద్ద ఎర్ర అన్నము ముద్దపెట్టి ఈ క్రింది మంత్రముతో భూతములకు బలి సమర్పించవలెను. లేదా కొబ్బరికాయకొట్టి కుంకుమవేసి నీరుచల్లి బలిని సమర్పించవచ్చును.

**“సమః సర్వ విఘ్న క్షద్భ్యః సర్వభూతేభ్యో హం ఫట్ స్వాహా”**

అని చెప్పి హోమకుండం చుట్టూ 3 సార్లు ప్రదక్షిణ చేయవలెను. హోమభస్మమును నేతితో కలిపి బొట్టు పెట్టుకొనవలెను.

**ఉద్వాసన :**

1. దేవతకు - ఓం శ్రీ మాతంగీ పరదేవతా నా అభీష్టమును నెరవేర్చి మరల నేను పిల్చినప్పుడు వచ్చునట్లుగా ప్రస్తుతము నీ స్వస్థానమునకు వెళ్ళవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాము” అని చెప్పి కుడిచేతిలో నీళ్ళుపోసుకొని కుండములో వదలవలెను.
2. అగ్నికి - ఓ అగ్నిదేవా! నా అభీష్టమును ప్రసాదించి మరల నేను పిలిచినపుడు వచ్చునట్లుగా నీ స్వస్థానమునకు వెళ్ళవలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాను. అని కుడిచేతిలో నీళ్ళు పోసుకొని కుండములో వదలవలెను.

దీనితో హోమము పూర్తవుతుంది.





## హోమ కుండం

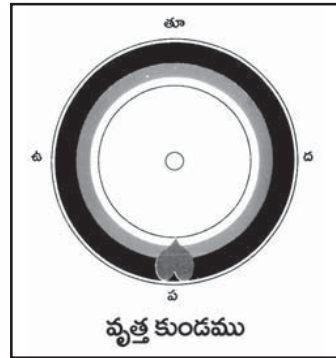
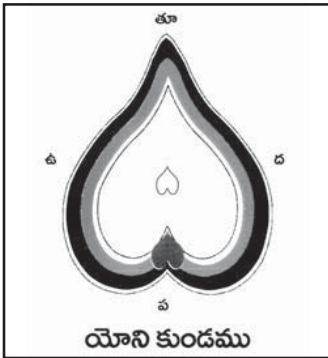
చతురస్రం యోని మదర్థచంద్రం త్ర్యస్రం సువర్తులమ్ ।

షడస్రం పంకజాకారమష్టాస్రం తాని నామతః ।

“సర్వసిద్ధికరం కుండం చతురస్ర ముదాహృతమ్ ॥

చతురస్రం, యోని, అర్థచంద్రం, త్రికోణం, వర్తులం, షట్కోణం, పద్మాకారం, అష్టకోణం అని హోమకుండాలు 8 రకాలు. వీటిలో చతురస్ర కుండం సర్వసిద్ధికరంగా చెప్పబడింది. కావున శ్రీ మాతంగీ మూలమంత్ర హోమాన్ని

చతురస్ర హోమకుండంలో చేయటం ఉత్తమం. అవకాశమున్నవారు యోనికుండాన్ని ఉపయోగిస్తే చాలా మంచిది.



## హోమ వ్యవధి

దశాంశ హోమాన్ని లేదా కామ్యహోమాన్ని సాధకుల శక్త్యానుసారం 1-2-3-5 రోజులలో హోమం చేసుకోవచ్చు. ఈ రోజులలో హోమకుండంలో అగ్ని ఆరకుండా జాగ్రత్తపడాలి.

## పురశ్చరణకు హోమద్రవ్యములు

పురశ్చరణలో భాగముగా దేవతాప్రీతికి

1. ఆవు నెయ్యి
2. నువ్వులనూనె
3. నువ్వులు
4. బియ్యము
5. బెల్లము/ మధుర పదార్థములు (స్వీట్స్)
6. ఎరుపు రంగు పళ్ళ ముక్కలు
7. ఎరుపు రంగు పూలు
8. ఎరుపు / పసుపు అక్షతలు

## కామ్యహోమానికి సాధారణంగా ఉపయోగించే ద్రవ్యాలు

హోమకరణమునకు:

1. ఎర్రని అక్షతలతో కలిపిన నువ్వులు
2. బెల్లము
3. జొన్నలతో కలిపిన నువ్వులు
4. మధుర వస్తువులు, ఎరుపురంగు పూలు
5. నువ్వుల నూనె

ఐశ్వర్యమునకు:

1. తామరపూలు
- 2 కలువపూలు
3. పసుపుపచ్చ రంగుపూలు
4. తామరగింజలు
5. మారేడు దళములు / సమిధలు / పండ్ల ముక్కలు.

దుష్టగ్రహ, రోగ నివారణకు:

1. ఆవాలు
2. కుంకుమ కలిపిన ఉప్పు
3. మిరియాలు
4. మిరపకాయలు
5. వేప, ఊడుగ సమిధలు, మేడి సమిధలు
6. ఆవ నూనె
7. తిప్పతీగ

వివాహ సిద్ధికి : పసుపు, జీలకర్ర, బెల్లము పేలాలు

సంతానమునకు : తామరగింజలు, మామిడపండ్ల ముక్కలు /

మామిడితాండ్ర ముక్కలు, వెన్న, మినపసున్ని, గారె ముక్కలు, మామిడి, రావి సమిధలు.

సూచన : రోగ నివారణకు ఆయుర్వేదములో చెప్పబడిన మూలికలను హోమద్రవ్యములుగా వాడవచ్చును.

**శ్రీ దేవీ భాగవతంలో చెప్పబడిన కామ్యహోమ ద్రవ్యాలు**

భగవాన్ వ్యాస మహర్షి రచించిన శ్రీ దేవీ భాగవతం సుప్రసిద్ధ పురాణ గ్రంథం. ఇందులో 11వ స్కంధం 23.వ అధ్యాయంలో వివిధ రకాల కామ్యాలకు (కోరికలకు) ఏవి ద్రవ్యాలతో హోమం చేయాలో తెలియచేయబడింది. శ్రీ మాతంగీ దేవి మూలమంత్రంతో కూడా సాధకులు ఇక్కడ తెలుపబోయే ద్రవ్యాలతో హోమాలు చేసుకుని ఇష్టకామ్య సిద్ధిని పొందగలరని ఆశిస్తున్నాము.

**హోమ ద్రవ్యము**

**నెరవేరే కామ్యము**

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. పాలు, పెరుగు, నెయ్యి,<br>పేలాలతో హోమం                    | - కన్యాలాభం, వరలాభం,<br>- వివాహం |
| 2. మారేడు సమిధలు, ఆకులు,<br>కాయలు, వేర్లు, పూలు వీటితో హోమం | - ఐశ్వర్యం ప్రదం.                |
| 3. గరిక, పాలు, తేనె, పెరుగు, నెయ్యి                         | - అపమృత్యు నివారణ                |
| 4. జిల్లేడు సమిధలతో హోమం                                    | - సర్వత్రా విజయం, కార్యసిద్ధి    |
| 5. ఉప్పు, తేనెలతో హోమం                                      | - ఇష్టజన వశీకరణ                  |
| 6. ఎర్రకలువలు, జాజిపూలు, మల్లెపూలు                          | - ఐశ్వర్య ప్రదం                  |
| 7. పాలుగారె తిప్ప తీగతో హోమం                                | - ఆయుర్వృద్ధి, సర్వరోగహారం       |
| 8. మామిడి చెట్టు సమిధలతో హోమం                               | - జ్వరరోగ హారం                   |
| 9. వచ (వస)తో హోమం   | - క్షయరోగ ఉపశమనం                 |
| 10. మేడిచెట్టు సమిధలతో హోమం                                 | - అతిమేహ రోగ హారం                |
| 11. చెరుకు, తేనెలతో హోమం                                    | - ప్రమేహ రోగ హారం                |
| 12. అన్నంతో హోమం  | - అన్నవృద్ధి                     |
| 13. పాయసం, నెయ్యితో హోమం                                    | - సంతాన ప్రాప్తి                 |
| 14. మోదుగ సమిధలతో హోమం                                      | - బ్రహ్మ వర్చస్సు                |
| 15. నేతితో హోమం   | - బుద్ధిశక్తి                    |
| 16. పాలతో హోమం  | - మేధాశక్తి                      |
| 17. నువ్వులు, బియ్యంతో హోమం                                 | - ఐశ్వర్యం, వశీకరణ               |

కామ్యపూహాన్ని పై తెలివిన ద్రవ్యాలతో కనీసం 10,000 సార్లు చెయ్యావి

## హోమము మధ్య లేవవలసిన వచ్చినచో

1. ఓం భూః స్వాహా                      2. ఓం భువః స్వాహా
3. ఓం సువః స్వాహా                    4. ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని 4 ఆహుతులు వేసి లేచి మళ్ళీ వచ్చి ఇవే నాలుగు ఆహుతులు వేసి హోమము మరల చేయవలెను. మధ్యకాలములో అగ్ని ఆరరాదు. ఒకరోజేకాక ఎక్కువ రోజులు చేసినా - ఇదే పద్ధతి.

**గమనిక :** శ్రీ మాతంగీ మంత్రాన్ని దశాంశ హోమం చేసి పురశ్చరణ పూర్తిచేశాక సాధకులు తమ కామ్యహోమాల్ని చేసుకోవచ్చు. అంటే మీకు ఏ కోరిక వుంటే ఆ కోరిక సంకల్పంలో చెప్పుకుని ఆయా కామ్యాలకు శాస్త్రంలో చెప్పిన ద్రవ్యాల్ని ఉపయోగించి హోమాన్ని చేసుకుని శ్రీ మాతంగీ మాత దివ్యానుగ్రహాన్ని పొంది తమ తమ కోరికలు నెరవేర్చుకోవచ్చు.

కామ్యహోమాలలో కూడా ‘హోమవిధానం’ ఒకటే. సాధకుల శక్త్యానుసారం పూర్తి హోమపద్ధతిగానీ, లఘుహోమ పద్ధతిగానీ ఆచరించవచ్చు.

### పురశ్చరణ:

శ్రీ ఉచ్చిష్ట చాండాలీమాతంగీ మంత్రాన్ని 1 లక్షసార్లు జపం చేయాలి.

తద్దశాంశం 10 వేలసార్లు విష్ణుపూలతో హోమం చెయ్యాలి.

### కామ్య ప్రయోగాలు

1. మల్లెపూలతో హోమం చేస్తే సుఖభోగాలు లభిస్తాయి.
2. బిల్వదళాలతో హోమం చేస్తే ఉద్యోగం లేదా పదవి లభిస్తుంది.
3. మేడిచెట్టు పళ్ళు లేక ఆకులతో హోమం చేస్తే జనవశీకరణ శక్తి కలుగుతుంది.
4. బెల్లం ముక్కలతో చేసే హోమం రోగాల్ని పోగొడుతుంది.
5. వేప ఆకులు లేదా బియ్యం వీటితో హోమం చేస్తే ఐశ్వర్యం లభిస్తుంది.
6. పసుపు, ఉప్పు కలిపి హోమం చేస్తే ఆకర్షణ కలుగుతుంది.
7. వేపనూనె, ఉప్పు కలిపి హోమం చేస్తే శత్రునాశనం జరుగుతుంది.

8. రక్తచందనం, కచ్చూరాలు, జరామాంసి, కుంకుమ, గోరోచనం, మంచిగంధం, కర్పూరం, అగరు అనే అష్ట గంధాలతో హోమం చేస్తే సర్వజగత్తు వశ్యమవుతుంది.
9. పై తెలిపిన అష్ట గంధాలని 100 సార్లు మూల మంత్రంతో అభిమంత్రించి బొట్టుపెట్టుకుంటే ఆ సాధకుడు అందరికీ ప్రీతిపాత్రుడవుతాడు.
10. అరటిపళ్ళతో హోమం చేస్తే సకలాభీష్టాలు నెరవేరుతాయి.

**గమనిక :** శ్రీ మాతంగీ మూలమంత్రాన్ని శాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా జపం, హోమం, తర్పణం, మార్జనం, విప్రభోజనం వంటి పంచాంగాలతో పురశ్చరణ చేసిన తర్వాతే కామ్యహోమాలు చేసుకునే అర్హత లభిస్తుంది. అలా కాక నేరుగా కామ్యహోమాల్ని చేస్తే పై తెలిపిన ఫలితాలు లభించవని సాధకులు గమనించాలి.

### శ్రీ మాతంగీ మంత్ర భేదాలు

#### 1. లఘు శ్వామలా మంత్ర జపవిధానం

అస్య శ్రీ లఘుశ్వామలా మంత్రస్య, మదన ఋషిః, నిచ్చద్గాయత్రీ ఛందః, శ్రీ లఘుశ్వామలా దేవతా, ఐం బీజం, స్వాహా శక్తిః శ్రీ లఘుశ్వామలా దేవతా ప్రీత్యర్థం జపే వినియోగః.

**ఋష్యాదిన్యాసం :**

- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. ఓం మదన ఋషయే నమః శిరసి             | 2. నిచ్చద్గాయత్రీ ఛందసే నమః ముఖే |
| 3. శ్రీ లఘు శ్వామలా దేవతాయై నమః హృది | 4. ఐం బీజాయ నమః గుహ్యే           |
| 5. స్వాహా శక్తయే నమః పాదయోః          | 6. వినియోగాయ నమః సర్వాంగే        |

**కరన్యాసం**

**హృదయన్యాసం**

- |                  |                   |   |              |
|------------------|-------------------|---|--------------|
| ఐం               | అంగుష్ఠాభ్యాం నమః | - | హృదయాయ నమః   |
| నమః              | తర్జనీభ్యాం నమః   | - | శిరసే స్వాహా |
| ఉచ్చిష్ట చాండాలి | మధ్యమాభ్యాం నమః   | - | శిఖాయై వషట్  |

మాతంగి అనామికాభ్యాం నమః - కవచాయ హుం  
సర్వవశంకరి కనిష్ఠికాభ్యాం నమః - నేత్రత్రయాయాషట్  
స్వాహా కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః - అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సు వరోమితి దిగ్బంధః

**ధ్యానం :**

మాణిక్యాభరణాన్వితాం స్మితముఖీం నీలోత్పలాభాంబరామ్ ।  
రమ్యాలక్తకలిప్త పాద కమలాం నేత్రత్రయోల్లాసినీమ్ ।  
వీణావాదన తత్పరాం సురవతాం కీరచ్ఛద శ్యామలామ్ ।  
మాతంగీం శశిశేఖరాం అనుభజే త్తాంబూల పూర్ణాననామ్ ॥

**భావం :**

నల్లకలువల లాంటి నీలి వస్త్రాలను ధరించినది, దివ్యమైన పారాణితో ప్రకాశించే పాదాలు కలిగింది, వీణని వాయించుచూ ఉండేది, చిలుక రెక్కల లాంటి రంగు కలిగింది, తాంబూలం వేసుకోగా ఎర్రనైనా నోరు కలది, కిరీటం మీద చంద్రరేఖ వెలుగొందుతూ ఉండేది, దివ్యమైన ఆభరణాలు ధరించి చిరునవ్వులు చిందిస్తూ ప్రకాశించేది, దేవతలందరి చేత నమస్కరించబడేది అయిన శ్రీ లఘు శ్యామలాదేవిని ధ్యానిస్తున్నాను.

**జపమంత్రం :**

ఐం నమః ఉచ్చిష్ట చాండాలి మాతంగి సర్వవశంకరి స్వాహా

**పురశ్చరణ :**

ఈ మంత్రాన్ని 1 లక్షసార్లు జపించాలి. దశాంశ హోమాన్ని 10 వేలసార్లు విష్ణుపూలతో చెయ్యాలి. హోమ దశాంశం తర్పణం, అభిషేకం, విప్రభోజనం వంటి మిగిలిన భాగాలు యథావిధిగా ఆచరించాలి.

## 2. లఘు శ్యామలా గాయత్రీ మంత్రం

ఐం శుకప్రియాయై విద్మహే క్లీం కామేశ్వరీ ధీమహి  
తన్న శ్వామా ప్రచోదయాత్ ॥

సాధకులు ఈ లఘు శ్యామలా గాయత్రీ మంత్రాన్ని కూడా ఉపాసించవచ్చు. ఈ మంత్రం కూడా లఘు శ్యామలా మూలమంత్రమంతా ప్రభావాన్ని కలిగిందే.

**పురశ్చరణ నియమాలు :**

దేవ్యా ఉపాసకైః పుంభిః స్త్రియో నింద్యా నజాతుచిత్ ।

దేవీవన్మాననీయాస్తా మనోభీష్ట మభీస్సుభీః ॥ (మంత్ర మహోదధి)

శ్రీ లఘు శ్యామలా మాతంగీ దేవి అనుగ్రహాన్ని పొందాలనుకునే సాధకుడు స్త్రీలను నిందించకూడదు. వారిని దేవీ స్వరూపులుగా భావించి గౌరవించాలి.

**లఘు శ్యామలా మంత్ర కామ్య ప్రయోజనాలు :**

లఘు శ్యామలా మంత్రాన్ని శాస్త్రోక్త రీతిలో పురశ్చరణ చేసిన సాధకుడికి, సకలజనులు, అధికారులు, స్త్రీలు వశమౌతారు. ఈ మంత్ర ప్రభావం వల్ల ఎటువంటి భూత ప్రేతాలు, పిశాచాలు సాధకుడి దగ్గరికి రావు.

**కామ్య హేమామాలు :**

శ్రీ ఉచ్చిష్ట చాండాలీ మాతంగీ మంత్రానికి చెప్పిన కామ్య ప్రయోగాలు ఈ లఘు శ్యామలా మంత్రానికి కూడా వర్తిస్తాయి. కనుక సాధకులు ఈ విషయాన్ని గమనించి, మీ కామ్యాలను అనుసరించి హేమామాదులు ఆచరించి శుభ ఫలితాలు పొందవలసిందిగా మనవి.

## 3. ఉచ్చిష్ట చాండాలి సుముఖీ దేవి మంత్రం

అస్య శ్రీ సుముఖీ మంత్రస్య ఛైరవ ఋషిః, గాయత్రీ ఛందః, సుముఖీ దేవతీ, శ్రీ సుముఖీ దేవతా ప్రీత్యర్థం జపే వినియోగః.





**ఋషిన్యాసం :**

1. ఓం భైరవ ఋషయే నమః శిరసి      2. గాయత్రీ ఛందసే నమః ముఖే
3. సుముఖీ దేవతాయై నమః హృది      4. వినియోగాయ నమః సర్వాంగే

**కరన్యాసం**

**హృదయన్యాసం**

ఓం ఉచ్చిష్ట ఛాందాలిని అంగుష్ఠాభ్యాం నమః	- హృదయాయ నమః
సుముఖీ                                      తర్జనీభ్యాం నమః	- శిరసే స్వాహా
దేవి    మధ్యమాభ్యాం నమః	- శిఖాయై వషట్
మహాపిశాచిని                      అనామికాభ్యాం నమః	- కవచాయ హుం
ప్రీం    కనిష్ఠికాభ్యాం నమః	- నేత్రత్రయాయౌషట్
రః రః రః                              కరతలకరపుష్పాభ్యాం నమః	- అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సు వరోమితి దిగ్బంధః

**ధ్యానం :**

1. గుంజా నిర్మిత హారభూషిత కుచాం సద్యా వనోల్లాసినీమ్ ।  
హస్తాభ్యాం నృకపాల ఖడ్గలతికే రమ్యే ముదా బిభ్రతీమ్ ।  
రక్తాలంకృత వస్త్ర లేపన లసద్దేహ ప్రభాం ధ్యాయతాం ।  
నృణాం శ్రీ సుముఖీం శవాసనగతాంస్మృస్సర్వదా సంపదః । (మంత్ర మహార్ణవం)
2. శవోపరి సమాసీనాం రక్తాంబర పరిచ్ఛదామ్ ।  
రక్తాలంకార సంయుక్తాం గుంజాహర విభూషితామ్ ।  
షోడశాబ్దాం చ యువతీం పీనోన్నత పయోధరామ్ ।  
కపాల కర్తృకా హస్తాం పరంజ్యోతిః స్వరూపిణీమ్ । (ఘేత్కారిణీ తంత్రం)

**జపమంత్రం :**

ఓం ఉచ్చిష్ట చాందాలిని సుముఖీ దేవి మహాపిశాచిని ప్రీం రః రః రః

**పురశ్చరణ :**

ఈ సుముఖీ మంత్ర పురశ్చరణకు 1 అక్షజపం చెయ్యాలి. దశాంశ హోమం విష్ణుపూలు, విష్ణుసమిధలతో చెయ్యాలి. యథావిధిగా దశాంశం తర్పణ, మార్జన, విప్రభోజనాలు నిర్వహించాలి.

### కామ్యప్రయోగాలు

మాతంగీ మంత్ర భేదంగా చెప్పబడిన ఈ ఉచ్చిష్ట చాండాలీ సుముఖీ మంత్రాన్ని నియమపూర్వకంగా పురశ్చరణ చేసిన సాధకుడు పురశ్చరణ తరువాత ఈ క్రింద తెలిపిన విధంగా కామ్య ప్రయోగాలు చేయవచ్చు.

1. సాధకుడు ప్రతిరోజూ తాను భోజనం చేసిన తరువాత ఆచమనం చేయకుండా, చేయి కడగకుండా, అదే ఎంగిలి నోటితో 10 వేలు సుముఖీ మంత్రాన్ని జపిస్తే సమస్త సంపదలు కలుగుతాయి.
2. ఎంగిలి చేసిన పదార్థాలను నైవేద్యం పెట్టి, అన్నంలో పెరుగు కలిపి లక్ష ఆహుతులతో హోమం చేస్తే ఉన్నత అధికారం పెద్ద పదవి లభిస్తుంది.
3. పాయసంతో హోమం చేస్తే విద్య లభిస్తుంది.
4. తేనె, నెయ్యి, తమలపాకులతో హోమం చేస్తే ఐశ్వర్య ప్రాప్తి.
5. మారేడు ఆకుల్ని నేతిలో ముంచి ప్రతిరోజూ 1000 సార్లు హోమం చేస్తే వంధ్యా స్త్రీకి సంతానం కలుగుతుంది.
6. ఎర్రని పూలని (మందార/గన్నేరు) తేనెలో కలిపి హోమం చేస్తే స్త్రీలకి సౌభాగ్యం పెరుగుతుంది.

**గమనిక :** ఈ కామ్య హోమాలని కనీసం 10,000 సార్లు మూల మంత్రంతో చెయ్యాలి. వామాచార మార్గంలో ఈ దేవతని ఉపాసిస్తే త్వరగా అనుగ్రహిస్తుంది. సాధకుడు ప్రతిరోజూ భోజనం చేసిన తరువాత అదే ఎంగిలి నోటితో ఈ మంత్రజపం చేస్తే అభీష్ట సిద్ధి పొందుతారు.

**సశీఘ్ర ఫలదాదేవీ సుముఖీ సదృశాపరా ।**

**యస్యామంత్ర జపాదేవ ప్రసిద్ధ్యంతి మనోరథాః ॥** (మంత్ర మహాదధి)

ఈ సుముఖీ దేవిలాగా అతి త్వరగా ఫలితాన్నిచ్చే దేవత మరొకటి లేదు. కనుక సాధకులు ఈ దేవి మంత్రాన్ని జపం చేసి తమ మనోరథాల్ని నెరవేర్చు కోవలసిందిగా మనవి.

#### 4. శ్రీ మాతంగీ దశాక్షర మంత్రం (తంత్రసారం)

అస్య శ్రీ మాతంగీ మంత్రస్య, దక్షిణామూర్తి ఋషిః, విరాట్ ఛందః, మాతంగీ దేవతా, హ్రీం బీజం, హూం శక్తిః, క్లీం కీలకం, శ్రీ మాతంగీ దేవతా ప్రీత్యర్థే జపే వినియోగః.

**ఋష్యాదిన్యాసం :**

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. ఓం దక్షిణామూర్తయే నమః శిరసి | 2. విరాట్ ఛందసే నమః ముఖే  |
| 3. మాతంగీ దేవతాయై నమః హృది     | 4. హ్రీం బీజాయ నమః గుహ్యే |
| 5. హూం శక్తయే నమః పాదయోః       | 6. క్లీం కీలకాయ నమః నాభౌ  |
| 7. వినియోగాయ నమః సర్వాంగే      |                           |

**కరన్యాసం**

**హృదయన్యాసం**

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| ఓం హ్రం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః     | ఓం హ్రం హృదయాయ నమః       |
| ఓం హ్రీం తర్జనీభ్యాం నమః      | ఓం హ్రీం శిరసే స్వాహా    |
| ఓం హ్రూం మధ్యమాభ్యాం నమః      | ఓం హ్రూం శిఖాయై వషట్     |
| ఓం హ్రైం అనామికాభ్యాం నమః     | ఓం హ్రైం కవచాయ హుం       |
| ఓం హ్రౌం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః   | ఓం హ్రౌం నేత్రత్రయాయౌషట్ |
| ఓం హ్రః కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః | ఓం హ్రః అస్త్రాయ ఫట్     |

**భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః**

**ధ్యానం :**

శ్యామాంగీం శశిశేఖరాం త్రినయనాం వేదైః కరైఃబిభ్రతీమ్ ।  
 పాశంఖేటమభయాంకుశం ధృఢమసిం నాశాయ భక్తద్విషాం ।  
 రత్నాలంకరణ ప్రభోజ్జ్వలతనుం భాస్వత్కిరీటాం శుభాం ।  
 మాతంగీం మనసాస్మరామి సదయాం సర్వార్థ సిద్ధి ప్రదామ్ ॥

జపమంత్రం:

ఓం హ్రీం క్లీం హూం మాతంగ్యై ఘట్ స్వాహా ।

పురశ్చరణ:

ఈ మంత్రాన్ని ప్రతిరోజూ 6000 జపం చేయాలని తద్దశాంశం హోమం పంచదార, నేయి, తేనెలతో చేయాలని మంత్ర మహార్ణవ గ్రంథంలో చెప్పటం జరిగింది.

అయితే ప్రత్యేకంగా మొత్తం సంఖ్య పురశ్చరణకు చెప్పలేదు. కాబట్టి 1 లక్ష సంఖ్యలో ఈ మంత్ర జపాన్ని చేసి, దశాంశం హోమాన్ని మిగిలిన పురశ్చరణ విధుల్ని యథావిధిగా చేస్తే మంచిది.

మంత్రజప ఫలితం:

ఈ మంత్ర జపాన్ని పురశ్చరణ చేసిన సాధకుడు మద్య, మాంస, మత్స్యాలు(చేపలు)లు మాతంగీ దేవతకు బలిగా నివేదించి సాధన చేస్తే అతడు కవిత్వం చెప్పేవాడవుతాడు.

మాతంగీ మంత్ర భేదాలలో ఈ మంత్రానికి మాత్రమే ప్రత్యేకంగా శృశాన వామాచార పద్ధతిలో ఉపాసించాలని చెప్పబడింది. కనుక సాధకులు పూర్తి వివరాల్ని గురుముఖతః లేదా మంత్ర మహార్ణవ గ్రంథం ద్వారా తెలుసుకోవలసిందిగా మనవి.

### సంప్రదించిన గ్రంథాలు

1. దశమహావిద్యలు
2. మంత్ర మహార్ణవం
3. మంత్ర మహోదధి
4. శారదా తిలకం
5. ఉమా సహస్రనామం
6. బ్రహ్మాండ పురాణం
7. శ్రీ దేవీ భాగవతం
8. మన సమస్యలు మంత్ర సాధనలు



ధ్యాయేద్రత్న పీఠే శుకలక పఠితం శృణ్వంతీం శ్యామలాంగీం ।  
 నృస్థైకాంఘ్రిం సరోజే శశికలధరాం వల్లకీం వాదయంతీం ।  
 కష్టరాబధ మాలాం నియమిత విలసత్ చూలికాం రక్తవస్త్రాం ।  
 మాతంగీం శంఖపత్రాం మధుమద వివశాం చిత్రకోద్భాసిభాలమ్ ॥

## శ్రీ రాజమాతంగీ మంత్రం

శ్రీ మాతంగీ మంత్ర భేదాల్లో ఒకటిగా చెప్పబడిన శ్రీ రాజమాతంగినీ మంత్రం సకల స్త్రీ, పురుష జగత్ వశీకరణ శక్తిని సాధకుడికి కలిగిస్తుంది. ఈ మహామంత్ర పురశ్చరణా విధానాన్ని శారదాతీలక తంత్ర గ్రంథం సవివరంగా మనకి తెలియజేస్తుంది. ఇది 88 అక్షరాల మాలా మంత్రం.

అస్య శ్రీ రాజమాతంగీ మహామంత్రస్య దక్షిణామూర్తి ఋషిః, గాయత్రీ ఛందః, హ్రీం బీజం, స్వాహా శక్తిః, శ్రీం కీలకం, శ్రీ రాజమాతంగీ దేవతా ప్రీత్యర్థం జపే వినియోగః.

## కరన్యాసం

ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం నమో భగవతి	- అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
శ్రీమాతంగేశ్వరి సర్వజనమనోహరి	- తర్జనీభ్యాం నమః
సర్వముఖరాజి సర్వముఖ రంజని	- మధ్యమాభ్యాం నమః
సర్వరాజవశంకరి సర్వ స్త్రీ పురుషవశంకరి	- అనామికాభ్యాం నమః
సర్వదుష్టమృగవశంకరి సర్వసత్త్వవశంకరి	- కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
సర్వలోక మముకం మే వశమానయ స్వాహా	- కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

ఇదే విధంగా హృదయన్యాసం కూడా చేయవలెను.

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

ధ్యాయేద్రత్న పీఠే శుకలక పఠితం శృణ్వంతీం శ్యామలాంగీం ।  
 నృస్తైకాంఘ్రిం సరోజే శశికలధరాం వల్లకీం వాదయంతీం ।  
 కహ్లాబద్ధ మాలాం నియమిత విలసత్ చూలికాం రక్తవస్త్రాం ।  
 మాతంగీం శంఖపత్రాం మధుమద వివశాం చిత్రకోద్భాసిభాలమ్ ॥

**జపమంత్రం:**

ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం నమో భగవతి శ్రీ మాతంగేశ్వరి సర్వజన  
మనోహరి సర్వముఖరాజి, సర్వముఖరంజని, సర్వరాజ  
వశంకరి, సర్వ స్త్రీ పురుష వశంకరి, సర్వదుష్ట మృగ వశంకరి  
సర్వసత్త్వ వశంకరి, సర్వలోక మముకం మే వశమానయ స్వాహా

**పురశ్చరణ:**

ఈ మూలమంత్రాన్ని 10 వేలు జపం చెయ్యాలి. త్రిమధురాలని (పాలు, తేనె, నేయి) విప్పవాలని కలిపి 1000 సార్లు దశాంశ హోమం చేయాలి. తర్పణ, మార్జన, విప్రభోజనాది విధులు యథాప్రకారం చెయ్యాలి.

### కామ్యహోమాలు

శాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా శ్రీ రాజమాతంగీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ చేసిన సాధకుడు తదుపరి ఈ క్రింద తెలిపిన విధంగా కామ్య హోమాన్ని ఆచరించవచ్చు.

1. మల్లి, జాజి, పున్నాగ పూలతో హోమం చేస్తే సాధకుడికి ఐశ్వర్యం లభిస్తుంది.
2. మారేడు పళ్ళతో గానీ, ఆకులతో గానీ హోమం చేస్తే అధికారం, ఉద్యోగం లభిస్తుంది.
3. కమలాలతో హోమం చేస్తే సంపదలు కలుగుతాయి.
4. ఎర్రకలువలతో హోమం చేస్తే వశీకరణ శక్తి లభిస్తుంది.
5. తేనెతో చేసే హోమం అన్ని రకాల పనుల్నీ సిద్ధింపజేస్తుంది.
6. త్రిమధురాలతో (పాలు, తేనె, నేయి) ఉప్పు కలిపి హోమం చేస్తే సౌందర్యవతుల్ని ఆకర్షించే శక్తి వస్తుంది.
7. పాలలో తిప్పతీగని ముంచి హోమం చేస్తే జ్వరం పోతుంది.
8. దూర్వా (గరిక)తో హోమం చేస్తే ఆయుర్వృద్ధి కలుగుతుంది.



**శ్రీ రాజమాతంగీ దేవి స్తుతి (శారదాతిలకం)**

1. ఆరాధ్య మాతశ్చరణాంబుజం తే  
బ్రహ్మోదయో విశ్వత కీర్తి మాపుః  
అన్యేపరం వాగ్విభవం మునీంద్రాః  
పరాంశ్రియం భక్తి భరణచాఽన్యే ॥
2. సమామిదేవీం నవచంద్రమాశే  
ర్మాతంగినీం చంద్రకళావతంసాం  
ఆమ్నాయ వాగ్భిః ప్రతిపాది తార్థం  
ప్రబోధయంతే శుకమాదరేణ ॥
3. వినమ్ర దేవాసుర మౌళిరత్నైః  
నీరాజితంతే చరణారవిందం  
భజంతి యేదేవి మహీపతీనాం  
వ్రజంతి తే సంపద మాదరేణ ॥
4. మాతంగ లీలాగమనే భవత్కాః  
శింజానమంజీర మిషాద్ భజంతే  
మాతస్త్వదీయం చరణారవిందం  
ఆకృతిమాణాం వచసాం నిగుంఘాః ॥
5. పదాత్ పదం శింజితనూపురాభ్యాం  
కృతార్థయంతీం పదవీ పదాభ్యాం  
ఆస్ఫాలయంతీం కలవల్లకీంతాం  
మాతంగినీం మద్ హృదయం ధివోతు ॥

6. నీలాం శుకాబద్ధ నితంబబింబాం  
తాళీదళేనాఽర్పిత కర్ణభూషాం  
మాద్వీమదాఘూర్ణిత నేత్రపద్మాం  
ఘనస్తనీం శంభువధూం నమామి ॥
7. తడిల్లతా కాంత మనర్ఘభూషం  
చిరేణలక్ష్మం నవరోమ రాజ్యా  
స్మరామి భక్త్యా జగతామధీశే  
వళిత్రయాంకం తవ మధ్యబింబం ॥
8. నీలోత్పలానాం శ్రియమాహరంతీం  
కాంత్యాకటాక్షైః కమలా కరాణాం  
కదంబ మాలాంచిత కేశపాశాం  
మాతంగ కన్యాం హృది భావయామి ॥
9. ధ్యాయేయమారక్త కపోలకాంతం  
బింబాధరన్యస్తలలామ రమ్యం  
ఆలోల నీలాలక మాయతాక్షం  
మందస్మితం తే వదనం మహీః ॥
10. దేవతాం జగతామాద్యాం మాతంగీం ఇష్టదాయినీమ్ ।  
అవాప్తు మిష్టతాం వాచం భూషయేద్రత్న మాలయా ॥
11. స్తుత్యాఽనయా శంకర ధర్మపత్నీం-మాతంగినీం వాగధిదేవతాం తాం ।  
స్తువంతియే భక్తియుతా మనుష్యాః - పరాశ్రియం నిత్య ముపాశ్రయంతి॥

శ్రీ మాతంగీ హృదయం

1. ఏకదాకౌతుకావిష్టా భైరవం భూత సేవితమ్ ।  
భైరవీ పరిపత్రచ్చ సర్వభూత హితోరతా ॥

శ్రీ భైరవీ ఉవాచ :

2. భగవాన్ సర్వధర్మజ్ఞ భూత వాత్సల్య భావనా ।  
అహంతు వేత్తు మిచ్ఛామి సర్వభూతోపకారకమ్ ॥
3. కేన మంత్రేణ జప్తేన స్తోత్రేణ పఠితేన చ ।  
సర్వధాశ్రేయసాం పాప్తిర్భూతానాం భూతిమిచ్ఛతాం ॥

శ్రీ భైరవ ఉవాచ :

4. శృణుదేవి తవ స్నేహోత్పాయో గోప్యమపి ప్రియే ।  
కథయిష్యామి తత్సర్వం సుఖసంపత్కరం శుభమ్ ॥
5. పఠతాం శృణ్వతాం నిత్యం సర్వ సంపత్తిదాయకమ్ ।  
విద్యైశ్వర్య సుఖావాప్తి మంగళప్రదముత్తమమ్ ॥
6. మాతంగా హృదయం స్తోత్రం దుఃఖదారిద్ర్య భంజనమ్ ।  
మంగళం మంగళానాం చ హ్యస్తి సర్వ సుఖప్రదమ్ ॥

ఓం అస్యశ్రీ మాతంగీ హృదయ స్తోత్ర మంత్రస్య, దక్షిణామూర్తి ఋషిః, విరాట్ఛందః, మాతంగీ దేవతా, హ్రీం బీజం, హూం శక్తిః, క్లీం కీలకం, సర్వవాంఛితార్థ సిద్ధయే పారే వినియోగః.

ఓం దక్షిణామూర్తి ఋషయే నమః శిరసి, విరాట్ఛందసే నమః ముఖే, మాతంగీ దేవతాయై నమః హృదయే, హ్రీం బీజాయ నమః గుహ్యే, హూం శక్తయే నమః పాదయోః, క్లీం కీలకాయ నమః నాభౌ, వినియోగాయ నమః సర్వాంగే, ఇతి ఋష్యాదిన్యాసః.

**కరన్యాసం**

ఓం హ్రీం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః  
 ఓం క్లీం తర్జనీభ్యాం నమః  
 ఓం హూం మధ్యమభ్యాం నమః  
 ఓం హ్రీం అనామికాభ్యాం నమః  
 ఓం క్లీం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః  
 ఓం హూం కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః

**హృదయన్యాసం**

ఓం హ్రీం హృదయాయ నమః  
 ఓం క్లీం శిరసేస్వాహా  
 ఓం హూం శిఖాయైవషట్  
 ఓం హ్రీం కవచాయ హుం  
 ఓం క్లీం నేత్రత్రయాయౌషట్  
 ఓం హూం అస్త్రాయఫట్

**ధ్యానమ్ :**

శ్యామాం శుభ్రాం సుఫాలాం త్రికమలనయనాం రత్నసింహాసనస్థాం ।  
 భక్తాభీష్ట ప్రదాత్రీం సురనికరకరా సేవ్య కంజాక్షి యుగ్మామ్ ॥  
 నీలాంభోజాం సుకాంతిం నిశిచర నికరారణ్య దావాగ్నిరూపామ్ ।  
 పాశం ఖడ్గం చతుర్భుజం వరకమల కరైః ఖేటకం చాంకుశం చ ॥

1. నమస్తే మాతంగ్యై మృదుముదిత తన్వై తనుమతాం ।  
 పరశ్రేయోదాయై కమలచరణ ధ్యానమసామ్ ॥  
 సదా సంసేవ్యాయై సదసి విబుధైర్దివ్యధిషణైః ।  
 దయాద్రాగ్ధై దేవ్యై దురితదశనోద్ధండ మానసే ॥
2. పరం మాతస్తే యో జపతి మనుమవ్యగ్ర హృదయః ।  
 కవిత్వం కల్పనాం కలయతి సుకల్పః ప్రతిపదమ్ ॥  
 అపిపాత్రో రమ్యామృత మయపదా తస్య లలితా ।  
 నటీమన్యావాణీ నటతిరసనాయాం చపలితా ॥
3. తవధ్యాయంతో యే వపురనుజపంతి ప్రవళితం ।  
 సదా మంత్రం మాతర్మహి భవతి తేషాం పరిభవః ॥  
 కదంబానాం మాలాః శిరసి తవ యుంజంతి సదయే ।  
 భవంతి ప్రాయస్తే యువతిజన యూధ స్వవశాగాః ॥

4. సరోజైః సాహసైః సరసిజ పదద్వందమపి యే ।  
సహస్రం నమోక్త్వా తదపి తవాంగే తం మనుమితం ॥  
పుథజ్జ్నామ్నా తేనాయుత కలితమర్చతిఖలు ।  
తే సదా దేవవ్రాత ప్రణమిత పదాంభోజయుగళాః ॥
5. తవప్రీత్యై మాతర్దదతి బలమాధాయ బలినా ।  
సమత్స్యం మాంసం వా సురుచిరసితం రాజరుచితమ్ ॥  
సుపుణ్యాయే స్వాతస్తవచరణమోదైక రసికా ।  
అహోభాగ్యంతేషాం త్రిభువనమలం వశ్యమఖిలమ్ ॥
6. అసల్లోల శ్రోత్రాభరణ, కిరణ, క్రాంతి కలితం ।  
మితస్మిత్యాపన్న ప్రతిభిత మమన్నం వికారితమ్ ॥  
ముఖాంభోజం మాతస్తవ పరిలురద్రుభామధుకరం రమా ।  
యే ధ్యాయంతి త్యజతి నహి తేషాం శుభవనం ॥
7. పరః శ్రీమాతంగా జయతి హృదయాఖ్యః సుమనసా ।  
మయం సేవ్యః సద్యో అభిమత ఫలదశ్చాతి లలితః ॥  
నరా యే శృణ్వంతి స్తవమపి పఠంతీమమానిశం ।  
న తేషాం దుఃప్రాప్యం జయతి యదలభ్యం దివిషదామ్ ॥
8. ధనార్థీ ధనమాప్నోతి దారార్థీ సుందరీ ప్రియమ్ ।  
సుతార్థీ లభతేపుత్రం స్తవస్యాస్య ప్రకీర్తనామ్ ॥
9. విద్యార్థీ లభతే విద్యాం వివిధాం విభవ ప్రదామ్ ।  
జయార్థీ పఠనాదస్య జయం ప్రాప్నోతి నిశ్చితమ్ ॥
10. నష్టరాజ్యో లభేద్రాజ్యం సర్వ సంపత్సమాశ్రితమ్ ।  
కుబేర సమ సంపత్తిః స భవేత్ హృదయం పఠన్ ॥

11. కిమత్ర బహునోక్తేన యద్యాదిచ్ఛతి మానవః ।  
మాతంగీ హృదయ స్తోత్ర పాఠాత్ తత్సర్వమాప్నుయాత్ ॥

ఇతి శ్రీ దక్షిణామూర్తి సంహితాయాం  
శ్రీ మాతంగీ హృదయ స్తోత్రం సంపూర్ణమ్.

### శ్రీ మాతంగీ మహావిద్యా కవచం

ధ్యానం

మాణిక్య వీణా ముపలాలయంతీం  
మదాలసాం మంజుల వాగ్విలాసాం  
మహేంద్ర నీలద్యుతి కోమలాంగీం  
మాతంగ కన్యాం మనసా స్మరామి॥  
శ్యామాంగీం శశిశేఖరాం త్రినయనాం  
రత్న సింహాసన స్థితాం  
వేదై ర్బాహుదందై రసిఖేటక  
పాశాంకుశ ధరాం॥  
చతుర్భుజే చంద్ర కళావసంతే  
కుచోన్నతే కుంకుమ రాగశోణే  
పుండ్రేక్షు పాశాంకుశ పుష్పబాణ  
హస్తే నమస్తే జగదేకమాతః॥  
మాతా మరకత శ్యామా మాతంగీ మధు శాలినీ  
కుర్యాత్ కటాక్షం కళ్యాణీ కదంబ వన వాసినీ॥  
జయ మాతంగ తనయే జయ నీలోత్పలద్యుతే  
జయ సంగీత రసికే జయ లీలా శుక ప్రియే॥



## కవచం

- ఓం శిరో మాతంగీ నీపాతు భవనేశీతు చక్షుషీ  
కుండలా కర్ణయుగళం త్రిపురా వదనం మమ॥ 1
- పాతు కంఠే మహా మాయా హృది మాహేశ్వరీ తథా  
త్రిపుష్పా పార్శ్వయోఃపాతు గుదే కామేశ్వరీ మమ॥ 2
- ఊరుద్వయే తథా చండీ జంఘయోశ్చ హరప్రియా  
మహామాయా పాద యుగ్మే సర్వాంగేషు కులేశ్వరీ॥ 3
- అంగప్రత్యంగకమ్ చైవ సదారక్షతు వైష్ణవీ  
బ్రహ్మరంధ్రే సదా రక్షేత్ మాతంగీనామసంస్థితా॥ 4
- లలాటే రక్షయేన్నిత్యం మహా పైశాచనీతి చ  
నేత్రాభ్యాం సుముఖీ రక్షేత్ దేవీ రక్షతు నాసికమ్॥ 5
- మహాపిశాచినీ పాయా స్మృఖే రక్షతు సర్వదా  
లజ్జారక్షతు మాం దంతే చోష్ఠా సమ్మార్ద్ధినీం కఠీ॥ 6
- చిబుకే కంఠ దేశే తు చకారత్రితయం పునః  
సవిసర్గం మహాదేవి హృదయం పాతు సర్వదా॥ 7
- నాభీం రక్షతు మాం లోలా కాళికా\_వతు లోచనే  
ఉదరే పాతు చాముండా లింగే కాత్యాయినీ తథా॥ 8
- ఉగ్రతారా గుదే పాతు పాదౌ రక్షతు చాంబికా  
భుజౌ రక్షతు శర్వాణీ హృదయం చండభూషణా॥ 9
- జిహ్వాయాం మాతృకా రక్షేత్ పూర్వేరక్షతు పుష్టికా  
విజయా దక్షిణే పాతు మేఘా రక్షతు వారుణీ॥ 10
- నైరృత్యాం సుదయా రక్షేత్ వాయవ్యాం పాతు లక్షణా  
ఐశాన్యాం రక్షయే ద్దేవీ మాతంగీ శుభకారిణీ॥ 11



- రక్షేత్ సురేశా చాగ్నేయే బగళా పాతుచోత్తరే  
 ఊర్ధ్వం పాతు మహాదేవీ దేవానాం హితకారిణీ॥ 12
- పాతాళే పాతు మాం నిత్యం వశినీ విశ్వరూపిణీ  
 ప్రణవం చ తతో మాయా కామబీజం చ కూర్చకమ్॥ 13

### స్తోత్రం

- నమామి దేవీం నవ చంద్రాళే ర్మాతంగినీం చంద్ర కళావతంసాం  
 అమ్నాయ ప్రాప్తి ప్రతిపాదితార్థం ప్రబోధయంతీం ప్రియమాదరేణ॥ 1
- కృతార్థయంతీం పదవీం పదాభ్యాం ఆస్థాలయంతీం కలవల్లకీం తామ్  
 మాతంగినీం సద్ హృదయాన్ధినోమి నీలాంశుకాం శుద్ధ నితంబ చేలాం॥ 2
- తాళీదళేనార్చిత కర్ణభూషాం  
 మాధ్వీమదోద్ధూర్జిత నేత్రపద్మామ్  
 ఘనస్తనీం శంభువధూం నమామి  
 తడిల్లతాకాంతి మనర్హ భూషామ్॥ 3
- నమస్తే మాతంగ్యై మృదుముదిత తన్వ్యై తనుమతామ్  
 పరశ్రేయోదాయై కమలచరణధ్యాన మనసామ్  
 సదా సంసేవ్యాయై సదసి విబుధై ర్దివ్యధిషణైః  
 దయార్ద్రాయై దేవ్యై దురితదళనోద్ధండమనసే॥ 4
- పరంమాత స్తే యో జపతిమను మేవోగ్ర హృదయః  
 కవిత్వం కల్పానాం కలయతి సుకల్పః ప్రతిపదమ్  
 అపి ప్రాయోరమ్యాఽ మృతమయపదా యస్య లలితా  
 వటీచాద్యావాణీనటతి రసనాయాం చ ఫలితా॥ 5
- సర్వలక్షణ సంయుక్తాం పుష్పిణీ మార్భయే చ్ఛివే  
 మతంగమునినోక్తం చ సదృశ్సిద్ధికరం భువి॥ 6



- శ్రీ మాతంగీ ధ్యాన్యం -

మాణిక్య వీణా ముపలాలయంతీం మదాలసాం మంజుల వాగ్మీలాసాం ।  
మహేంద్ర నీలద్యుతి కోమలాంగీం మాతంగ కన్యాం మనసా స్తురామి ॥

## శ్రీమాతంగీ అష్టోత్తర శతనామస్తోత్రం

శ్రీభైరవ్యువాచ

- భగవాన్ శ్రోతు మిచ్ఛామి మాతంగ్యాః శతనామకమ్  
యద్గుహ్యం సర్వతంత్రేషు నకన్యాపి ప్రకాశితమ్॥ 1
- శ్రుణు దేవి ప్రవక్ష్యామి రహస్యాతిరహస్యకమ్।  
నాభ్యేయం యత్ర కుత్రాపి పఠనీయం పఠాత్పురమ్॥ 2
- యస్మైకవారపఠనాత్ సర్వే విఘ్నాః ఉపద్రవాః  
నశ్యంతి తక్షణాద్దేవి వహ్నినా తూలరాశివత్॥ 3
- ప్రసన్నా జాయతే దేవి మాతంగీ చాస్యపారతః।  
సహస్ర నామపఠనే యత్ఫలం పరికీర్తితమ్॥
- తత్కృణీ గుణితమ్ దేవి నామాష్ట శతకమ్ శుభమ్॥ 4

వినియోగః

- ఓం అస్య శ్రీ మాతంగీశతనామ స్తోత్రస్య భగవన్ మతంగ ఋషిః  
అనుష్టుప్చందః మాతంగీ దేవతా మాతంగీ ప్రీతయే పారే వినియోగః  
మహామత్తమాతంగినీ సిద్ధిరూపాతథా  
యోగినీ భద్రకాళీ రమా చ  
భవానీ భయప్రీతిదా భూతియుక్తా  
భవారాధితా భూతి సంపత్కరీ చ॥ 1
- జనాధీశమాతాధనాగారదృష్టి  
ర్ధనేశార్చితా ధీరవాపీ పరాంగీ  
ప్రహృష్టా ప్రభారూపిణీ కామరూపా  
ప్రకృష్టా మహాకీర్తిదా కర్ణనాళీ॥ 2
- భగా ఘోరరూపా భగాంగీ భగాహ్య  
భగప్రీతిదా భీమరూపా భవానీ



మహాకాశికీ కోశపూర్ణా కిశోరీ

కిశోరప్రియా కాళికా దందయాహా॥

3

మహాకారణా కారణా కర్మశీలా

కపాలీ ప్రసిద్ధా మహాసిద్ధిఖండా

మకారప్రియా మానరూపా మహేశో

మనోల్లాసినీ లాస్యలీలాలయాంగీ॥

4

క్షమాక్షేమశీలా క్షపాకారిణీ చా

క్షయప్రీతిదా భూత యుక్తాభవానీ

భవారాధితా భూతిసత్యాత్మికా చ

ప్రబోధాసితా భానుభాస్వత్పరా చ॥

5

దరాధీశమాతా ధనాగార దృష్టి

ర్ధనేశార్చితా ధీవరా ధీవరాంగీ

ప్రకృష్ట ప్రభారూపిణీ ప్రాణరూపా

ప్రకృష్ట స్వరూపా స్వరూప ప్రియా చ॥

6

చలత్కుండలా కామినీ కాంతయుక్తా

కపాలాచలా కాలకోద్ధారిణీ చ

కదంబప్రియా కోటరీ కోటరేహా

క్రమా కీర్తిదా కర్ణరూపాచ కాక్షీ॥

7

క్షమాంగీ క్షయప్రేమరూపా క్షయా చ

క్షయాక్షా క్షయాహ్వ క్షయా ప్రాంతరా చ

క్షవత్కామినీ క్షారిణీ క్షీరపూర్ణా

శివాంగీ చ శాకంభరీ శాక దేహీ॥

8

మహాశాకయజ్ఞా ఫలప్రాశకా చ

శకాహ్వ శకాహ్వ శకాభ్యా శకా చ

శకాక్షాంతరోషా సురోషా సురేఖా

మహాశేషయజ్ఞోపవీత ప్రియా చ॥

9

జయంతీ జయా జాగ్రతీ యోగ్యరూపా

జయాంగా జపధ్యాన సంతృప్తసంజ్ఞా

జయ ప్రాణరూపా జయ స్వర్ణదేహీ

జయ జ్వాలినీ యామినీ యామ్య రూపా॥

10

జగన్మాతృరూపా జగద్రక్షణా చ

స్వధావౌషడంతా విలంబా విలంబా

షడంగా మహాలంబరూపాసి హస్తా

పదాహారిణీ హారిణీ హారిణీ చ॥

11

మహామంగళా మంగళప్రేమకీర్తిః

నిశుంభ క్షిదా శుంభదర్పత్వహా చ

తథా నందబీజాది ముక్తి స్వరూపా

తథా చండ ముండాపదా ముఖ్యచండా॥

12

ప్రపచండా ప్రచండా మహాచండవేగా

చలచ్ఛామరా చామరా చంద్రకీర్తిః

సుచామీకరా చిత్ర భూషోజ్జ్వలాంగీ

సుసంగీత గీతం చ పాయాదపాయాత్॥

13

ఇతి తే కథితందేవి నామ్నా మష్టోత్తరంశతమ్॥

గోప్యం చ సర్వతంత్రేషు గోపనీయం చ సర్వదా॥

14

ఏతస్య సతతాభ్యాసా త్సాక్షాద్దేవో మహేశ్వరః

త్రిసంధ్యాం చ మహాభక్త్యా పరనీయం సుఖోదయం॥

15

నతస్యదుష్కరం కించి జ్ఞాయతే స్పర్శతః క్షణాత్॥

సుకృతం యత్తదేవాప్తం తస్మాదాపర్తయేత్సదా॥

16

సదైవ సన్నిధౌ తస్య దేవీ వసతి సాదరమ్।

అయోగా యే త ఏవాగ్రే సుయోగాశ్చ భవంతి వై॥

17

త ఏవ మిత్ర భూతాశ్చ భవంతి తత్ప్రసాదతః।

విషాణి నోపసర్పంతి వ్యాధయో న స్పృశంతి తాన్॥

18

లూతా విస్ఫోటకాః సర్వే శమం యాంతి చ తక్షణాత్।

జరాపలిత నిర్ముక్తః కల్పజీవీ భవేన్నరః॥

19

అపికింబహునోక్తేన సాన్నిధ్యం ఫలమాప్నుయాత్।

యావన్మయాపురాప్రోక్తం ఫలం సాహస్రనామకమ్॥

20

తత్సర్వం లభతే మర్త్యే మహామాయా ప్రసాదతః

**ఇతి శ్రీరుద్రయామళే మాతంగీ శతనామ స్తోత్రం సమాప్తమ్ !**



శ్రీ మాతంగీ సహస్రనామ స్తోత్రం

శ్యామాంగీం శశిశేఖరాం త్రినయనాం రత్నసింహాసన స్థితాం  
వేదై ర్బాహుదండై రసిఖేటక పాశాంకుశధరాం॥

ఈశ్వర ఉవాచ

- శ్రుణుదేవి ప్రవక్ష్యామి సాంప్రతమ్ తత్వతః పరం।  
నామ్నాం సహస్రం పరమమ్ సుముఖ్యాః సిద్ధయేహితమ్॥ 1
- సహస్రనామపాఠీ యః సర్వత్ర విజయీ భవేత్।  
పరాభవో న తస్యాస్తి సభాయాం వా మహారణే॥ 2
- యథా తుష్టా భవేద్దేవీ సుముఖీ చాస్యపాఠతః।  
తథా భవతి దేవేశి సాధకః శివ ఏవ సః॥ 3
- అశ్వమేధ సహస్రాణి వాజపేయస్య కోటయః।  
సకృత్పారేన జాయంతే ప్రసన్నా సుముఖీభవేత్॥ 4
- మతంగోఽస్య ఋషిశ్చందోఽనుష్టుభేవీ సమీరితా।  
సుముఖీ వినియోగః స్యాత్సర్వ సంపత్తి హేతవే॥ 5
- ఏవంధ్యాత్వా పఠేదేతద్దృదిచ్ఛేత్సిద్ధి మాత్మనః।  
దేవీం షోడశవార్షికీం శపగతాం మాధ్వీరసాఘూర్ణితామ్॥ 6
- శ్యామాంగీ మరుణాంబరాం పృథుకుచాం గుంజావళీశోభితాం।  
హస్తాబ్జాస్తధతీం కపాల మమలం తీక్ష్ణం తథాకర్రికామ్॥ 7
- ధ్యాయేన్మాన సపంకజే భగవతీ ముచ్ఛిష్ట చాందాలినీం।  
ఓం-సుముఖీ శేముషీ సేవ్యా సురసా శశిశేఖరాం॥ 8
- సమానాస్యా సాధనీ చ సమస్త సురసన్ముఖీ।  
సర్వసంపత్తి జననీ సంపదా సింధుసేవినీ॥ 9



- శంఖుసీమంతినీ సౌమ్య సమారాధ్యా సుధారసా|  
సారంగా సవలీవేళా లావణ్య వనమాలినీ|| 10
- వనజాక్షీ వనచారీ వనీ వనవినోదినీ|  
వేగినీ వేగదా వేగా బగళస్థా బలాధికా|| 11
- కాళీ కాలప్రియా కేళీ కమలా కాల కామినీ|  
కమలా కమలస్థా చ కమలస్థా కలావతీ|| 12
- కులీనా కుటిలా కాంతా కోకిలా కలభాషిణీ|  
కీరా కేళికరా కాళీ కపాలిన్యపి కాలికా|| 13
- కేళినీ చ కుశావర్తా కౌశాంబీ కేశవ ప్రియా|  
కాళీ కాళీ మహాకాలసంకాశా కేశదాయినీ|| 14
- కుండలా చ కులస్థా చ కుండలాంగద మండితా|  
కుండ పద్మా కుముదినీ కుముదప్రీతివర్ధినీ|| 15
- కుండప్రియా కుండరుచిః కురంగ నయనాకులా|  
కుండబింబాలినదినో కుసుంభ కుసుమాకారా|| 16
- కాంచీ కనకశోభాధ్యా క్షణత్కింకిణీకాకటిః|  
కరోరకరణా కాష్ఠా కౌముదీ కండవత్యపి|| 17
- కపర్దినీ కపటినీ కరినీ కలకండినీ|  
కీరహస్తా కుమారీ కురూఢ కుసుమ ప్రియా|| 18
- కుంజరస్థా కుంజరతా కుంభీ కుంభస్తనీ కళా|  
కుంభికాంగా కరభోరూః కదలీ కుశశాయినీ|| 19
- కుపితా కోటరస్థా చ కంకాళీ కందలాలయా|  
కపాలవాసినీ కేశీ కంపమానశిరోరుహా|| 20
- కాదంబరీ కదంబస్థా కుంకుమ ప్రేమ ధారిణీ|  
కుటుంబినీ కృపాయుక్తా క్రతుః క్రతుకరప్రియా|| 21

- కాత్యాయనీ కృత్తికా చ కార్తికీ కుశవర్తిని।  
కామవత్సీ కామదాత్రీ కామేశీ కామవందితా॥ 22
- కామరూపా కామరతిః కామాఖ్యా జ్ఞాన మోహినీ।  
ఖంగినీ ఖేచరీ ఖంజా ఖంజరీభేక్షణా ఖగా॥ 23
- ఖరగా ఖరనాదా చ ఖరస్థా ఖేలనీ ప్రియా।  
ఖరాంశుః ఖేలినీ ఖట్వా ఖరా ఖట్వాంగధారిణీ॥ 24
- ఖరఖండిన్యపి ఖ్యాతిః ఖండితా ఖండన ప్రియా।  
ఖండప్రియా ఖండఖాద్యా ఖండసింధుశ్చ ఖండినీ॥ 25
- గంగా గోదావరీ గౌరీ గౌతమ్యపి చ గోమతీ।  
గంగా గయా గగనగా గారుడీ గరుడ ధ్వజా॥ 26
- గీతా గీతప్రియా గేయా గుణ ప్రీతిర్గురుర్గిరీ।  
గోర్గారిగండ సదనా గోకులా గోః ప్రతారిణీ॥ 27
- గోప్తా గోవిందినీ గూఢా గూఢ విగ్రస్త గుంజినీ।  
గజగా గోపినీ గోపీ గోక్షా జయప్రియా గణా॥ 28
- గిరిభూపాల దుహితా గోగా గోకుల వాసినీ।  
ఘనస్తనీ ఘనరుచి ర్ఘనోరు ర్ఘననిస్సనా॥ 29
- ఘంకారిణీ ఘుక్ష కరీ ఘూఘూకపరివారితా॥ 30
- ఘంటానాద ప్రియా ఘంటా ఘోటాఘోటక వాహినీ।  
ఘోర రూపా చ ఘోరా చ ఘృతప్రీతి ర్ఘృతాంజనీ॥ 31
- ఘృతాచీ ఘృతవృష్టిశ్చ ఘంటా ఘట ఘటావృతా।  
ఘటస్థా ఘటనా ఘాంత కరీఘాత నివారిణీ॥ 32
- చంచరీకీ చకోరీ చ చాముండా చీరధారిణీ।  
చాతురీ చపలా చంచూ శ్చితా చింతామణిస్థితా॥ 33

- చాతుర్వర్ణమయీ చంచుశ్చోరాచార్యా చమత్కృతిః।  
చక్రవర్తివధూశ్చిత్రా చక్రాంగీ చక్రమోదినీ॥ 34
- చేతశ్చరీ చిత్తవృత్తి శ్చేతనా చేతన ప్రియా।  
చాపినీ చంపకప్రీతి శ్చందా చందాల వాసినీ॥ 35
- చిరంజీవినీ తచ్చిత్తా చించామూలనివాసినీ।  
ఛురికా ఛత్రమధ్యస్థా ఛిందా ఛిందకరీ ఛిదా॥ 36
- ఛుచ్చుందరీ ఛలప్రీతిరిశ్చుచ్చుద రిభస్వినా॥  
ఛలినీ ఛత్రదా ఛిన్నా ఛిణ్ణి ఛేదకరీ ఛటా॥ 37
- ఛద్మినీ ఛాందసీ ఛాయా చరుచ్చుందకరీత్యపి॥  
జయదాజయదా జాతీ జాయినీ జామలా జతుః॥ 38
- జంబూప్రియా జీవనస్థా జంగమా జంగమ ప్రియా॥  
జపాపుష్ప ప్రియా జప్యా జగజ్జీవా జగజ్జనిః॥ 39
- జగజ్జంతు ప్రధానా చ జగజ్జీవ పరా జవా॥  
జాతిప్రియా జీవనస్థా జీమూత సదృశీ రుచిః॥ 40
- జన్యా జనహితా జాయా జన్మ భూర్జంభసీ జభూః॥  
జయదా జగదావాసా జాయినీ జ్వరకృచ్ఛజిత్॥ 41
- జపా చ జపతీ జప్యా జపార్థా జాయినీ జనా॥  
జాలంధరమయీ జానుర్జాలౌకా జాప్య భూషణా॥ 42
- జగజ్జీవమయీ జీవా జరత్కాదుర్జన ప్రియా॥  
జగతీ జననిరతా జగచ్ఛోభాకరీ జవా॥ 43
- జగతీత్రాణ కృజ్జంఘా జాతీఫల వినోదినీ॥  
జాతీపుష్ప ప్రియా జ్వాలా జాతిహా జాతిరూపిణీ॥ 44
- జీమూత వాహనరుచిర్ద్విమూతా జీర్ణ వస్త్రకృత్॥

- జీర్ణవస్త్రధరా జీర్ణ జ్వలతీ జాలనాశినీ।  
జగత్ క్షోభకరీ జాతిర్జగతోభవనాశినీ॥ 45
- జనాపవాదా జీవా చ జననీ గృహ వాసినీ।  
జనానురాగా జానుస్థా జలవాసా జలార్తికృత్॥ 46
- జలజా జలవేలా చ జలచక్ర నివాసినీ।  
జలముక్తా జలారోహా జలజా జలజ్ఞేక్షణా॥ 47
- జలప్రియా జలౌకా చ జలశోభావతీ తథా।  
జలవిస్ఫూర్ణితవపుః జ్వలత్పావక శోభినీ॥ 48
- ఝింఝా ఝిల్లమయీ ఝింఝా ఝణత్కారకరీ జయా  
ఝుంఝి ఝుంపకరీ ఝుంపా ఝుంపత్రాసనివారిణీ।  
టంకారస్థా టంకకరీ టంకార కరణాం హసా॥ 49
- టంకారోట్టకృతస్థివా డిండిర వసనా వృతా।  
డాకినీ డామరీ చైవ డిండిమధ్వని నాదినీ॥ 50
- డకారనిస్స్వన రుచి స్తపినీ తాపినీ తథా।  
తరుణీ తుందిలా తుందా తామసీ చ తమః ప్రియా॥ 51
- తామ్రా తామ్రవతీ తంతు స్తుందిలాతులసంభవా।  
తులాకోటి సువేగా చ తుల్యకామా తులాశ్రయా॥ 52
- తుదనీ తుననీ తుంబాతుల్యకాలా తులాశ్రవా।  
తుములా తులజా తుల్యా తులాదానకరీతథా॥ 53
- తుల్యవేగా తుల్యగతిస్తులాకోటి నినాదినీ।  
తామ్రోష్ఠా తామ్ర పర్ణి చ తమస్సంక్షోభ కారిణీ॥ 54
- త్వరితా జ్వరహా తీరా తారకేశీ తమాళినీ।  
తమోదానవతీ తామతాలస్థానవతీ తమీ॥ 55

- తామసీ చ తమిస్రా చ తీవ్రా తీవ్రపరాక్రమా |  
తటస్థా తిలతైలాక్తా తరుణీ తపనద్యుతిః || 56
- తిలోత్తమా చ తిలకృత్తారకాధీశశేఖరా |  
తిలపుష్పప్రియా తారా తారకేశీ కుటుంబినీ || 57
- స్థాణుపత్నీ స్థిరకరీ స్థూలసంపద్వివర్ధినీ |  
స్థితి స్థైర్య స్థవిష్టా చ స్థపతిః స్థూల విగ్రహా || 58
- స్థూలస్థలవతీ స్థాలీ స్థల సంగ వివర్ధినీ |  
దండినీ దంతినీ దామా దరిద్రా దీనవత్సలా || 59
- దేవా దేవవధూర్ధివ్యా దామినీ దేవ భూషణా |  
దయా దమవతీ దీనవత్సలా దాడిమస్తనీ || 60
- దేవమూర్తికరా దైత్యా దారిణీ దేవతానతా |  
దోలాక్రీడా దయాలుశ్చ దంపతీ దేవతామయీ || 61
- దశాదీపస్థితా దోషా దోషహా దోషకారిణీ |  
దుర్గా దుర్గార్తి శమనీ దుర్గమ్యా దుర్గవాసినీ || 62
- దుర్గంధనాశినీ దుఃస్థా దుఃఖ ప్రశమకారిణీ |  
దుర్గంధా దుందుభి ధ్వాంతా దూరస్థా దూరవాసినీ || 63
- వరదా వరదాత్రీ చ దుర్వాఘ్ర దయితా దమీ |  
ధురంధరా ధురీణా చ ధౌరేయూ ధనదాయినీ || 64
- ధీరారవా ధరిత్రీ చ ధర్మదా ధీరమానసా |  
ధనుర్దరా చ ధమనీ ధమనీ ధూర్త విగ్రహా || 65
- ధూమ్రవర్ణా ధూమలా ధూమ్రాశా ధూమ మోదినీ |  
నందినీ నందినీ నందా నందినీ నందబాలికా || 66
- నవీనా నర్మదా నర్మనే నిర్మియమ నిస్సనా |  
నిర్మలా నిగమాధారా నిమ్నగా నగ్న కామినీ || 67

- నీలా నిరత్నా నిర్వాణా నిర్దోభా నిర్గుణా నతిః  
నీలగ్రీవా నిరీహా చ నిరంజనజనా నవా॥ 68
- నిర్గుండికా చ నిర్గుండా నిర్నాసా నాసికాభిదా  
పతాకినీ పతాకా చ పత్ర ప్రీతిః పయస్వినీ॥ 69
- పీనా పీనస్తనీ పత్నీ పవనాశా నిశామయీ  
పరా పరపరా కాళీ పారకృత్య భుజప్రియా॥ 70
- పవనస్థా చ పవనా పవనప్రీతి వర్ధినీ  
పశువృద్ధికరీ పుష్ప పోషికా పుష్టివర్ధినీ॥ 71
- పుష్పిణీ పుస్తకకరా పూర్ణిమాతల వాసినీ  
పేశీ పాశకరా పాశా పాంశుహా పాంశులాపశుః॥ 72
- పటుః పరాశా పరశుధారిణీ పాశినీ తథా  
పాపఘ్నీ పతిపత్నీ చ పతితా పతితాపనీ॥ 73
- పిశాచీ చ పిశాచేశీ పిశితాశనతోషిణీ  
పానదా పానపాత్రీ చ పానదానకరోద్యతా॥ 74
- పేయా ప్రసిద్ధా పీయూషా పూర్ణాపూర్ణ మనోరథా  
పతంగాభా పతంగా చ పానఃపున్య మివాపరా॥ 75
- పంకిలా పంకమగ్నా చ పానీయా పంజరస్థితా  
పంచమీ పంచయజ్ఞా చ పంచతా పంచమ ప్రియా॥ 76
- పిచుమందా పుండరీకా పిక్వీ పింగలలోచనా  
పంచమీ పంచయజ్ఞా చ పంచమ ప్రియా॥ 77
- ప్రేతాసనా ప్రియాలస్థా పాండుఘ్నీ పీనసాపహా  
ఫలినీ ఫలదాత్రీ చ ఫలశ్రీః ఫలభూషణా॥ 78
- పూత్యారకారిణీ స్ఫూర్తిపుల్లా పుల్లాంబుజాననా  
స్ఫులింగహా స్ఫీతమతిః స్ఫీతకీర్తికరీ తథా॥ 79

- బలమాయా బలారాతి బలినీ బలవర్ధినీ|  
వేణువాద్యా వనచరీ విరించి జనయిత్ర్యపి|| 80
- విద్యాప్రదా మహావిద్యా బోధినీ బోధదాయినీ|  
బుద్ధమాతా చ బుద్ధా చ వనమాలావతీ వరా|| 81
- వరదా వారుణీ వీణా వీణావాదనతత్పరా|  
వినోదినీ వినోదసా వైష్ణవీ విష్ణువల్లభా|| 82
- వైద్యావైద్య చికిత్సా చ వివశా విశ్వవిశ్రుతా|  
విద్యాఘా విహ్వలా వేళా విత్తదా విగతజ్వరా|| 83
- విరావా వివరీకారా బింబోష్ఠీ బింబవత్సలా|  
వింధ్యస్థా వరవంద్యా చ వీరస్థానవరా చ విత్|| 84
- వేదాంతవేద్యా విజయా విజయా విజయ ప్రదా|  
విరోగీవందినీ వంద్యా వంధ్య బంధనివారిణీ|| 85
- భగినీ భగమాలా చ భవానీ భవనాశినీ|  
భీమా భీమాననా భీమా భంగురా భీమదర్శనా|| 86
- భిల్లీ భిల్లిధరా భోరుర్భురుండా భీర్భయావహా|  
భగసర్పిణ్యపి భగా భగరూపా భగాలయా|| 87
- భగాసనా భగాభోగా భేరీఝంకార రంజితా|  
భీషణా భీషణారావా భగవత్పహిభూషణా|| 88
- భారద్వాజా భోగదాత్రీ భూతిఘ్నీ భూతభూషణా|  
భూమిదా భూమిదాత్రీ చ భూపతి ర్భరదాయినీ|| 89
- భ్రమరీ భ్రామరీ భాలా భూపాలకుల సంస్థితా|  
మాతా మనోహరా మాయా మానినీ మోహినీ మహి|| 90
- మహాలక్ష్మీ ర్మదక్షిణా మదిరా మదిరాలయా|  
మదోద్ధతా మతంగస్థా మాధవీ మధుమర్దినీ|| 91

- మోదా మోదకరీ మేధామేధ్యా మధ్యాధిపస్థితా।  
మద్యపా మాంసలోమస్థా మోదినీ మైధునోద్యతా॥ 92
- మూర్ధావతీ మహామాయా మాయా మహిమమందిరా।  
మహామాలా మహావిద్యా మహామారీ మహేశ్వరీ॥ 93
- మహాదేవవధూ మాన్యా మధురా మేరు మండితా।  
మేదస్వినీ మిలిందాక్షీ మహిషాసురమర్దినీ॥ 94
- మండస్థా చ మగస్థా చ మదిరా రాగగర్వితా।  
మోక్షదా ముండమాలా చ మాలా మాలా విలాసినీ॥ 95
- మాతంగినీ చ మాతంగీ మాతంగ తనయాపి చ।  
మధుస్రవా మధురసా బంధూక కుసుమప్రియా।  
యామినీ యామినీనాదభూషా యావకరాంచితా॥ 96
- యవాంకురప్రియా యామా యవనీ యవనార్దినీ।  
యమఘ్నీ యమకల్పా చ యజమాన స్వరూపిణీ॥ 97
- యజ్ఞా యజ్ఞ యజుర్యక్షీ యశోనిష్కంపకారిణీ।  
యక్షిణీ యక్షజననీ యశోదా యాసధారిణీ॥ 98
- యశస్సూత్రప్రదా యామ్యా యజ్ఞ కర్మకరీత్యపి।  
యశస్వినీ యకారస్థా యూపస్తంభనివాసినీ॥ 99
- రంజితారాజపత్నీ చ రమారేఖా రవీరణా।  
రజోవతీ రజశ్చిత్రా రంజనీ రజనీపతిః॥ 100
- రాగిణీ రజనీ రాజ్ఞోరాజ్యదా రాజ్య వర్ధినీ।  
రాజన్వతీ రాజనీతిస్తథా రజత వాసినీ॥ 101
- రమణీ రమణీయా చ రామా రామావతీ రతిః।  
రేతోరతీ రతోత్సాహ రోగఘ్నీ రోగకారిణీ॥ 102



- రంగా రంగవతీ రాగా రాగజ్ఞా రాగకృద్ధయా  
రామికా రజకీ రేవా రజనీ రంగలోచనా॥ 103
- రక్త చర్మధరా రంగీ రంగస్థా రంగ వాహినీ  
రమా రంభాఫల ప్రీతిః రంభోరూ రాఘవప్రియా॥ 104
- రంగా రంగాంగ మధురా రోదనీ చ మహారవా  
రోగకృద్రోగ హంత్రీ చ రోగ భృద్రోగస్రావిణీ॥ 105
- బందీ బందిస్తుతా బంధుర్బంధూకకుసుమాధరా  
వందితా వంద్యమానా చ వైద్రావీ వేదవిద్విధా॥ 106
- వికోపా వికపాలా చ వింకస్థా వింకవత్సలా  
వేదిర్విలగ్నలగ్నా చ విధి వింకకరీ విధా॥ 107
- శంఖినీ శంఖవలయా శంఖమాలావతీ శమీ  
శంఖపాత్రాశినీ శంఖస్వనా శంఖగళా శశీ॥ 108
- శబరీ శాంబరీ శంభుః శుంభకేశా శరాసినీ  
శవాశ్యేనవతీ శ్యామా శ్యామాంగీ శ్యామలోచనా॥ 109
- శ్మశానస్థా శ్మశానా చ శ్మశానస్థానభూషణా  
శమదా శమహంత్రీ చ శంఖినీ శంఖరోషణా॥ 110
- శాంతి శాంతిప్రదా శేషా శేషాభ్యా శేషశాయినీ  
శేముషీ శోషిణీ శేషా శౌర్యా శౌర్యశరా శరీ॥ 111
- శాపదా శాపహా శాపా శాపపంథా సదాశివా  
భృంగిణీ భృంగి ఫలభుక్ శంకరీ శాంకరీ శివా॥ 112
- శవస్థా శవభుక్ శాంతా శవకర్ణా శవోదరీ  
శావినీ శవశింశా శ్రీః శవా చ శవశాయినీ॥ 113
- శవ కుండలినీ శౌవా శీకరా శిశిరాశనా  
శవకాంచీ శవశ్రీకా శవమాలా శవాకృతిః॥ 114

- ప్రవంతీ సంకుచా శక్తిశృంతనుశ్చవదాయినీ।  
సింధు స్సరస్వతీ సింధు స్సుందరీ సుందరాననా॥ 115
- సాధుః సిద్ధిప్రదాత్రీ చ సిద్ధా సిద్ధసరస్వతీ।  
సంతతిస్సంపదా సంవిత్ ఛాంకిసంపత్తి దాయినీ॥ 116
- సపత్నీ సరసా సారా సారస్వతకరీ సుధా।  
సురా సమాంసాశనా చ సమారాధ్యా సమస్తదా॥ 117
- సమధీస్సామదా సీమా సమ్మోహో సమదర్శనా।  
సామతి స్సామదా సీమా సావిత్రి సవిధా సతీ॥ 118
- సవనా సవనాసారా సవరా సావరా సపీ।  
సిమరా సతతా సాధ్వీ సద్ధీచీ స సహాయినీ॥ 119
- హంసీ హంసగతిర్హంసీ హంసోజ్జ్వలనిచోలయుక్ః।  
హలినీ హలినీ హాలా హాలశ్రీ ర్హరవల్లభా॥ 120
- హాలా హాలవతీ హ్యేషా హేలాహర్ష వివర్ధినీ।  
హంతిర్హంతా హయాఽహహా హతా హంతాతికారిణీ॥ 121
- హంకారీ హంకృతిర్హంకా హీహీ హహా హితాఽహితా।  
హేతిర్హేమప్రదా హారా రావిణీ హరిసమ్మతా॥ 122
- హోరారా హోత్రీ హోలికా చ హోమా హోమ హవిర్హవిః।  
హారిణీ హారిణీ నేత్రా హిమాచల నివాసినీ॥ 123
- లంబోదరీ లంబకర్ణా లంబికా లంబ విగ్రహా।  
లీలా లీలావతీలోలా లలనా లలితాలతా॥ 124
- లలామలోచనా లోమ్యా లోలాక్షీ సత్కులాలయా।  
లపత్నీ లపతీ లమ్యా లోపాముద్రా లలంతికా॥ 125
- లతికా లంఘినీ లంఘా లాలిమా లఘుమధ్యమా।  
లఘ్యునీ లఘూధర్యా లూతాలూతా వినాశినీ॥ 126

లోమశా లోమలంబీ చ బులంతీ చ బులుంపతీ  
బులాయస్థా బలహరీ లంకాపుర పురందరా॥ 127

లక్ష్మీరక్తిప్రదా లభ్యా లాక్షాక్షీ బులితప్రభా  
క్షణక్షణ క్షుక్షక్షణ క్షమాక్షాంతిః క్షమావతీ॥ 128

క్షమా క్షామోదరీ క్షేమ్యా క్షోభభృత్ క్షత్రియాంగనా  
క్షయా క్షయకరీ క్షీరా క్షీరదా క్షీరసాగరా॥

క్షేమంకరీ క్షయకరీ క్షయకృత్ క్షయదా క్షతిః॥ 129  
క్షుద్రికా క్షుద్రికీ క్షుద్రా క్షుత్వామా క్షీణపాతకా॥

ఫలశృతి :

మాతు స్సహస్రనామేదం సుముఖ్యా సిద్ధిదాయకమ్॥ 130

యః పఠేత్ప్రియతో నిత్యం సఏవస్యాన్మహేశ్వరః  
అనాచారాత్పఠేన్నిత్యం దరిద్రో ధనవాన్భవేత్॥ 131

మూకఃస్యాద్వాక్పతిర్దేవి రోగీ నీరోగతో వ్రజేత్  
పుత్రార్థే పుత్రమాప్నోతి త్రిషులోకేషు విశ్రుతమ్॥ 132

వంధ్యాపి సూయతే పుత్రం విదుషస్సదృశం గురోః  
సత్యం చ బహుధా భూయాత్ గావశ్చ బహుదుగ్ధదాః॥ 133

రాజానః పాదసప్రసూప్య స్తస్యహాసా ఇవస్ఫుటాః  
అరయస్సంక్షయం యాంతి మనసా సంస్మృతా అపి॥ 134

దర్శనాదేవ జాయంతే నరానార్యోపి తద్వశాః  
కర్తావక్తా స్వయంవీరో జాయతే నాత్రసంశయః॥ 135

యంయం కామం యతోకామం తం తమాప్నోతి నిశ్చితం  
దురితం న చ తస్యాస్తి నాస్తిశోకః కథంచన॥ 136

చతుష్పదే అర్థరాత్రే చ యః పఠేత్సాధకోత్తమః  
ఏకాక్షీ నిర్భయో వీరో దశవారం స్తవోత్తమమ్॥ 137

- మనసాచింతితం కార్యం తస్యసిద్ధిర్నసంశయః।  
 వినా సహస్రనామ్నాం యోజపేన్మంత్రం కదాచన॥ 138
- నసిద్ధి ర్జాయతే తస్య కల్పకోటిశతైరపి।  
 కుజవారే శృశానే వా మధ్యాహ్నే యో జపేత్సదా॥ 139
- కృత కృత్యస్స జాయేత కర్తా హర్తా నృణామిహ।  
 రోగార్తోర్ధనిశాయాం యః పఠే దాసన సంస్థితః॥ 140
- సద్యోనీరోగతామేతి యది స్యాన్నిర్భయస్తదా।  
 అర్ధరాత్రే శృశానే వా శనివారే జపేన్మనుమ్॥ 141
- అష్టోత్తర సహస్రంతు దశవారం జపేత్తతః।  
 సహస్రనామ చైతద్ధి తదా యాతి స్వయం శివా॥ 142
- మహాపవనరూపేణ ఘోరగోమాయునాదినీ।  
 తతో యదినభీతిస్యా త్తదా దేహీతివాగ్భవేత్॥ 143
- తదా పశుబలిం దద్యాత్స్వయం గృహ్లాతి చండికా।  
 యథేష్టం చ వరం దత్వా ప్రయాతి సుముఖీ శివా॥ 144
- రోచనాగరు కస్తూరీ కర్పూరైశ్చ స చందనైః।  
 కుంకుమేన దినేశ్రేష్ఠే లిఖిత్వా భూర్జపత్రకే॥ 145
- శుభనక్షత్ర యోగే చ కృతమారుత సక్రియః।  
 కృత్వా సంపతనవిధిం ధారయేద్దక్షిణే కరే॥ 146
- సహస్రనామ స్వర్ణస్థ కంఠే వా విజితేంద్రియః।  
 తదాయం ప్రణమేన్మంత్రీ క్రుద్ధస్య మ్రియతేనరః॥ 147
- దుష్ట శ్వాపదజంతూనాం నభీః కుత్రాపి జాయతే।  
 బాలకానామియం రక్షా గర్భిణీనామపి ప్రియే॥ 148
- మోహన స్తంభనాకర్షమారణోచ్ఛాటనాని చ।  
 యంత్రధారణ తో నూనం జాయంతే సాధకస్య తు॥ 149



- నీలవస్త్రేవిలిఖ్యై తత్తద్భజే స్థాపయేద్యది।  
తదా నష్టా భవత్యేవ ప్రచండా ప్యరివాహినీ॥ 150
- ఏతజ్జప్తం మహాభస్మ లలాటే యది ధారయేత్।  
తద్విలోకేన ఏవస్యః ప్రాణినస్తస్యకింకరాః॥ 151
- రాజపత్నోపివివశాః కిమన్యాః పురయోషితః।  
ఏతజ్జప్త మ్మిబేత్తోయం మాసేన స్యాన్మహాకవిః॥ 152
- పండితశ్చ మహావాదీ జాయతే నాత్రసంశయః।  
అయుతం చ పరేత్ స్తోత్రం పురశ్చరణ సిద్ధయే॥ 153
- దశాంశం కమలై ర్హృత్పాత్రిమధ్యాక్తైర్విధానతః।  
స్వయమాయాతి కమలా వాణ్యాసహ తదాలయే॥ 154
- మంత్రో నిఃకీలతామేతి సుముఖీ సుముఖీభవేత్।  
అనంతం చ భవేత్పుణ్యం అపుణ్యం చ క్షయం ప్రజేత్॥ 155
- పుష్కరాదిషు తీర్థేషు స్నానతో యత్ఫలం భవేత్।  
తత్ఫలం లభతేజంతుః సుముఖ్యాః స్తోత్రపారతః॥ 156
- ఏతదుక్తం రహస్యంతే స్వ సర్వస్వం వరాననే।  
నప్రకాశ్యం త్వయాదేవి యదిసిద్ధిం త్వమిచ్ఛసి॥ 157
- ప్రకాశనాదసిద్ధిస్యాత్ కుపితా సుముఖీ భవేత్।  
నాతః పరతరం లోకే సిద్ధిదః ప్రాణినీ మిహ॥ 158
- వందే శ్రీసుముఖీం ప్రసన్న వదనాం పూర్ణేందు బింబాననాం।  
సిందూ రాంకితమస్తకాం మధుమదోల్లో లోచ్చముక్తావళీం॥ 159
- శ్యామాంకాజ్జలికారాం కరగతం చా ధ్యాపయంతీం శుకం।  
గుంజాపుంజవిభూషణాం సకరుణామాముక్తవేణీ లతాం॥ 160

ఇతి శ్రీనంద్యావర్తతంత్రే ఉత్తరఖండే మాతంగీ సహస్రనామ స్తోత్రం సమాప్తం



**వివిధ హోమకుండ ఫలితాలు**

సర్వసిద్ధికరం కుండం చతురస్రముదాహృతం  
 పుత్రప్రదం యోనికుండం మర్దేద్వాభం శుభప్రదం ॥  
 శత్రుక్షయకరం త్ర్యసం వర్తులం శాంతికర్మణే,  
 భేదమారణయోః కుండం షడస్రం పద్మసన్నిభమ్ ॥  
 వృష్టిదం రోగశమనం కుండమష్టాస్రమీరితం।  
 విప్రాణాం చతురస్రంస్యాద్రాజ్ఞాం వర్తులమిష్యతే ॥  
 వైశ్యానామర్థచంద్రాభాం శూద్రాణాం త్ర్యసమీరితం ।  
 చతురస్రంతు సర్వేషాం కేచిదిచ్చంతి తాంత్రికాః ॥ (శారదాతిలకం 3వ పటలం)

సుప్రసిద్ధమంత్రశాస్త్రగ్రంథం 'శారదాతిలకం'లో చతురస్ర కుండలంలో హోమం చేస్తే సర్వసిద్ధులు లభిస్తాయని, సంతానం కోసం యోనికుండాన్ని ఉపయోగించాలని, అర్థచంద్రకుండ సర్వశుభప్రదమని, త్ర్యసకుండం శత్రునాశనానికి ఉపయోగిస్తుందని, వర్తులాకారం కుండంలో చేసే హోమం శాంతి ప్రదమని, షడస్ర (ఆరుకోణాల) కుండం మారణకర్మల కోసమని, పద్మాకార కుండంలో హోమం సంపదనిస్తుందని, అష్టాస్రకుండం (ఎనిమిదికోణాల) రోగనాశనాన్ని కలిగించి ఆరోగ్యాన్ని ఇస్తుందని చెప్పబడింది. అలాగే బ్రాహ్మణవర్ణం వారు చతురస్రకుండాన్ని, క్షత్రియులు వర్తులాకార కుండాన్ని, వైశ్యులు అర్థచంద్రకుండాన్ని, శూద్రవర్ణంవారు త్ర్యసకుండాన్ని ఉపయోగించడం శ్రేయస్కరమని, చతురస్రకుండం అన్నీ వర్ణాలవారికి శుభప్రదమైనదని తెలియజేయడం జరిగింది. కనుక సాధకులు కామ్యహోమాన్ని ఆచరించేటప్పుడు మీకున్న కామ్యాన్ని అనుసరించి, దానికి తగిన హోమకుండాన్ని ఏర్పరుచుకొని అందులో హోమాన్ని చేస్తే అభీష్టఫలాన్ని పొందగలరు.



## మంత్ర యోగం

దశమహావిద్యా సూత్రాలు రచించిన బహు మంత్ర సిద్ధ పురుషులు శ్రీ కావ్యకంఠ వాశిష్ట గణపతిముని. మంత్ర సిద్ధి పొందాలనుకునే సాధకుడు ఆచరించవలసిన ఉపాసనా విధానాన్ని ఆయన రచించిన ఉమాసహస్రంలో ఇలా వివరిస్తారు.

**చక్షుర్విధాయాచల మస్తరేణ - ప్రాణం ప్రపశ్యన్ మనుషర్షరూపం ।**

**సంసేవతే చేత్సకలస్య ధాత్రీం - సర్వేష్టలాభో విదుషః కరస్యః ॥**

(శ్లో 23, స్తబకం 39, ఉమా సాహస్రం.)

మంత్ర సాధకుడు తన కళ్ళని మూసుకుని నిశ్చలంగా ఏకాగ్రమైన మనుస్సుతో మంత్రాక్షర రూపమైన ప్రాణాన్ని (శ్వాసని) చూస్తూ (గమనిస్తూ), విశ్వపోషణకారిణి అయిన జగదంబను (మంత్ర దేవతను) సేవిస్తే, వాడికి సర్వాభీష్ట ఫలం దక్కుతుంది.

**ఏకాక్షరీం పంచదశాక్షరీంవా, విద్యాః ప్రకృష్టా స్సకలేశ శక్తేః**

**యోభక్తియుక్తః ప్రజపేదముష్య, ప్రాణోవశే నిస్తుల సిద్ధయోనిః॥**

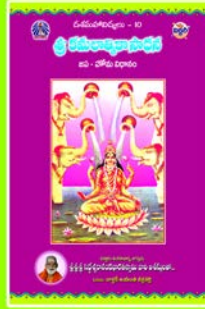
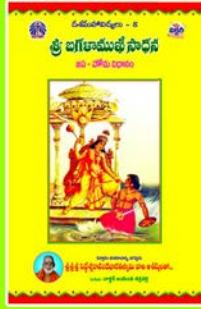
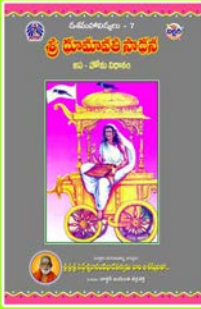
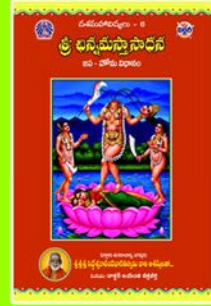
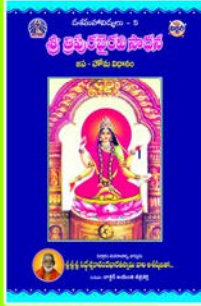
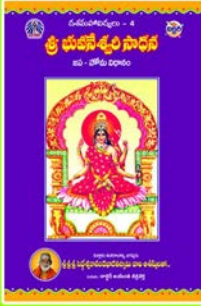
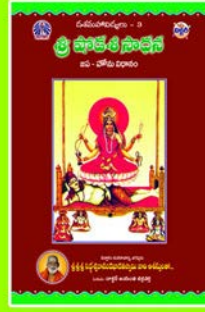
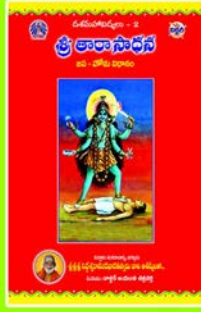
(శ్లో 24, స్తబకం 39, ఉమా సాహస్రం.)

కాశీ, భువనేశ్వరీ, ప్రచండచండి (ఛిన్నమస్తా) లలితాదేవి బీజాక్షరాలైన క్రీం హ్రీం హూం శ్రీం అనే ఏకాక్షర మంత్రాలుగానీ, శ్రీ లలితాదేవి పంచదశాక్షరీ మంత్రం గానీ, సర్వేశరీ శక్తి జగన్మాత అవతారాలైన, దశమహావిద్యల మంత్రాలను గానీ, జపించే వాడికి, గొప్ప సిద్ధులకి జన్మస్థానమైన ప్రాణశక్తి వశమైతుంది. అలాంటి ప్రాణశక్తి వశమైన సాధకుడికి అన్నిరకాల సిద్ధులు వశమవుతాయి.





## మా ఇతర ప్రచురణలు



మరకతశ్యామ వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీమాతంగీదేవి దశమహావిద్యలలో తొమ్మిదవ మహావిద్య. వశీకరణదేవతగా ప్రశస్తి పొందిన మాతంగీదేవికి వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష తృతీయాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. రాజమాతంగీ, లఘుశ్యామలా, ఉచ్చిష్టచందాలి, అనే పేర్లతో కూడా ఈ దేవిని వ్యవహరిస్తారు. ఈ దివ్య స్వరూపిణి ఉపాసనవల్ల వాక్సిద్ధి, సకల రాజ స్త్రీ పురుష వశీకరణాశక్తి, ఐశ్వర్యప్రాప్తి సాధకుడికి లభిస్తాయి.



వెల : ₹.50